

Agencement Intérieur
Interior Fitting

SROCHURE

COLLECTION

 polyrey®

COLLECTION

Agencement Intérieur
Interior Fitting



PANNEAUX DÉCORATIFS & TECHNIQUES
DECORATIVE & TECHNICAL PANELS



04

POLYREY®

La Marque
My Expert : Vous Rendre Service
Santé - Environnement
Securite Feu Bâtiment & Marine
Applications
Segments

POLYREY®

The Brand
My Expert : At Your Service
Health - Environnement
Building & Marine Fire Safety
Applications
Sectors

26

DESIGN

Structures
Les Pastels Ultra Mats
Les Vifs Brillants
Les Naturels
Les Couleurs Denses
Monochrom
Panoprey® Noir
Les Duos
Multiplis
Les Motifs

DESIGN

Finishes
Extra Matt Pastel Colours
Glossy Bright Colours
Natural Colours
Deep Colours
Monochrom
Black Panoprey®
Duos
Plywood
Patterns





64

INFOS DÉCORS

Tableau de disponibilités
Correspondances couleurs & IRL
Nuancier détachable
Visuels plein panneaux



46

PRODUITS

Polyrey HPL®
Monochrom HPL
Pur Métal®
Polyprey®
Panoprey®
Reysipur®
Monochrom Compact
Signature Library
Signature Creation

PRODUCTS

Polyrey HPL®
Monochrom HPL
Pur Métal®
Polyprey®
Panoprey®
Reysipur®
Monochrom Compact
Signature Library
Signature Creation

DECOR INFORMATION

Availability Table
Colour matches & LRV
Removable colour chart
Full sheet views



102

CONSEILS DE MISE EN OEUVRE

110

USAGE ADVICE



DOLEY REPLY

LA MARQUE THE BRAND



FIABLE

Des produits fiables, des experts à votre service

Nos clients recommandent nos produits pour leur qualité et leur fiabilité technique*.

Un savoir-faire de plus de 60 ans et la maîtrise de nos résines nous permettent de proposer des solutions innovantes de haute qualité.

Nous livrons vos commandes dans les délais.

Nous nous engageons par une Charte de Service « My Expert ».

RELIABLE

Reliable products, experts at your service

Our clients recommend our products for their quality and technical reliability.*

Over 60 years of expertise and formulation of our resins allows us to propose high quality, innovative solutions.

We deliver your orders on time.

We commit ourselves through our «My Expert» Service Charter.



CRÉATIF

L'innovation au service du design

Nous nous entourons d'experts internes et externes pour créer des offres décoratives au plus près des tendances actuelles et à venir.

Nous développons des structures exclusives en relations étroites avec nos fournisseurs.

Nous vous proposons des concepts esthétiques forts tels que MONOCHROM ou PREMIER.

Nous vous accompagnons dans vos choix par des outils de présentation inspirants.

CREATIVE

Innovation at the heart of design

We work with external and in-house experts to create decorative products in line with current and future trends.

We design exclusive surface finishes in close collaboration with our suppliers.

We propose bold aesthetic concepts such as MONOCHROM or PREMIER.

We support you in your choices through inspiring presentation tools.



RESPONSABLE

L'engagement quotidien à former, sécuriser, préserver

Nos experts vous conseillent dans l'obtention de points dans le cadre de certification d'ouvrages type HQE, BREEAM, LEEDS, DGNB...

Tous nos produits sont antibactériens en standard et sans surcoût.

Nous mettons à votre disposition l'analyse du cycle de vie de tous nos produits.

Nous nous engageons quotidiennement pour la réduction de notre consommation énergétique et de nos déchets.

RESPONSIBLE

A daily commitment to training, securing, protecting

Our experts advise you on earning points in the framework of product certifications such as HQE, BREEAM, LEEDS, DGNB...

All our products are antibacterial as standard with no extra cost.

We provide life cycle analysis for all our products.

We commit daily to reducing our energy consumption and waste production.



polyrey

A WILSONART COMPANY

* Source : étude de satisfaction de 2017. / Source : 2017 satisfaction survey.

MY EXPERT

Vous rendre service

A chaque étape de vos projets, Polyrey est à vos côtés pour en assurer la réussite et vous faire gagner du temps. Réputé pour son expertise produits, Polyrey s'engage aussi sur l'excellence de sa qualité de services.

At your service

Polyrey is at your side at every stage of your project to ensure its success and save you time. Known for its product expertise, Polyrey is also committed to quality of service.

1 S'inspirer
Find inspiration

Design Studio



Newsletter



Étude de cas
Case studies



Structures 3D
3D finishes



Visuels plein panneaux
Full sheet views

2 Être conseillé
Get advice



Documentation technique
Technical documentation



Support technique
Technical support



Conseil environnement
Environmental advice



Formation
Training



Équivalence décors
Decor equivalence



Live Chat



Échantillons express
Express Sample

100% BIM



Descriptif type
Product specification



Polyrey App

3 Choisir
Choose



Livraison rapide
Fast delivery



Distribution mondiale
Global distribution



Trouver mon distributeur
Find my distributor



Service Client 45 min
45 min Customer Service

4 Acheter
Purchase

5 Mettre en œuvre
Apply



Conseils de mise en œuvre
Usage advice



Assistance chantier
Project assistance



Visitez-nous
Visit us



Partagez vos réalisations
Share your creations

6 Partager
Share

La Charte de Service

Parce que votre métier exige de la réactivité et du professionnalisme, Polyrey s'engage :



24 h

Expédier votre échantillon le jour même.

Sending your sample the same day.



2 h

Répondre à vos questions techniques sous 2 h*.

Answering your technical questions within 2 hrs.*



45 min

Satisfaire vos demandes Service Client sous 45 minutes*.

Responding to your Customer Service requests within 45 minutes.*

The Service Charter

Because your profession requires responsiveness and professionalism, Polyrey commits to :

Les 4 piliers d'excellence

Un service **personnalisé**

Chacun de vos projets est unique. C'est pour cela que nous vous accompagnons à chaque étape, en vous proposant un service sur-mesure.

Un service **fiable et efficace**

Votre projet n'attend pas. Nous savons l'importance de notre réactivité : nous nous engageons sur les délais.

Un service **pour tous et partout**

Partout dans le monde, votre projet est entre de bonnes mains. Nous vous dédions un interlocuteur qui maîtrise votre langue et les spécificités de votre pays.

Un service **d'experts**

Vous garantir l'excellence de notre accompagnement, c'est essentiel. Nos équipes ont une solide expertise issue du terrain, de formations et d'une culture du partage d'expérience.

The 4 pillars of excellence

A personalised service

Each of your projects is unique. This is why we support you at every stage through customised services.

A reliable and efficient service

Your project won't wait. We understand the importance of responsiveness : we commit to respecting deadlines.

A service for everyone, everywhere

All over the world, your project is in good hands. We assign you a dedicated contact who knows your language and the requirements of your country.

Service by experts

Guaranteeing you excellence in our support is essential. Our teams have sound expertise acquired on the field, through training and a culture of sharing experience.

* En cas de question particulière, ou s'il y avait une certaine complexité dans votre demande, nous nous engagerions sur un délai de réponse.
If you have a specific question or if your request has a certain level of complexity, we commit to responding within a given time limit.



Nous contribuons à protéger votre santé

Nos engagements pour garantir la qualité de l'air intérieur

Préserver la santé des utilisateurs et contribuer à une meilleure qualité de l'air intérieur est une de nos préoccupations majeures. Voilà pourquoi tous nos produits sont conçus et traités pour être sains et limiter au maximum l'émission de substances nocives.

Dans notre processus de fabrication, nous nous engageons à n'utiliser aucun métal lourd, composant toxique, produit halogéné, chlore, phtalate ou Bisphénol A. Nous garantissons également des produits ayant un faible taux de formaldéhyde (E1) et d'émissions de COV (A/A+).

Nos produits HPL et Compact sont certifiés **GREENGUARD**, label garantissant qu'ils respectent des limites parmi les plus rigoureuses au monde en termes d'émissions dans l'air intérieur de produits chimiques et de particules. Nous veillons enfin à ce que nos fournisseurs n'utilisent aucune substance concernée par les restrictions **REACH**.

Sanitized[®], votre garantie hygiène

Nos produits peuvent être en contact avec des aliments ou mis en oeuvre dans des endroits qui nécessitent une hygiène irréprochable, comme la restauration, les espaces santé ou les collectivités. Tous nos produits font l'objet d'un traitement antibactérien Sanitized[®].*

Sanitized[®] est une protection active à base d'ions argent. Intégré dans notre processus de fabrication, ce traitement ralentit la prolifération de bactéries tout au long de la durée de vie du matériau. Le traitement Sanitized[®] est dépourvu de nanoparticules.

We contribute to protecting your health

Our commitment to preserve indoor air quality

Safeguard users' health and contribute to improving indoor air quality is one of our main concerns. This is why all our products are designed to be healthy and limit the emission of harmful substances as much as possible.

We commit to not using any heavy metals, toxic components, products containing halogen, chlorine, phthalate or Bisphenol A in our manufacturing processes. We also guarantee products with a low level of formaldehyde (E1) and VOC emissions (A/A+).

*Our HPL and Compact products are **GREENGUARD** certified, ensuring that they meet some of the world's most rigorous and comprehensive limits for low chemical emissions into indoor environments. Lastly, we ensure that our suppliers do not use any substances covered by the **REACH** restrictions.*

Sanitized[®], your hygiene guarantee

*Our products can be in contact with food or applied in places requiring flawless hygiene, such as catering, medical or community spaces. All our products receive antibacterial Sanitized[®] treatment.**

***Sanitized[®]** is a silver-ion based active protection. Incorporated into our manufacturing processes, this treatment reduce growth of bacteria throughout the material's life cycle. The Sanitized[®] treatment contains no nanoparticles.*



99,9 % de bactéries détruites
bacteria destroyed

* Les structures Touch profitent de propriétés antibactériennes par nature et ne nécessitent pas le label Sanitized[®].
Touch finishes have inherent antibacterial properties and do not need the Sanitized[®] label.



Nous nous engageons pour l'environnement

Des produits et des décors éco-certifiés

Composé à 65 % de papier, matériau renouvelable par essence, nos panneaux sont certifiés PEFC*, autrement dit en provenance de forêts gérées durablement. Nous proposons également un large choix de décors HPL certifiés FSC® C068151 Controlled Wood**, là aussi issus de la gestion responsable des forêts.

L'empreinte environnementale d'un produit, c'est aussi et surtout l'Analyse de son Cycle de Vie (ACV), information que nous tenons à votre disposition avec les Fiches de Déclaration Environnementale et Sanitaire (FDES).

Tous nos produits contribuent à l'obtention de points dans le cadre de certification d'ouvrages, type HQE, BREEAM, LEEDS, DGNB... Contactez-nous pour en savoir plus.

Nos engagements pour le développement durable

Au-delà de la qualité de nos produits, nous menons depuis plusieurs années une politique active pour réduire notre empreinte carbone et notre impact sur l'environnement. Ainsi, nos procédés de fabrication sont adaptés pour répondre aux normes les plus élevées (ISO 14001) et contribuer à une meilleure protection de l'environnement. Et nos efforts sont probants !

75 % de déchets valorisés
of waste is recycled

- 20 % de consommation d'énergie
of energy consumption



We are committed to protecting the environment

Eco-certified products and decors

Composed of 65% paper, an inherently renewable material, our panels are PEFC* certified, which means they are sourced from sustainably and responsibly managed forests. We also offer a large selection of HPL decors that are FSC® C068151 Controlled Wood** certified, also sourced from sustainably managed forests.

A product environmental footprint is above all about its Life Cycle Analysis (LCA), information we put at your disposal through the Environmental Product Declaration (EPD).

All our products contribute to earning points in the framework of certifications such as HQE, BREEAM, LEEDS, DGNB...

Contact-us to find out more.

Our commitment to sustainable development

In addition to the continual improvement of our products, we have been conducting an active policy to reduce our carbon footprint and environmental impact for several years. Our manufacturing processes are adapted to meet the strictest environmental standards (ISO 14001) and help better protect the environment. And our effort is worthwhile !

* Tous nos produits Polyrey HPL® et Compact Stratifié Haute Pression sont certifiés PEFC 50 %.
Tous nos produits Polyrey®, Panoprey®, Polyform® (Plans et Crédences stratifiés) sont certifiés PEFC 90 %.
All our products Polyrey HPL® and Compact High Pressure Laminate are 50 % PEFC certified.
All our products Polyrey®, Panoprey®, Polyform® (Laminated Worktops and Splashbacks) are 90 % PEFC certified.

** Sur demande, selon crédit.
Upon request, depending on credits.

Sécurité Feu Bâtiment

Le classement Euroclasse désigne les classes de réaction au feu des produits de construction concernés par le marquage CE. Cette classification est utilisée par les Etats membres de l'Union Européenne, conformément à la norme EN 13501-1. Les Euroclasses sont un système de classement selon trois critères :

- Degré d'inflammabilité : A1, A2, B, C, D, E, F
- Opacité des fumées : s1, s2, s3
- Chute de gouttelettes ou débris enflammés : d0, d1, d2

La classe de réaction au feu exigible dépend du type de bâtiment (ERP, habitation, IGH, établissement de santé...), de l'application du produit (sol, mur, plafond, mobilier...) et de la localisation (espaces privés, issues de secours...).

Pour les produits d'aménagement non couverts par le marquage CE, le choix du système d'évaluation est laissé à l'industriel. Le stratifié HPL et le Compact mince Polyrey® sont évalués selon la norme française NF P92-507. Cette classification évalue la combustibilité et l'inflammabilité du matériau, selon une graduation qui va de M0 (incombustible) à M4 (combustible et facilement inflammable).

Building Fire Safety

The Euroclass Classification defines the fire rating classes for building products covered by the CE mark. This classification is used by European Union Member States in accordance with the EN 13501-1 standard. The Euroclasses are a classification system based on three criteria :

- Level of ignitability : A1, A2, B, C, D, E, F
- Smoke development : s1, s2, s3
- Burning droplets or debris emitted : d0, d1, d2

The fire rating required depends on the type of building (public buildings, housing, high-rise buildings, medical buildings, etc.), product application (floor, wall, ceiling, furniture, etc.) and location (private spaces, emergency exits, etc.).

For fittings products not covered by the CE mark, the evaluation system used is chosen by the concerned party. Thin Compact laminate and Polyrey HPL® are evaluated according to the French standard NF P92-507. This classification evaluates the material's level of combustibility and ignitability according to a sliding scale from M0 (non-combustible) to M4 (combustible and easily ignitable).

	Produits Products	Épaisseurs (mm) Thicknesses (mm)	Descriptif Description	Qualité à commander Quality to be ordered	Certificats Certificates		Equivalences Equivalents		
							M (FR)	B (DE)	Class (UK)
HPL	POLYREY HPL® ignifuge - fire retardant	0,8 → 1	HPL HGF / VGF	Ignifuge - Fire retardant	NA	M1	-	-	-
	HPL PUR MÉTAL®	0,8 → 0,9	HPL MTF	Ignifuge - Fire retardant	NA	M1	-	-	-
	HPL MONOCHROM Blancs/Gris - Whites/Grey (sauf - except TOUCH)	≥ 1,2	HPL BTS	Standard - Standard	NA	M2	M2	B1	Class 1
	POLYREY HPL® & MONOCHROM Noir/Black	0,8 → 1	HPL HGS / HGP / VGS / VGP	Standard - Standard	NA	M3	-	-	-
HPL contrecollé sur panneau HPL bonded board	POLYREY HPL® & MONOCHROM Noir/Black postformable ou standard collé sur panneau de particules postforming or standard glued on chipboard	≥ 0,8 + support ≥ 12 ≥ 0,8 + chipboard ≥ 12	HPL HGP / HGS	Standard - Standard	D-s2, d0	-	M3	B2	Class 3
	POLYREY HPL® & MONOCHROM - TOUCH standard collé sur panneau de particules - standard glued on chipboard	≥ 0,8 + support ≥ 12 ≥ 0,8 + chipboard ≥ 12	HPL HGS / BTS	Standard	D-s2, d1	-	M3	B2	Class 3
	POLYREY HPL® ignifuge collé sur panneau de particules ignifuge fire retardant glued on fire retardant chipboard	≥ 0,8 + support ≥ 10 ≥ 0,8 + chipboard ≥ 10	HPL HGF	Ignifuge - Fire retardant	B-s2, d0	HPL M1 0,8 à / to 2 mm	M1	B1	Class 0
	HPL PUR MÉTAL® collé sur panneau de particules ignifuge glued on fire retardant chipboard	≥ 0,8 + support ≥ 10 ≥ 0,8 + chipboard ≥ 10	HPL MTF	Standard - Standard	B-s2, d0	HPL M1 0,8 - 0,9 mm	M1	B1	Class 0
	HPL MONOCHROM Blancs/Gris - White/Grey (sauf - except TOUCH) collé sur panneau de particules ignifuge glued on fire retardant chipboard	≥ 1,2 + support ≥ 12 ≥ 1,2 + chipboard ≥ 12	HPL BTS	Standard - Standard	C-s2, d0	-	M2	B1	Class 1
	HPL MONOCHROM - TOUCH Blancs/Gris - White/Grey collé sur panneau de particules ignifuge glued on fire retardant chipboard	≥ 1,2 + support ≥ 18 ≥ 1,2 + chipboard ≥ 18	HPL BTS	Standard - Standard	-	M1	M1	B1	Class 1
	HPL MONOCHROM - TOUCH Blancs/Gris - White/Grey collé sur panneau de particules ignifuge glued on fire retardant chipboard	≥ 1,2 + support ≥ 12 ≥ 1,2 + chipboard ≥ 12	HPL BTS	Standard - Standard	C-s2, d1	-	M2	B1	Class 1
COMPACT HPL		4	COMPACT CGS	Standard	D-s2, d0	-	M3	B2	Class 3
		4	COMPACT CGF	Ignifuge - Fire retardant	B-s2, d0	-	M1	B1	Class 0
		≥ 6	COMPACT CGS	Standard - Standard	D-s2, d0	-	M3	B2	Class 3
		≥ 6	COMPACT CGF	Ignifuge - Fire retardant	B-s1, d0	M1	M1	B1	Class 0
		≥ 8	COMPACT CGS	Standard - Standard	C-s1, d0	-	M2	B1	Class 1
	REYSIPUR® - TOUCH	≥ 4	COMPACT CGS	Standard	D-s2, d1	-	M3	B2	Class 3
	MONOCHROM Noir - Black (sauf - except TOUCH)	≥ 6	COMPACT CGS	Standard - Standard	D-s2, d0	-	M3	B2	Class 3
		≥ 8	COMPACT CGS	Standard - Standard	C-s1, d0	-	M2	B1	Class 1
	MONOCHROM - TOUCH Noir - Black	≥ 6	COMPACT CGS	Standard - Standard	D-s2, d1	-	M3	B2	Class 3
	MONOCHROM Blancs/Gris - Whites/Grey (sauf - except TOUCH)	≥ 6	COMPACT BCF	Ignifuge - Fire retardant	B-s2, d0	-	M1	B1	Class 0
MONOCHROM - TOUCH Blancs/Gris - Whites/Grey	≥ 6	COMPACT BCS	Standard - Standard	C-s2, d1	-	M2	B1	Class 1	
MÉLAMINÉ MELAMINE FACED BOARD	PANOPREY®	≥ 12	PPSM ou MDF D-s2, d0 MFC or MDF D-s2, d0	Standard - Standard	D-s2, d0	-	M3	B2	Class 3
		≥ 12 → 30	PPSM D-s2, d0 MFC D-s2, d0	Standard - Standard	-	M2	M2	B1	Class 1
	PANOPREY® ignifuge - fire retardant	≥ 12 → 30	PPSM B-s2, d0 MFC B-s2, d0	Ignifuge - Fire retardant	B-s2, d0	-	M1	B1	Class 0

Tous nos tests sont réalisés par des organismes indépendants. - All our tests are carried out by independent bodies.



Sécurité Feu Marine

Les matériaux destinés à l'aménagement intérieur et à la rénovation des navires marchands et de passagers sont soumis à des critères de sécurité feu particulièrement sévères.

Les exigences en matière de sécurité navale sont définies au niveau de la Convention Internationale SOLAS (Security Of Life At Sea) par l'Organisation Internationale Maritime (IMO). Dans le cadre de la prévention du risque d'incendie, elle cadre le choix des équipements et définit les méthodes d'essai au feu (FTP Code). Elle évalue les matériaux selon l'inflammabilité des surfaces et la toxicité des fumées, et limite notamment l'usage de matériaux combustibles.

La Directive Européenne sur les Équipements Marins (MED) s'assure que les équipements des navires à pavillon européens sont conformes à ces conventions internationales. Les produits et les systèmes d'assurance qualité doivent être évalués par un laboratoire notifié indépendant, afin de garantir la conformité des matériaux en phases de production et d'exploitation.

Polyrey® bénéficie de la certification CE MED sur les Stratifiés HPL (hors Monochrom Blancs et Gris, hors surfaces Touch) contrecollés sur support incombustible, ainsi que de la certification MED Quality System pour son site de production (délivrées par le Bureau Veritas).

Marine Fire Safety

Materials dedicated to the interior fittings and renovation of merchant and passenger ships are subject to particularly strict fire safety criteria.

The requirements regarding marine safety are defined in the SOLAS (Security Of Life At Sea) International Convention by the International Maritime Organisation (IMO). It determines the choice of equipment and defines fire test procedures (FTP Code) in the framework of fire risk prevention. It evaluates materials according to the ignitability of surfaces and toxicity of smoke, and in particular limits the use of combustible materials.

The European Marine Equipment Directive (MED) ensures that equipment in ships flying the European flag are in compliance with these international conventions. Products and systems for ensuring grades must be evaluated by an independent notified laboratory in order to guarantee the conformity of materials in production and utilization phases.

Polyrey® has the EC MED certification for High Pressure Laminates (excluding white and grey Monochrom and Touch surfaces) bonded to a non-combustible substrate, as well as the MED Quality System certification for its production site (delivered by Bureau Veritas).

Produits certifiés IMO-MED



IMO-MED certified products

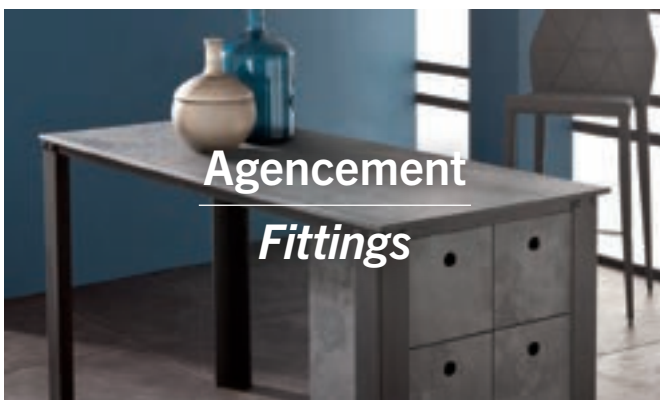
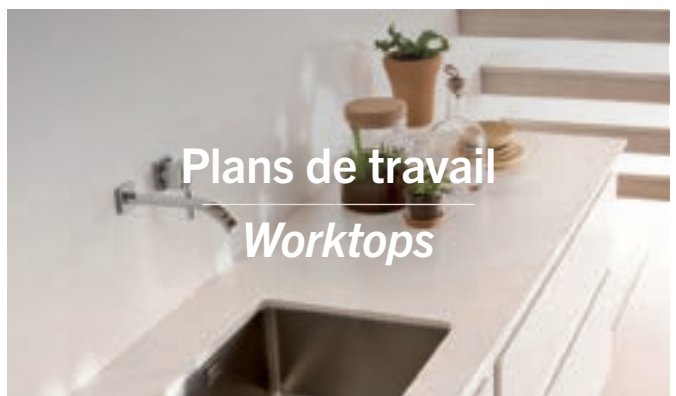
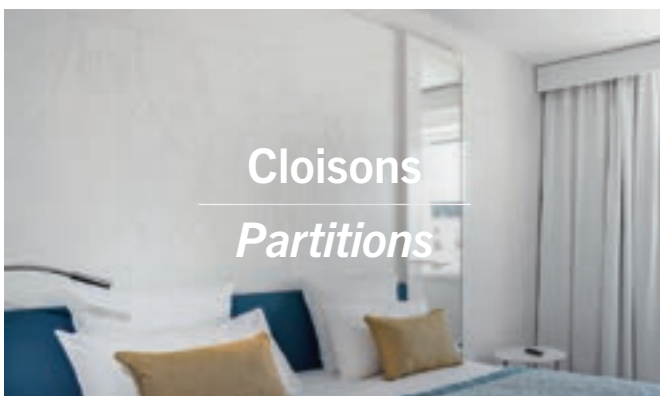
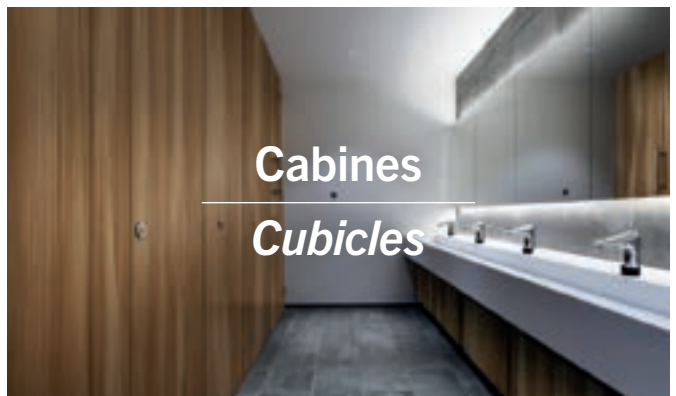
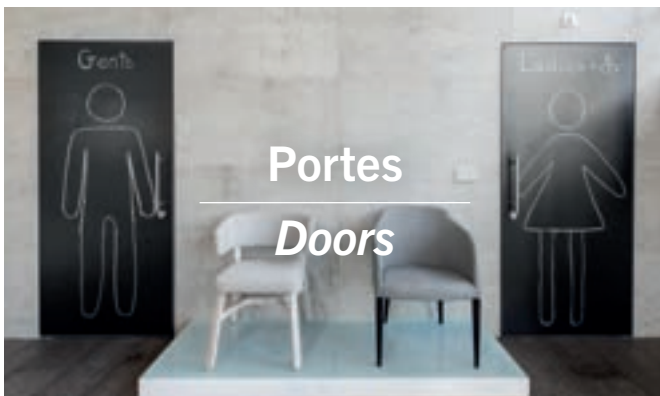
Produit - Product	Qualité - Grade	Épaisseur - Thickness
POLYREY HPL® *	Standard - Standard	0,8 mm → 1 mm*
	Postformable - Postformable	0,8 mm → 1 mm
	Ignifuge - Fire retardant	0,8 mm → 1 mm*
MONOCHROM HPL Noir - Black	Standard - Standard	0,9 mm → 1,2 mm
SIGNATURE HPL	Standard - Standard	0,8 mm → 1 mm*
	Ignifuge - Fire retardant	0,8 mm → 1 mm*
PUR MÉTAL® HPL	Ignifuge - Fire retardant	0,8 mm → 0,9 mm

* 1,2 mm disponible sur demande. / 1,2 mm available on request.

APPLICATIONS

Des solutions pour tous vos agencements intérieurs

Solutions for all your interior designs



Pour découvrir nos offres Cabine & Plan de travail, contactez-nous.

To discover our Cubicle and Worktop offers, please contact us.

SEGMENTS SECTORS

Des produits adaptés à
tous types de projets

Éducation, Bureaux, Santé, Commerce, Résidentiel,
Hôtellerie, Loisirs, Transports, Collectivités.

*Products suitable for
all types of projects*

*Education, Office, Healthcare, Retail, Residential,
Hospitality, Leisure, Transport, Community.*

COMMERCE
RETAIL



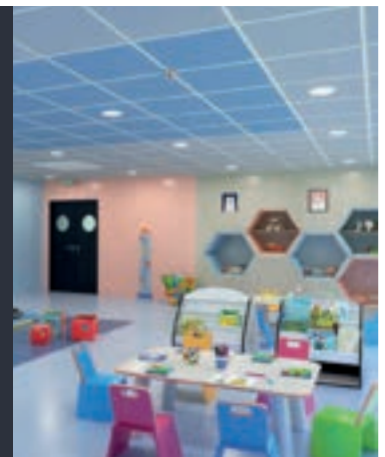
BUREAUX
OFFICE



SANTÉ
HEALTHCARE



ÉDUCATION
EDUCATION



HÔTELLERIE
HOSPITALITY



RÉSIDENTIEL
RESIDENTIAL





Panoprey®

Polyrey HPL®
Pur Métal®

Polyrey HPL®

Compact
Monochrom Vibration

COMMERCE RETAIL

Panoprey®

Polyrey HPL®

- C150 *Cuivre Rosé Mat*
- C188 *Crème de Lait*
- M134 *Marbre Sirocco*
- B170 *Blanc Absolu*
- N005 *Noir*
- N105 *Noir Absolu*
- F099 *Frêne Charbonné*



Polyrey HPL®
Signature Création

Reysipur®

Polyrey HPL®




Panoprey®

Panoprey®

Polyrey HPL®

SANTÉ HEALTHCARE

-  C018 Chardon
-  B194 Bleu Buée
-  156 Crème classique
-  E103 Érable Féroé



Polyrey HPL®

Reysipur®

Reysipur®

Panoprey®

Panoprey®



Panoprey®
MDF Noir - Black MDF

Panoprey®

HÔTELLERIE HOSPITALITY

- C188 Crème de Lait
- 0113 Ocre de Toscane
- R047 Rouge Amarante
- G120 Gris Vison
- C126 Chêne Antique
- N105 Noir Absolu

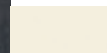
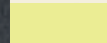




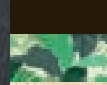

Polyprey®
Contreplaqué Bouleau
Birch Plywood

Polyrey HPL®

Polyprey®
Contreplaqué Bouleau
Birch Plywood



BUREAUX OFFICE

-  C188 *Crème de Lait*
-  F053 *Fleur d'Anis*
-  N002 *Néon*
-  C035 *Camouflage*
-  G120 *Gris Vison*
-  N005 *Noir*
-  Signature Library *Hévée Vert*
-  C180 *Chêne Alba*



Polyrey HPL®
Signature Library

Polyrey HPL®

Polyrey HPL®
Contreplaqué Bouleau
Birch Plywood

ÉDUCATION ÉDUCATION



Panoprey®

Reysipur®

-  **J018** *Jaune Gouache*
-  **C049** *Cactus*
-  **B123** *Bleu Azur*
-  **B048** *Bleu Oslo*
-  **B197** *Bleu de Prusse*
-  **R059** *Rose Indien*
-  **R058** *Rose Givré*
-  **T107** *Terrazzo Cassata*
-  **B192** *Bouleau Stevenson*
-  **Signature Library** *Origami Éléphant*



Polyrey HPL®
Touch



Panoprey®

Panoprey®

Polyprey®

Polyprey®




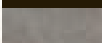



Polyrey HPL®
Touch



Reysipur®

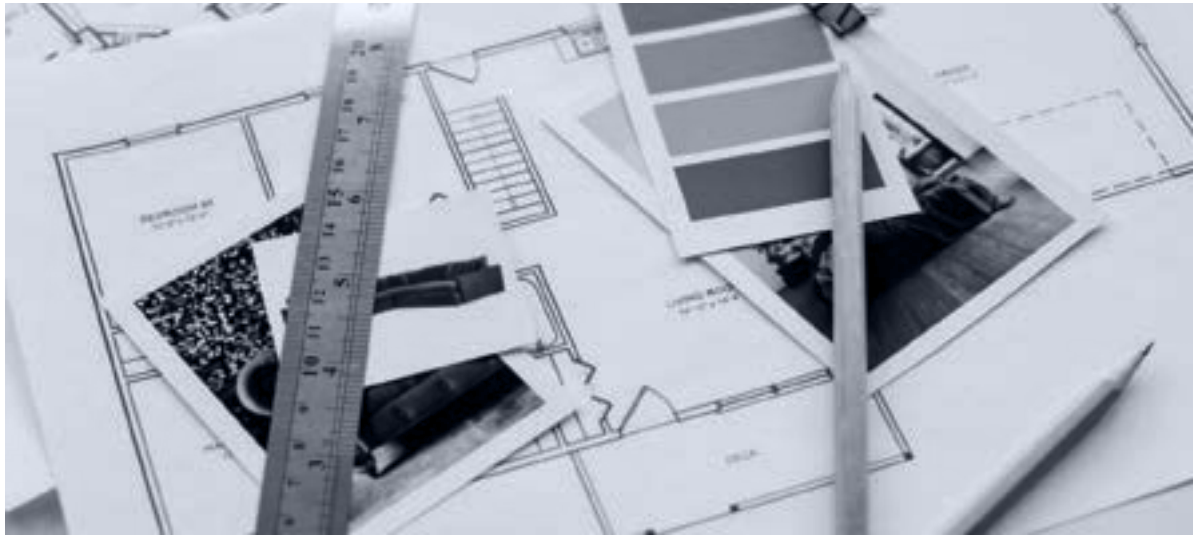
Polyprey®
Contreplaqué Bouleau
Birch Plywood

RÉSIDENTIEL RESIDENTIAL

-  **N005** *Noir*
-  **B134** *Béton Griffé*
-  **N113** *Noyer Marbot*
-  **C182** *Chêne Adrian*
-  **N116** *Noyer Flammé*



Z
E
L
S
E
L



Our designers have always been assisted by specialists in trends and Colour and Materials experts in order to stay in close harmony with the innovations and evolutions surrounding us.

Depuis toujours, des professionnels des tendances et des experts Couleurs et Matières accompagnent nos designers afin d'être au plus près des innovations et des évolutions qui nous entourent.

La Collection Polyrey s'articule autour d'un cœur de gamme pertinent et équilibré, ponctué de sélections inédites, de designs et de structures exclusifs, développés avec des créateurs.

The Polyrey Collection is structured around a relevant, well-balanced core range punctuated by new selections as well as exclusive designs and structures developed with designers.

We create for you !

Nous créons pour vous !



Alain Bostvironnois, en création de la structure Fusion.
Alain Bostvironnois, creating the Fusion finish.



polyrey®

STRUCTURES FINISHES

17 structures, en adéquation parfaite avec les différents types de décors, qui permettent de composer des surfaces hypertactiles et sublimes.

17 finishes in complete harmony with the different types of decors allowing the creation of great looking and tactile surfaces.

4 Structures incontournables pour des projets tout en simplicité et en sobriété.
Essential finishes for simple, understated projects.

FA

Finition satin léger au grain ultra fin et au toucher doux, qui séduit par sa pureté et sa discrétion.

Light satin finish with an extra fine grain and soft texture with charming purity and discretion.

Surf SUR

Toucher finement granuleux pour une sensation agréable d'effet sablé, qui apporte un supplément d'âme aux décors.

Fine grainy texture for a pleasant sanded effect that gives extra soul to the decors.

Extramatt EXM

Ultra mat au toucher rugueux qui restitue l'authenticité des matières originelles, une sensation de matériau brut.

Extra matt with a rough texture that recreates the authenticity of the original materials and the feel of untreated material.

Selva SEV

La fibre du bois soutenue avec subtilité par une surface grainée irrégulière et soyeuse.

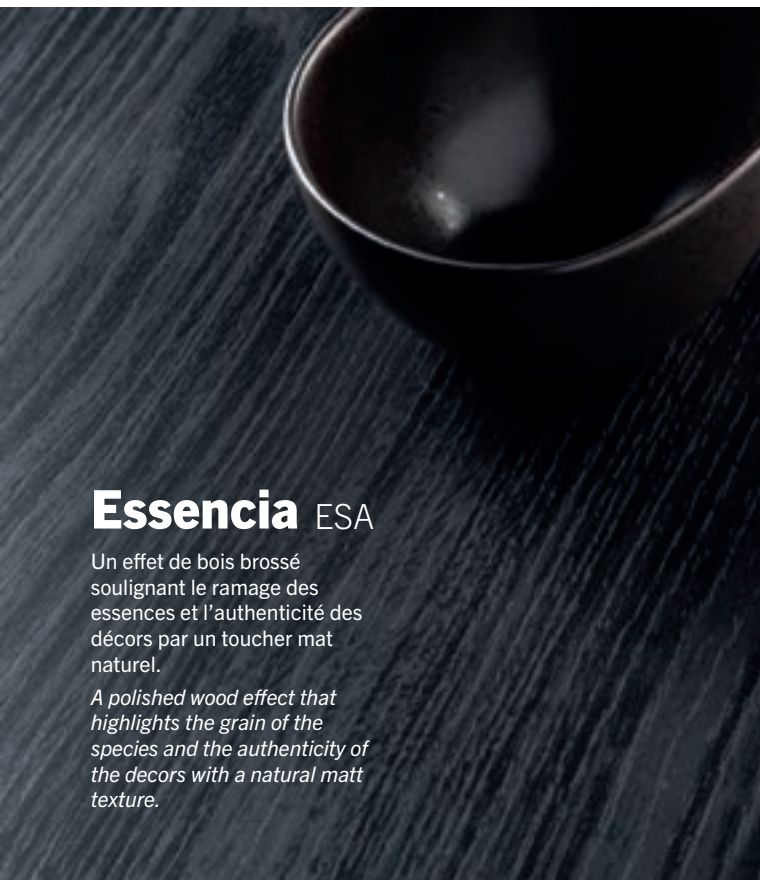
The fibre of wood underpinned by a subtly irregular and silky grained surface.



Legno LEG

Structure au relief léger, qui souligne de longs veinages par l'alternance de mat et de brillant.

Subtle lined surface highlighted by matt and gloss contrasts.



Essencia ESA

Un effet de bois brossé soulignant le ramage des essences et l'authenticité des décors par un toucher mat naturel.

A polished wood effect that highlights the grain of the species and the authenticity of the decors with a natural matt texture.



Linimat LIM

Une structure lignée et mate apportant du caractère et de la contemporanéité aux différentes essences de bois.

A lined and matt surface finish that adds character and a contemporary feel to the different varieties of wood.



Brillant BRI / BRIHG

Effet de laque pour une brillance miroir, qui magnifie l'intensité des unis ou sublime le veinage des bois.

A varnished effect for mirror brightness that enhances the intensity of plain colours or showcases wood veins.



Alliage ALG

Effet de métal brossé, dont l'extrême finesse apporte un reflet lumineux qui fait vibrer les décors selon la lumière.

Brushed metal effect whose keen sharpness adds bright tints that illuminate decors depending on the light.

Cuir CUI

Surface douce et mate à l'aspect grainé, saisissante de réalisme.

A soft and matt surface with a grained aspect, strikingly realistic.

Granit GRA

Authenticité d'une structure irrégulière, légèrement satinée, au toucher granité pour une impression de matériau brut.

The authenticity of an irregular surface finish with a subtle satin effect and granite-like texture for an impression of untreated material.

Roche ROC

Relief bosselé aux évocations de pierre naturelle ou de métal martelé, sublimé par un aspect mat qui lui donne toute sa profondeur.

Dented effect that evokes natural stone or beaten metal showcased by a matt aspect that provides depth.

Epimat EPM

Effet de bois sablé au fini mat, au lignage fin et irrégulier, qui restitue l'aspect naturel d'un bois vieilli et creusé.

Sanded wood effect with a matt finish and fine irregular lines that recreate the natural aspect of old, furrowed wood.

Fusion FUS

Léger relief mat-brillant qui fait vibrer la surface de reflets oxydés, patinés pour une matière vivante, au toucher brut.

Subtle matt-gloss contrast enlivening the surface with bright oxidised tints to create a living material with a raw touch.

Touch



TOUCH, trois structures anti-traces de doigts.
TOUCH, three finishes with anti-fingerprint technology.



Touch TCH

Surface au toucher soyeux et au caractère mat profond qui absorbe la lumière.

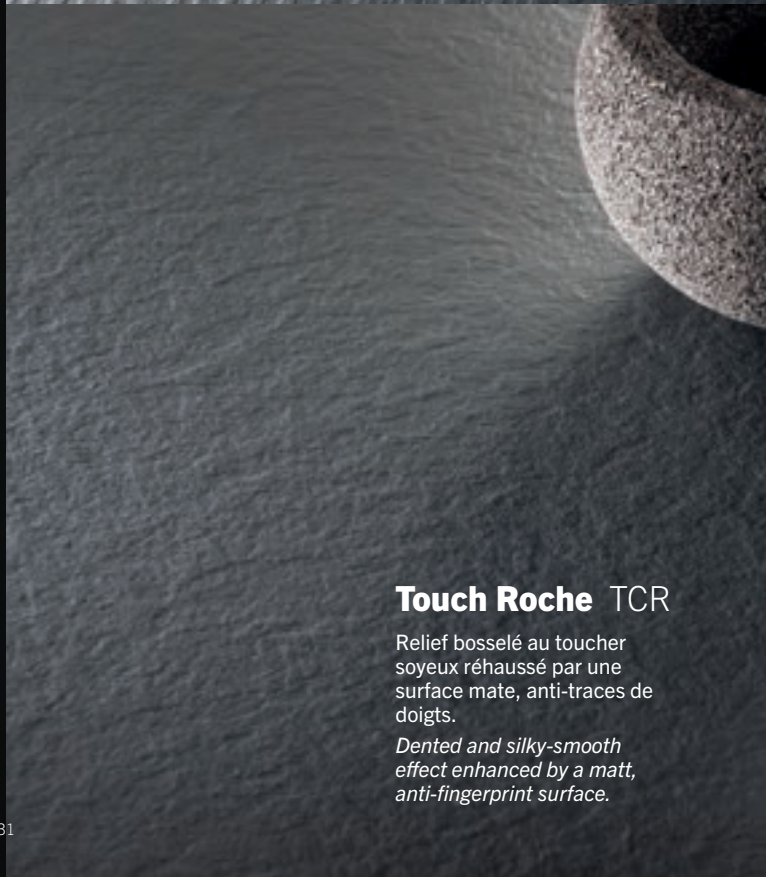
A surface with a silky smooth effect and a deep matt finish that absorbs light.



Touch Linimat TCL

Un effet ligné, au toucher soyeux réhaussé par une surface mate, anti-traces de doigts.

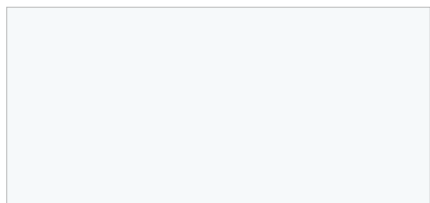
A lined and silky-smooth effect enhanced by a matt, anti-fingerprint surface.



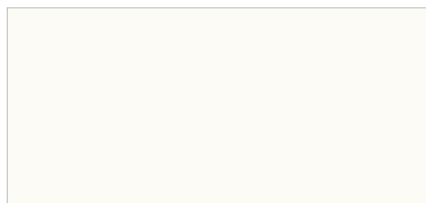
Touch Roche TCR

Relief bosselé au toucher soyeux réhaussé par une surface mate, anti-traces de doigts.

Dented and silky-smooth effect enhanced by a matt, anti-fingerprint surface.



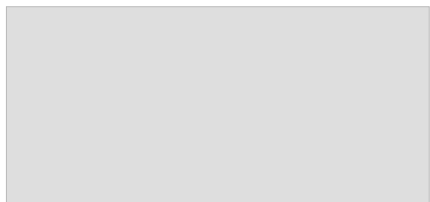
B117
EXTRAMAT *Blanc Artic*



B070
EXTRAMAT *Blanc Megève*



B116
EXTRAMAT *Beige Nature*



G029
EXTRAMAT *Gris Tourterelle*



G075
EXTRAMAT *Gris Cendré*



G115
EXTRAMAT *Gris Saguenay*



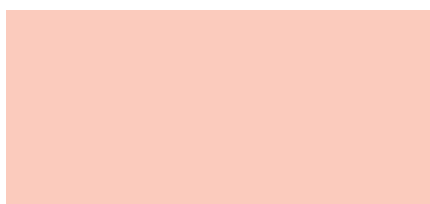
C190
EXTRAMAT *Céladon*



C118
EXTRAMAT *Cèdre Bleu*



K003
EXTRAMAT *Kaki*



R058
EXTRAMAT *Rose Givré*



R060
EXTRAMAT *Rose Velours*



B198
EXTRAMAT *Blue Note*



LES PASTELS EXTRA-MATS

Dans l'esprit du style scandinave, les tons pastels, en revêtement mural ou mobilier, apportent douceur et délicatesse. Ces nuances subtiles des teintes «nudes», bleu ciel, vert d'eau, sont magnifiées par la minéralité de la structure **EXTRAMAT**.

EXTRA MATT PASTEL COLOURS

*Pastel tones in the Scandinavian style for wall coverings or furniture to create softness and delicacy. These subtle shades of "nude", sky blue and water green hues are enhanced by the mineral effect of the **EXTRAMAT** finish.*

LES VIFS BRILLANTS

En petites touches ou davantage assumées, les couleurs vives dynamisent les espaces en apportant énergie et vitamine.

La luminosité de ces couleurs est rehaussée par la brillance de notre structure **BRILLANT** (BRI/BRIGH) qui leur apporte profondeur et éclat.

GLOSSY BRIGHT COLOURS

For a splash of colour or a bolder statement, these colours enliven spaces with energy and vitality.

*Their brightness is enhanced by the brilliance of our **BRILLANT** (BRI/BRIGH) finish for added depth and luminosity.*



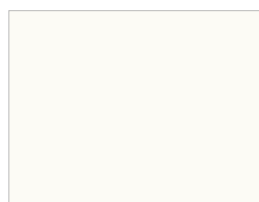
Z016 Zeste de Citron
BRILLANT



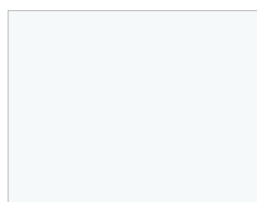
F001 Florida
BRILLANT



R059 Rose Indien
BRILLANT



B070 Blanc Megève
BRILLANT



B117 Blanc Arctique
BRILLANT



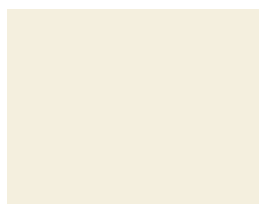
P092 Pomme Verte
BRILLANT



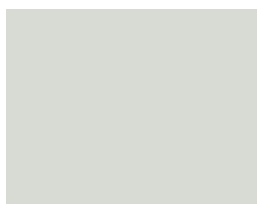
B119 Bleu Turquoise
BRILLANT



C189 Cyclamen
BRILLANT



C188 Crème de Lait
BRILLANT



G116 Gris Halo
BRILLANT



V109 Vert Bali
BRILLANT



B195 Bleu de Sèvres
BRILLANT



R062 Rouge Fatal
BRILLANT



B116 Beige Nature
BRILLANT



G075 Gris Cendré
BRILLANT



V107 Vert Paradis
BRILLANT



B118 Bleu Nuit
BRILLANT



R036 Rouge Cerise
BRILLANT



P001 Pierre de Lune
BRILLANT



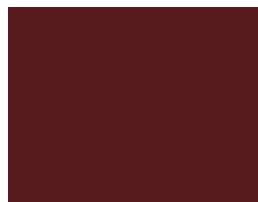
P114 Poivre
BRILLANT



G076 Gris Acier
BRILLANT



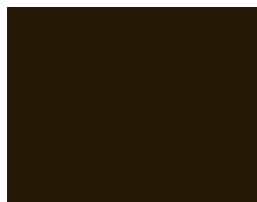
B197 Bleu de Prusse
BRILLANT



A088 Aubergine
BRILLANT



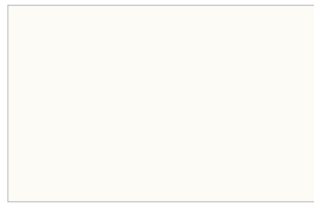
G120 Gris Vison
BRILLANT



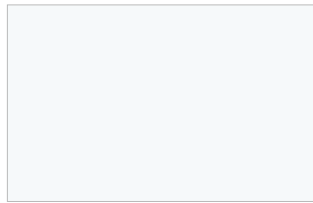
N005 Noir
BRILLANT



B116
TOUCH *Beige Nature*



B070
TOUCH *Blanc Megève*



B117
TOUCH *Blanc Artic*



N005
TOUCH *Noir*



G077
TOUCH *Galet*



P114
TOUCH *Poivre*



G075
TOUCH *Gris Cendré*



G076
TOUCH *Gris Acier*



B197
TOUCH *Bleu de Prusse*



B125
TOUCH *Bleu Pétrole*



R057
TOUCH *Rouge Amarante*



V108
TOUCH *Vert Sarcelle*



N005
TOUCH ROCHE *Noir*



N005
TOUCH LINIMAT *Noir*

Touch



LES COULEURS DENSES

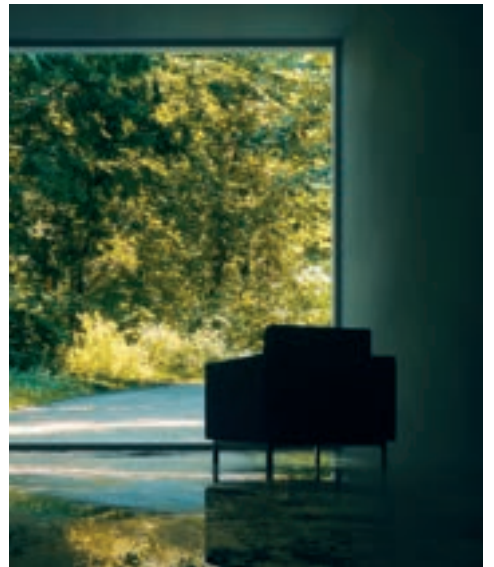
Structure ultra-mate qui absorbe la lumière, le **TOUCH** au toucher soyeux incomparable intensifie les teintes denses et les noirs colorés.

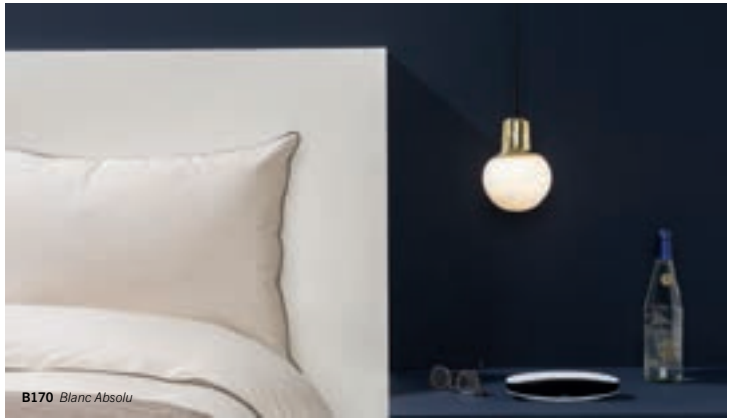
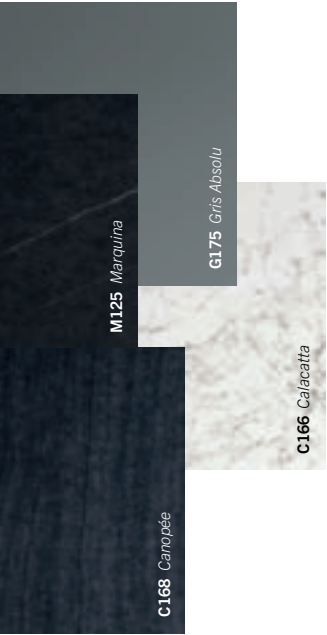
Cette finition se décline en **TOUCH ROCHE** et **TOUCH LINIMAT** pour plus de sensations avec la même caractéristique anti-traces de doigts.

DEEP COLOURS

Extra matt surface finish that absorbs light, **TOUCH** boasts an unequalled silky smooth effect and intensifies deep shades and off-black.

For always more tactile feelings, this finish can be declined into **TOUCH ROCHE** and **TOUCH LINIMAT** with the same anti-fingerprint characteristics.





MONOCHROM

V I B R A T I O N

La nature et la force des éléments comme source d'inspiration ont donné vie à **MONOCHROM VIBRATION** en réinventant les nuances de noir, de blancs et de gris.

L'effet monobloc (teinté dans la masse) de **MONOCHROM** révèle toute la magie de la matière, et convient ainsi naturellement aux projets de prestige, aux mobiliers design et aux espaces de réception luxueux.

Inspired by nature and the power of the elements, **MONOCHROM VIBRATION** reinvents nuances of black, white and grey.

The monobloc effect (through-colour core) of **MONOCHROM** brings out the magic of the material. This makes it perfect for prestigious projects, contemporary furniture and luxurious reception areas.



G175 Gris Absolu



G175 Gris Absolu



T106 *Tangerine*
FA



N002 *Néon*
FA



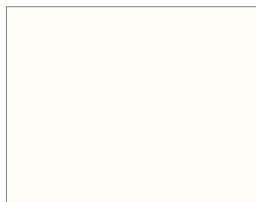
B196 *Bleu Velvet*
FA - LEGNO



B198 *Blue Note*
FA - EXTRAMAT



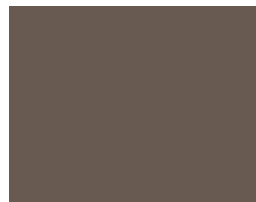
R060 *Rose Velours*
FA - EXTRAMAT



B070 *Blanc Megève*
FA - EXTRAMAT - EPIMAT † - LEGNO - BRILLANT †



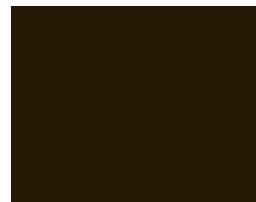
F026 *Feutre*
FA - EPIMAT † - LEGNO



F006 *Fer*
FA



G120 *Gris Vison*
FA



N005 *Noir*
FA - EPIMAT † - LEGNO - BRI †



G122 *Grid*
FA



T087 *Textus Poivre*
EXTRAMAT



B134 *Béton Griffé*
EXTRAMAT



U192 *Underground Fonte*
EXTRAMAT



P120 *Pierre de Lave*
EXTRAMAT



C128 *Chêne Alaska*
EXTRAMAT - LEGNO



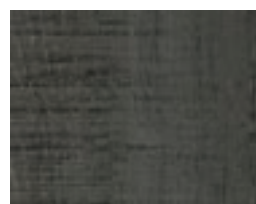
B131 *Bouleau Argenté*
EXTRAMAT - LEGNO



C183 *Chêne d'Argent*
EXTRAMAT - LINIMAT



P118 *Pin Argent*
EXTRAMAT - ESSENCIA



C150 *Chêne Brasero*
SELVA



F098 *Frêne Blond*
EXTRAMAT - LINIMAT



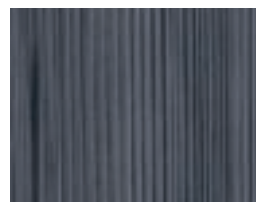
C179 *Chêne des Massifs*
EXTRAMAT - ESSENCIA



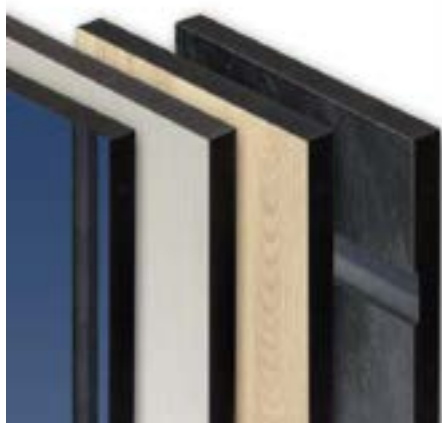
C105 *Chêne Québec*
EXTRAMAT - ESSENCIA



C126 *Chêne Antique*
EXTRAMAT - ESSENCIA



P135 *Pin de Nagoshi*
FA - ESSENCIA



PANOPREY® NOIR

Essentiel en matière d'ameublement, le noir vient apporter profondeur et légèreté aux réalisations.

Polyrey réinvente le PANOPREY® pour des créations épurées aux lignes sobres et aux accents minimalistes. Le support noir MDF (19mm) transforme le mélaminé en une matière à part entière.

PANOPREY® BLACK

Essential for furnishings, the black adds depth and lightness to creations.

Polyrey has reinvented PANOPREY® for pure designs with understated lines and hints of minimalism. The black MDF core (19mm) transforms the melamine faced board into a material in its own right.



F098 Frêne Blond



U192 Underground Fonte

LES DUOS

Pour des calepinages riches et des associations rythmées, nous vous proposons 2 décors identiques en versions **horizontales** et **verticales** et 2 **duos d'essences** déclinées dans des colorations harmonisées.

DUOS

*For vibrant panel optimisation and rhythmic combinations, we propose 2 identical decors in **horizontal** and **vertical** versions and 2 pairs of wood species in matching colours.*



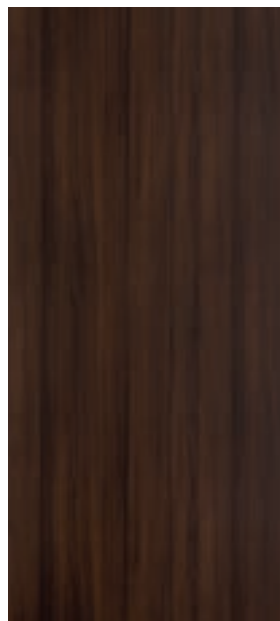
E103
FA - EXTRAMAT

Érable Féroé



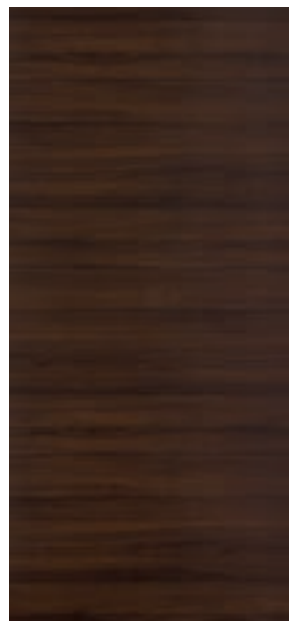
E104
FA - EXTRAMAT

Érable Féroé Horizontal



N114
FA - EXTRAMAT

Noyer Havana



N115
FA - EXTRAMAT

Noyer Havana Horizontal



C180
FA - SELVA - LINIMAT



F098
FA - EXTRAMAT



C182
FA - EXTRAMAT - LINIMAT



N113
FA - SELVA - LINIMAT

Chêne Alba

Frêne Blond

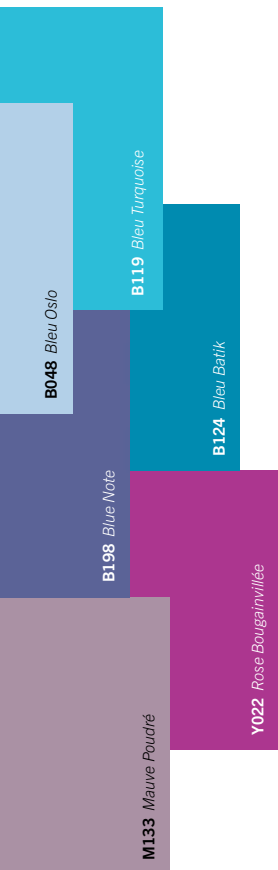
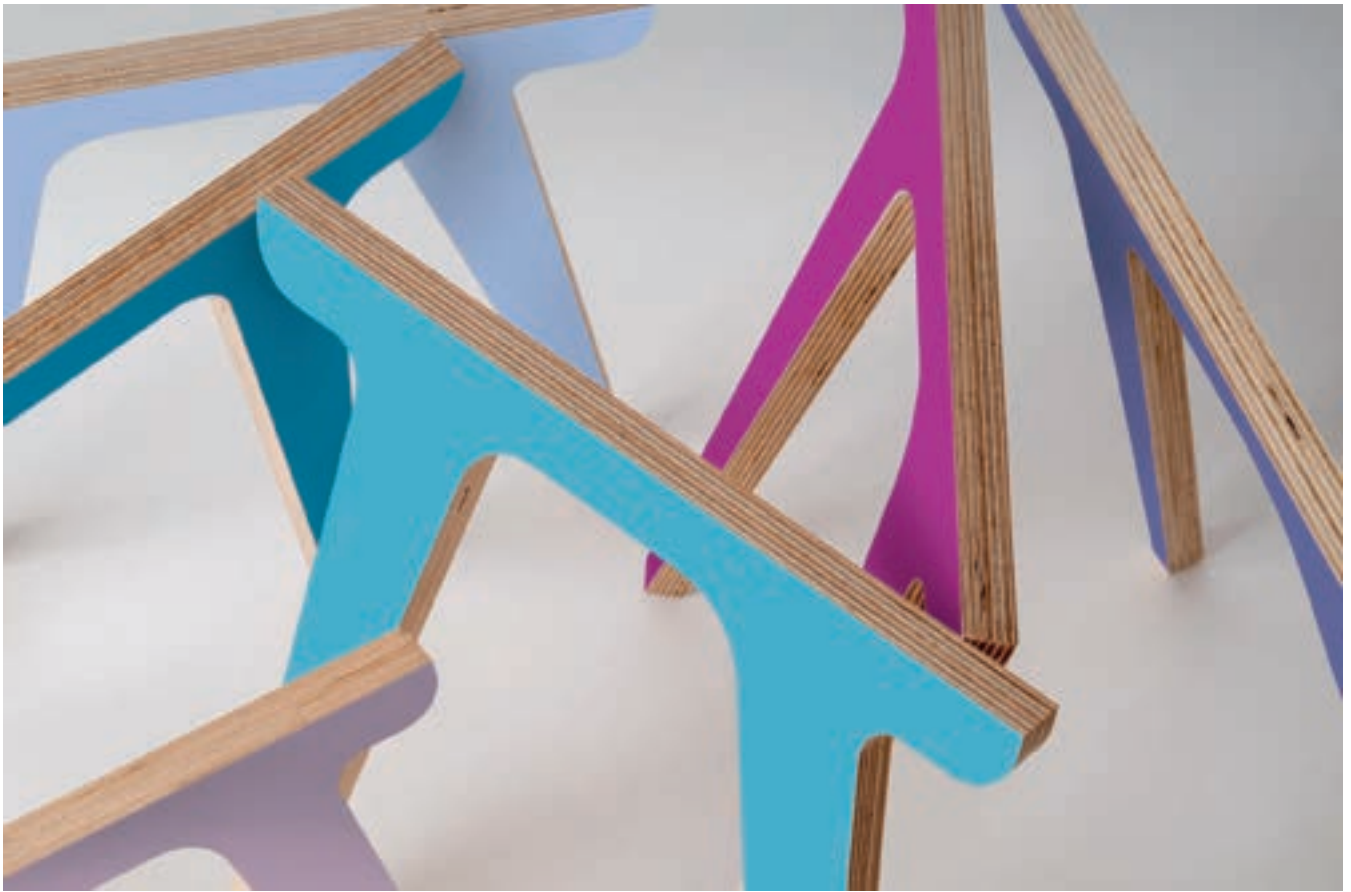
Chêne Adrian

Noyer Marbot



DUO
COLOR

C180 *Chêne Alba*
F098 *Frêne Blond*



MULTIPLIS

Le contreplaqué Bouleau vient souligner avec aplomb les volumes, et apporter douceur et dynamisme aux projets d'aménagement.

Ce support est disponible en association avec tous les décors de la Collection. Les décors Multiplis Nature, Multiplis Tropical et Bouleau Stevenson permettent de prolonger cet environnement décoratif sur l'ensemble d'une surface.

PLYWOOD

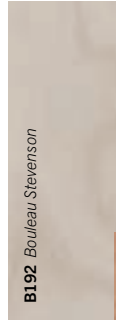
The birch plywood confidently highlights volumes and adds softness and energy to design projects.

This substrate is available in combination with all the decors of the Collection.

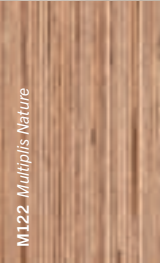
This decorative environment can be extended across an entire surface thanks to the Multiplis Nature, Multiplis Tropical and Bouleau Stevenson decors.



B192 *Bouleau Stevenson*



B192 *Bouleau Stevenson*



M122 *Multipilis Nature*



M132 *Multipilis Tropical*



LES MOTIFS

Anti-conformistes, les motifs affirment le style des projets.

Ils s'adaptent habilement aux meubles, murs et accessoires et viennent égayer réceptions ou chambres d'hôtels, bureaux et autres espaces publics. Pour éviter les fausses notes, leur audace peut être atténuée par des associations à des décors plus épurés ou à des unis coordonnés.

PATTERNS

The nonconformist patterns assert a project's style.

They adapt skilfully to furniture, walls and accessories to brighten up reception areas or hotel rooms, offices and other public spaces. To avoid disharmony, their boldness can be softened by combining them with more understated decors or co-ordinated colours.





Signature

LIBRARY

Retrouvez ces tendances au travers de notre offre **Color Motifs** et **Signature Library**, une bibliothèque de décors à votre disposition sur notre site internet www.polyrey.com

View those trends in our **Color Motifs** or **Signature Library** offers, a decor library at your disposal on our website www.polyrey.com





PRODUITS

PRODUCTS

Stratifié Haute Pression *High Pressure Laminate*



Polyrey HPL®

Durable, résistant, hygiénique
Hard-wearing, resistant, hygienic

Monochrom HPL

Surface raffinée, effet monobloc
Refined surface, monobloc effect

Pur Métal®

Design & élégance
Design & elegance



Stratifié Compact HPL *Compact HPL*

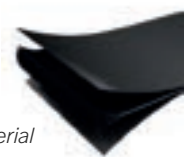


Reysipur®

Matière dense & polyvalente
Dense & multi-purpose material

Monochrom Compact

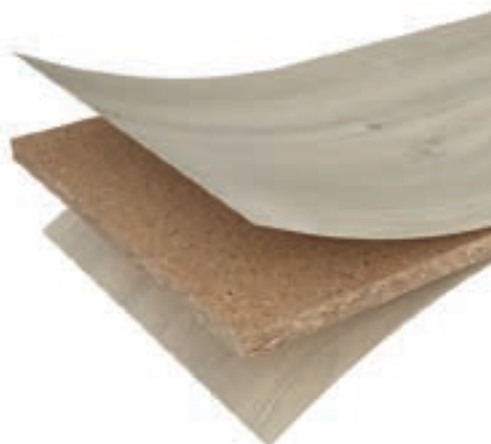
Matière sophistiquée, dense & polyvalente
Sophisticated, dense & multi-purpose material



Polyrey HPL® contrecollé sur panneau *Polyrey HPL® bonded board*



Panneau Méléminé *Melamine Faced Board*



Panoprey®

Décoratif & économique
Decorative & economical

Supports - Substrates
Panneau de particules - *Chipboard*
MDF brun - *Brown MDF*
MDF noir - *Black MDF*

Polyprey®

Service & efficacité
Service & efficiency

Supports - Substrates
Panneau de particules - *Chipboard*
MDF brun - *Brown MDF*
Contreplaqué Bouleau - *Birch plywood*

Panométal®

Design & réalisme
Design & realism

Support - Substrate
Panneau de particules - *Chipboard*

Monochrom Polyprey®

Service & élégance
Service & elegance

Support - Substrate
Panneau de particules - *Chipboard*

STRATIFIÉ HAUTE PRESSION (HPL)

POLYREY HPL®

HIGH PRESSURE LAMINATE (HPL)



Hygiène - Hygienic



Nettoyage facile
Easy to clean



Apte au contact alimentaire
Suitable for food contact



Antibactérien
Antibacterial

Résistance - Resistant to



Abrasion
Abrasion



Chocs
Impact



Humidité
Moisture



Chaleur jusqu'à 180 °C
Heat up to 180 °C



Fissuration
Cracking



Produits chimiques
Chemical products



Rayures
Scratches



Lumière artificielle
Artificial light

Durable, résistant & hygiénique

Revêtement de surface à contrecoler sur divers supports

- Revêtement polyvalent et robuste adapté aux milieux très exposés
- Réalisations durables
- Nettoyage rapide et facile (surface non poreuse)

- Haute résistance aux fortes sollicitations
- Cintré ou postformé, le HPL permet des agencements sur-mesure avec lignes courbes

Hard-wearing, resistant & hygienic

Surfaces to be bonded to different substrates.

- Multi-purpose and robust surface suitable for use in very high-traffic environments
- Hard-wearing creations
- Quick and easy to clean (non-porous surface)

- High resistance in heavy duty applications
- Cold bent or postformed, HPL allows for curved made-to-measure fittings

Complémentarité optimale

Optimised complementarity

Panoprey® : **188**
décors

Formats portes
Door sizes
Polyrey HPL® : **100**
décors

Reysipur® : **272**
décors

Pour valider les caractéristiques d'usage et les disponibilités spécifiques formats, finitions et qualités, se référer au tableau de disponibilité page 66.
To check the characteristics of use and specific availabilities for sizes, finishes and grades, please see the availability table on page 66.

Formats & applications

Sizes & applications

FORMATS :



Portes

215 × 97 • 245 × 124 cm

Complémentarité totale avec l'offre Panoprey®*

Agencement :

meublier, plan de travail, cloison...

3 formats disponibles sur stock :

307 × 124 • 305 × 132 • 307 × 132 cm

Grands formats disponibles sur demande :

412 × 151 • 432 × 166 cm

ÉPAISSEURS : 0,8 • 1 mm (BRI / BRIHG)

SIZES :



Doors

215 × 97 • 245 × 124 cm

All decors available in Panoprey®*

Fitting :

furniture, worktop, partition...

3 sizes available ex stock :

307 × 124 • 305 × 132 • 307 × 132 cm

Large sizes available upon request :

412 × 151 • 432 × 166 cm

THICKNESSES : 0,8 • 1 mm (BRI / BRIHG)

Labels

Labels



Application porte
et structures Touch
Touch finishes and
door application



Application murale
Wall cladding



Avis de l'expert

The expert's advice

COLLAGE

A contrecoller sur divers supports (bois, métal, minéral, alvéolaire...).

POSE

Possibilité de cintrage à froid ou postformage.

QUALITÉ ININFLAMMABLE SUR DEMANDE*

Conforme EN 45545 pour applications ferroviaires.



BANDES DE CHANT

Une sélection de 188 décors complémentaires au MélaMiné Panoprey® est disponible en bandes de chant thermoplastiques auprès de nos partenaires. Nous consulter.

GLUING

To be glued to all substrates (wood, metal, mineral, alveolar...).

FITTING

Possibility for cold bending or postforming.

FIRE RETARDANT GRADE ON REQUEST*

Conform to EN 45545 for railway applications.



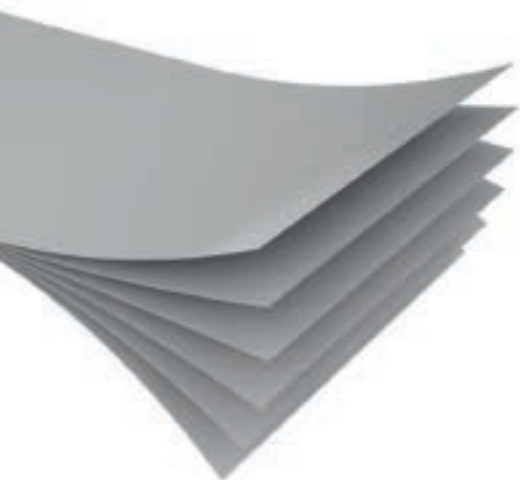
EDGING

A selection of 188 complementary decors are available for Panoprey® Melamine faced board as ABS edging. Available from our partners, please contact us.

STRATIFIÉ HAUTE PRESSION TEINTÉ DANS LA MASSE

MONOCHROM 1 HPL

THROUGH-COLOUR HPL LAMINATE



Hygiène - Hygienic



Nettoyage facile
Easy to clean



Apte au contact alimentaire
Suitable for food contact



Antibactérien
Antibacterial

Résistance - Resistant to



Abrasion
Abrasion



Chocs
Impact



Humidité
Moisture



Chaleur jusqu'à 180 °C
Heat up to 180 °C



Fissuration
Cracking



Produits chimiques
Chemical products



Rayures
Scratches



Lumière artificielle
Artificial light

Surface raffinée Effet monobloc

Révêtement de surface teinté dans la masse à contrecoller sur divers supports

- Effet monobloc sans joint visible
- Variété de design pour des effets graphiques et des lignes pures

- Revêtement polyvalent et robuste adapté aux milieux très exposés
- Réalisations durables
- Nettoyage rapide et facile (surface non poreuse)
- Cintrable à froid (0,9 mm = Ø 25 cm / 1,2mm = Ø 30 cm)
- Blancs et Gris difficilement inflammables (sauf Touch)

Refined surface finish Monobloc effect

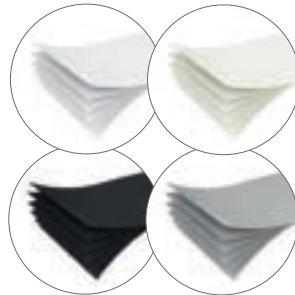
Through-colour core surface material to be bonded to diverse substrates

- Monobloc effect, no visible joints
- Variety of designs for graphic effects and pure lines

- Multi-purpose and robust surface suitable for use in very high-traffic environments
- Hard-wearing creations
- Quick and easy to clean (non-porous surface)
- Cold bendable (0,9 mm = Ø 25 cm / 1,2mm = Ø 30 cm)
- White and Grey have low flammability (excluding Touch)

Noyaux
Cores **4**

Blanc froid - *Cold white*
Blanc chaud - *Warm white*
Extra Noir - *Extra Black*
Gris - *Grey*



28 Designs
Designs
dont **2** marbres
including 2 marbles

Structures
Finishes **8**

Formats & applications

FORMAT : 307 × 132 cm

Mobilier
Plan de travail
Agencement
Application murale

ÉPAISSEURS : 0,9 • 1,2 mm

Sizes & applications

SIZE : 307 × 132 cm

*Furniture
Worktop
Fitting
Wall cladding*

THICKNESSES : 0,9 • 1,2 mm

Labels

Labels



Avis de l'expert

The expert's advice

DÉCOUPE

Les stratifiés Monochrom blancs et gris sont fabriqués à partir de résine mélamine. Extrêmement résistants, ils sont également plus cassants qu'un stratifié Polyrey HPL® et nécessitent d'être découpés et manipulés avec précaution.

ÉVIDEMENT

Prévoir un rayon de 5 mm minimum pour les angles rentrants.

COLLAGE

Privilégier une colle PVAC.

CUTTING

Monochrom white and grey laminates are manufactured with melamine resin. Although extremely resistant, they are also more brittle than Polyrey HPL® laminates and need to be cut and handled with care.

HOLLOWING OUT

Allow minimum 5 mm radius for reflex angles.

GLUING

Preferably use PVAC glue.

STRATIFIÉ MÉTAL

PUR METAL®

METAL LAMINATE



Hygiène - Hygienic



Nettoyage facile
Easy to clean



Apte au contact alimentaire
Suitable for food contact

Résistance - Resistant to



Ignifuge
Fire retardant



Léger - Pose facile
Light - easy to install



Fissuration
Cracking



Produits chimiques
Chemical products

Design & élégance

Revêtement de surface en métal véritable à contrecoller sur divers supports

- Idéal pour sublimer des concepts haut de gamme (enseignes, hôtellerie...)
- Ignifuge par nature

- Traitement anti-oxydation : vernis époxy, polyester ou anodisation
- Cintrage possible (non postformable)

Design & elegance

Real metal surfaces to be bonded to diverse substrates

- Ideal for showcasing high-end concepts (brands, hospitality...)
- Fire retardant by nature

- Anti-oxidisation treatment : epoxy or polyester varnish, anodisation
- Cold bending possible. Not postformable.

Formats & applications

Sizes & applications

FORMAT

305 x 122 cm

Application murale
Agencement
Mobilier

SIZE

Wall cladding
Fitting
Furniture

ÉPAISSEURS

0,8 à - to 0,9 mm

THICKNESSES

Labels

Labels



Avis de l'expert

Utilisations verticales, en revêtement mural, ou horizontales sans sollicitation. Non recommandé pour usages horizontaux intensifs ou en ambiances très humides.

The expert's advice

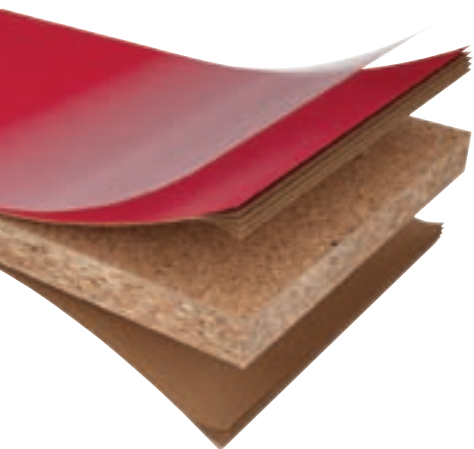
Use for vertical surfaces as wall cladding or non load-bearing horizontal surfaces. Not recommended for intensive horizontal use or for use in very damp conditions.

Décors A105 : aussi disponible en panneau contrecollé prêt à l'emploi (Panométal®)
A105 decor : available as bonded board panel ready to use (Panométal®)

POLYREY HPL® CONTRECOLLÉ SUR PANNEAU

POLYREY®

POLYREY HPL® BONDED BOARD PANEL



Hygiène - Hygienic



Nettoyage facile
Easy to clean



Apte au contact alimentaire
Suitable for food contact



Antibactérien
Antibacterial

Résistance - Resistant to



Abrasion
Abrasion



Chocs
Impact



Humidité
Moisture



Chaleur jusqu'à 180 °C
Heat up to 180 °C



Fissuration
Cracking



Produits chimiques
Chemical products



Rayures
Scratches



Lumière artificielle
Artificial light

Service & efficacité

Panneau contrecollé stratifié prêt à l'emploi

- Permet aux transformateurs de s'affranchir de l'étape de collage
- 1 ou 2 surfaces décoratives

- Collage industriel haute qualité, résistant à l'humidité (D3) qui garantit qualité d'aspect et durabilité
- Tous les décors Polyrey HPL® sont disponibles en Polyrey®

Service & efficiency

HPL bonded board panel ready to use

- Speeds up the installation process
- 1 or 2 decorative surfaces

- High quality industrial gluing, moisture resistant (D3), guarantees quality of surface finish and durability
- All Polyrey HPL® decors are available in Polyrey®



3 Supports Substrates

- Panneau de particules - Chipboard
- MDF Brun - Brown MDF
- Contreplaqué Bouleau - Birch plywood

Avis de l'expert

The expert's advice

PANNEAU DE PARTICULES

Qualités ignifuge et hydrofuge disponibles sur demande.

CHIPBOARD

Fire retardant and moisture resistant grades available on request.

Formats & applications

Sizes & applications

FORMAT

307 × 124 cm*

SIZE

Mobilier
Plan de travail
Agencement

Furniture
Worktop
Fitting

ÉPAISSEURS

19,6 • 20 mm

THICKNESSES

Labels

Labels



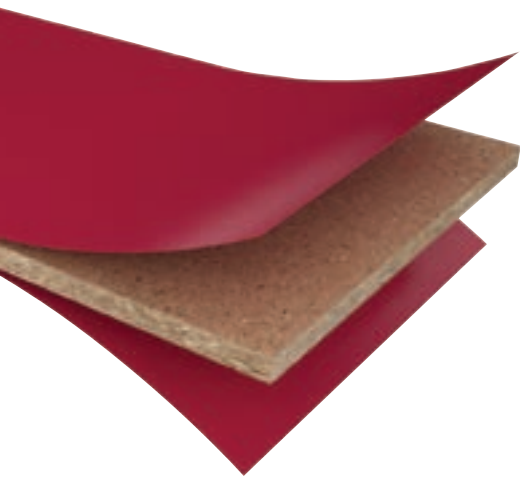
* Formats spécifiques : se référer au tableau de disponibilité page 66.
Specific sizes : see availability table on page 66.

** Les structures Touch profitent de propriétés antibactériennes par nature et ne nécessitent pas le label Sanitized.
Touch finishes benefit from inherent antibacterial properties and do not require the Sanitized label.

PANNEAU MÉLAMINÉ

PANOPREY®

MELAMINE FACED BOARD



Hygiène - Hygienic



Nettoyage facile
Easy to clean



Apte au contact alimentaire
Suitable for food contact



Antibactérien
Antibacterial

Résistance - Resistant to



Abrasion
Abrasion



Facile à usiner
Easy to machine



Fissuration
Cracking



Produits chimiques
Chemical products



Lumière artificielle
Artificial light

Décoratif & économique

Facile d'utilisation
et prêt à l'emploi

- Convient pour un usage vertical et horizontal modéré dans les milieux peu exposés
- 2 faces décoratives
- Facile à usiner

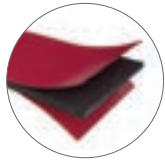
- Bandes de chant mélaminées et thermoplastiques assorties pour une finition parfaite (disponibles auprès de nos partenaires : nous consulter)
- Avec le support MDF Noir, Panoprey® peut s'utiliser sans placage des chants et permet de réaliser des gravures et des rainurages techniques ou esthétiques.
- Support faiblement émissif (E1)

Decorative & economical

Easy and ready to use

- Ideally suited for vertical and moderate horizontal use in low-traffic environments
- Decorative on both sides
- Easy to machine

- Assorted ABS and melamine faced edging for a flawless finish (available from our partners : contact us)
- With the Black MDF substrate, Panoprey® can be used without the need for edging and permits technical or aesthetic engravings and grooves to be made.
- Low-emission substrate (E1)



3 Supports Substrates

- Panneau de particules - *Chipboard*
- MDF Brun - *Brown MDF*
- MDF Noir - *Black MDF*

Structures Finishes 8

188 Décors Decors

Complémentarité optimale

Optimised complementarity

Polyrey HPL®
& Reysipur® **188**
décors

Formats portes
Door sizes **100**
Polyrey HPL® : décors

Formats & applications

Sizes & applications

FORMAT : 280 × 207 cm

SIZE : 280 × 207 cm

ÉPAISSEURS :

Application murale, cloison
12 • 16 mm

THICKNESSES :

Wall cladding, partition
12 • 16 mm

Mobilier

8 • 12 • 16 • 19 • 25 • 30 mm

Furniture

8 • 12 • 16 • 19 • 25 • 30 mm

Labels

Labels



Avis de l'expert

The expert's advice

COMPLÉMENTARITÉ

Utiliser Panoprey® et Polyrey HPL® en complémentarité en fonction de la sollicitation des zones agencées.

Panneau de particules : qualités ignifuge et hydrofuge disponibles sur demande.

COMPLEMENTARITY

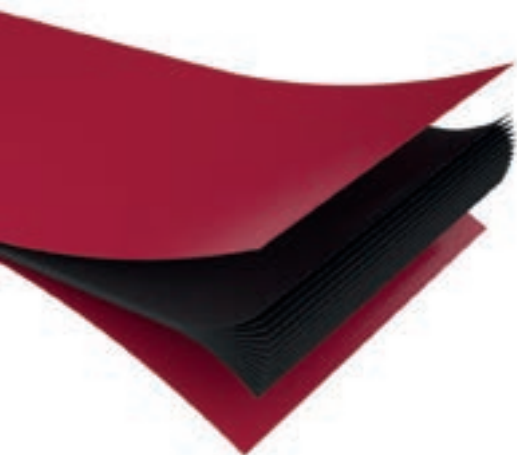
Use Panoprey® and Polyrey HPL® in complement to each other depending on the use of the fitted spaces.

Chipboard : fire retardant and moisture resistant grades available on request.

STRATIFIÉ COMPACT HPL

REYSIFUR®

COMPACT HIGH PRESSURE LAMINATE



Hygiène - Hygienic



Nettoyage facile
Easy to clean



Apte au contact alimentaire
Suitable for food contact



Antibactérien
Antibacterial



Imputrescible
Rotproof

Résistance - Resistant to



Abrasion
Abrasion



Chocs
Impact



Chaleur jusqu'à 180 °C
Heat up to 180 °C



Usable dans la masse
Machinable throughout
its thickness



Fissuration
Cracking



Produits chimiques
Chemical products



Rayures
Scratches



Lumière artificielle
Artificial light

Matière dense & polyvalente

Panneau stratifié épais sans traitement des chants

- Adapté aux environnements fortement sollicités, y compris dans les lieux humides
- Convient pour des applications horizontales et verticales
- Matière idéale pour la réalisation de gravures
- S'utilise sans recouvrement des chants

- 2 faces décoratives
- Rapidité de pose
- Qualité ignifuge (≥ 6 mm) : B-s1, d0* (sur demande)
- Nettoyage rapide et facile (surface non poreuse)
- Cintrable (≤ 8 mm)
- Autoportant (≥ 8 mm)

Dense & multi-purpose material

Thick laminate panel with no edge treatment

- Ideal for use in heavy-duty environments, including damp environments
- Suitable for horizontal and vertical applications
- Ideal material for engravings
- Can be used without covering the edges

- Decorative on both sides
- Easy installation, no edge treatment
- Fire retardant grade (≥ 6 mm) : B-s1, d0* (on request)
- Quick and easy to clean (non-porous surface)
- Bendable (≤ 8 mm)
- Autoportant (≥ 8 mm)

Complémentarité optimale

Optimised complementarity

Polyrey HPL® : **272**
décorsFormats portes
Door sizes
Polyrey HPL® :**100**
décorsPanoprey® : **187**
décors

Formats & applications

Sizes & applications

FORMATS : 215 × 97 • 307 × 124 • 307 × 132 cmGrands formats disponibles sur demande :
260 × 193 • 260 × 205 • 366 × 151 cm**ÉPAISSEURS :**Application murale
6 • 8 mmMobilier, casier, crédence
4 • 6 • 8 mmTable, plan de travail, cabine
10 • 12,5 mm**SIZES :** 215 × 97 • 307 × 124 • 307 × 132 cmLarge sizes available upon request :
260 × 193 • 260 × 205 • 366 × 151 cm**THICKNESSES :**Wall cladding
6 • 8 mmFurniture, locker, splashback
4 • 6 • 8 mmTable, worktop, cubicle
10 • 12,5 mm

Labels

Labels



Avis de l'expert

The expert's advice

FERROVIAIRE

Qualité ignifuge conforme EN 45545.*

VENTILATION

Les deux faces du panneau doivent être dans des conditions atmosphériques identiques afin d'éviter toute déformation ou dilatation. Il est recommandé de ménager une circulation d'air en pose murale.

DÉCOUPE

Privilégier un outillage similaire à la découpe du bois (lames diamant ou carbure) en prenant soin d'adapter les vitesses d'avance et de rotation à la densité du matériau.

POSE

Peut être utilisé vissé ou collé selon l'application et le rendu esthétique souhaité.

RAILWAY

Fire retardant grade conform to EN 45545.*

VENTILATION

Both sides of the panel must be in identical atmospheric conditions to avoid deformation or dilation. It is advisable to ensure air circulation during wall installation.

CUTTING

Preferably use tools similar to those for cutting wood (diamond or carbide blades), taking care to adapt the speeds of advance and rotation to the density of the material.

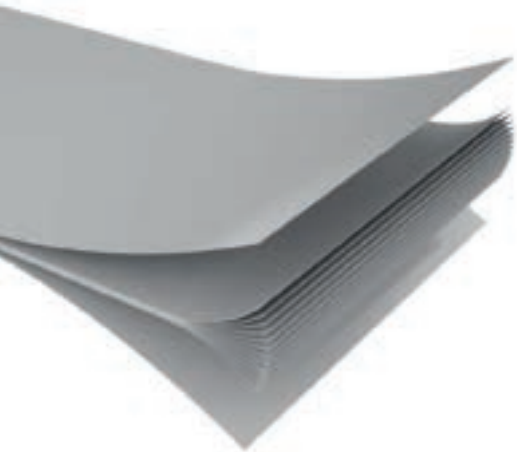
FITTING

Can be screwed or glued according to the application and desired aesthetic result.

STRATIFIÉ COMPACT HPL TEINTÉ DANS LA MASSE

MONOCHROM COMPACT

THROUGH-COLOUR CORE COMPACT LAMINATE



Hygiène - Hygienic



Nettoyage facile
Easy to clean



Apte au contact alimentaire
Suitable for food contact



Antibactérien
Antibacterial



Imputrescible
Rotproof

Résistance - Resistant to



Abrasion
Abrasion



Chocs
Impact



Chaleur jusqu'à 180 °C
Heat up to 180 °C



Usinable dans la masse
Machinable throughout
its thickness



Fissuration
Cracking



Produits chimiques
Chemical products



Rayures
Scratches



Lumière artificielle
Artificial light

Matière sophistiquée, dense & polyvalente

Panneau stratifié épais
teinté dans la masse

- Effet monobloc sans traitement des chants
- Réalisation d'agencement design élégants et minimalistes ou de mobilier premium
- Liberté des découpes, usinages astucieux (gravures, rainurages), finitions des chants variées (chanfrein, arrondi, biseau...)

- 2 faces décoratives
- Rapidité de pose
- Nettoyage rapide et facile (surface non poreuse)
- Noyaux Blancs et Gris ignifuges par nature (B-s2, d0)*
- Autoportant (≥ 8 mm)

Sophisticated, dense & multi-purpose material

Thick laminate panel,
through-colour core

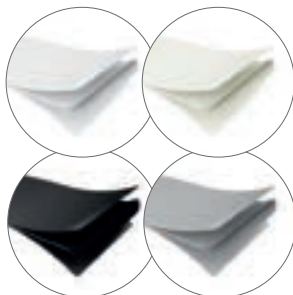
- Mono-block effect, no edge treatment
- Creation of elegant and minimalist design fittings or premium furniture
- Limitless cutting options, astute machining (engraving, grooves), a variety of edge finishings (chamfered, rounded, bevelled...)

- Decorative on both sides
- Quick installation
- Quick and easy to clean (non-porous surface)
- White and Grey cores fire retardant by nature (B-s2, d0)*
- Self-supporting (≥ 8 mm)

* Hors structures TOUCH. / Excluding TOUCH finishes.

Noyaux Cores **4**

Blanc froid - *Cold white*
Blanc chaud - *Warm white*
Extra Noir - *Extra Black*
Gris - *Grey*



Structures Finishes **5**

16 Designs
Designs
dont **2** marbres
including 2 marbles

Formats & applications

FORMATS : 260 × 205 • 307 × 132 cm

ÉPAISSEURS :

Application murale,
meuble, casier, crédence
6 • 8 mm

Table, plan de travail
10 • 12,5 mm

Sizes & applications

SIZES : 260 × 205 • 307 × 132 cm

THICKNESSES :

Wall cladding,
furniture, locker, splashback
6 • 8 mm

Table, worktop
10 • 12,5 mm

Labels

Labels



Avis de l'expert

The expert's advice

DÉCOUPE

Les stratifiés Monochrom Compact blancs et gris sont fabriqués à partir de résine mélamine. Extrêmement résistants, ils sont également plus cassants qu'un Stratifié Compact Reysipur® et nécessitent d'être découpés et manipulés avec précaution.

USINAGE

Utilisé en tant que plan de travail, Monochrom Compact permet la réalisation d'un égouttoir usiné dans la masse et l'intégration d'un évier sous plan.

APPLICATION MURALE

Monochrom Roche et Fusion permettent d'obtenir un effet matière toute hauteur.

CUTTING

Monochrom Compact white and grey laminates are manufactured with melamine resin. Although extremely resistant, they are also more brittle than Compact Reysipur® laminates and need to be cut and handled with care.

HOLLOWING OUT

Used as a worktop, Monochrom Compact allows the creation of drainage machined into its thickness and the inclusion of an undermount sink.

WALL CLADDING

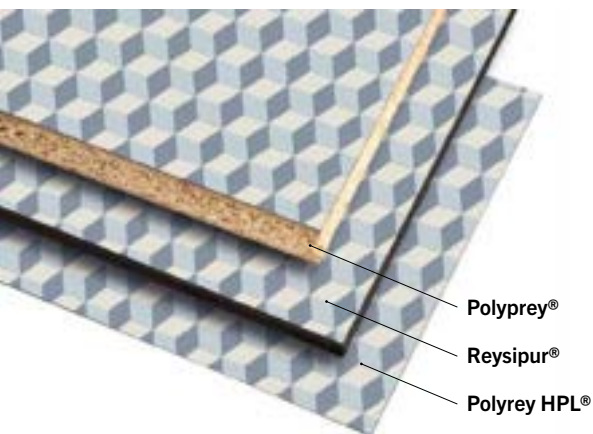
Monochrom Roche and Fusion for a full-height effect.

STRATIFIÉ HPL • PANNEAU CONTRECOLLÉ HPL • COMPACT HPL

SIGNATURE LIBRARY

HIGH PRESSURE LAMINATE • HPL BONDED BOARDS • COMPACT HPL

Signature LIBRARY



Polyprey®

Reysipur®

Polyrey HPL®

Hygiène - Hygienic



Nettoyage facile
Easy to clean



Apte au contact alimentaire
Suitable for food contact



Antibactérien
Antibacterial

Résistance - Resistant to



Abrasion
Abrasion



Chocs
Impact



Chaleur jusqu'à 180 °C
Heat up to 180 °C



Usinable dans la masse*
Machinable throughout
its thickness*



Fissuration
Cracking



Produits chimiques
Chemical products



Rayures
Scratches



Lumière artificielle
Artificial light

Une bibliothèque de décors à votre disposition

Des centaines de créations et leurs déclinaisons couleurs mises à jour régulièrement pour rester au cœur des tendances.

A library of decors at your disposal

Hundreds of creations and their colour variants regularly updated to remain at the forefront of trends.

CORRESPONDANCE COULEUR

Profitez de la correspondance couleur pour des associations avec les unités Color Papago**.

Modifiez la colorimétrie des décors Signature Library et recevez un prototype pour confirmer votre choix.

COLOUR MATCH

Use the colour matches for combinations with Color Papago** colours.

Change the colorimetry of Signature Library decors and order a prototype to confirm your choice.

* en compact Reysipur® / in Compact Reysipur®

** Un écart de teinte peut exister. Demandez un échantillon pour valider votre choix.
Difference in color may exist. Request a sample to confirm your choice.

+ 300 Décors
Decors

Structures
Finishes

3

3

Produits
Products

Polyrey HPL®
Reysipur®
Polyprey®

Formats & applications

Polyrey HPL®

FORMATS : 307 × 124 • 307 × 132 cm
ÉPAISSEURS : 0,8 • 1 mm (BRIHG)

Reysipur®

FORMATS : 307 × 124 • 307 × 132 cm
ÉPAISSEURS : 4 • 6 • 8 • 10 • 12,5 mm

Polyprey®

FORMAT : 307 × 124 cm
ÉPAISSEURS : 19,6 • 20 mm (BRIHG)

Application murale, mobilier,
crédence, porte, cabine...

Sizes & applications

Polyrey HPL®

SIZES : 307 × 124 • 307 × 132 cm
THICKNESSES : 0,8 • 1 mm (BRIHG)

Reysipur®

SIZES : 307 × 124 • 307 × 132 cm
THICKNESSES : 4 • 6 • 8 • 10 • 12,5 mm

Polyprey®

SIZE : 307 × 124 cm
THICKNESSES : 19,6 • 20 mm (BRIHG)

Wall cladding, furniture,
splashback, door, cubicle...

Étapes

Steps

1



Choisissez votre décor Signature Library
sur www.polyrey.com
Choose your Signature Library decor
at www.polyrey.com

2



Commandez votre **échantillon gratuit**
Order your **free sample**

3



Commandez vos panneaux auprès
de l'un de nos **distributeurs partenaires**
Order your panels from one of
our **distribution partners**

Labels

Labels



Application porte
Door application



Application murale
Wall cladding



Avis de l'expert

The expert's advice

Bénéficiez de la résistance et de la durabilité de notre stratifié haute pression.

Signature Library en Reysipur® et Polyprey® ont une face décor et une face blanche. Pour deux faces décors, nous contacter.

Benefit from the resistance and durability of our high pressure laminate panels.

Signature Library in Reysipur® and in Polyprey® have one side with decor and one white side. For decor on both sides, please contact us.

STRATIFIÉ HPL • PANNEAU CONTRECOLLÉ HPL • COMPACT HPL

SIGNATURE CREATION

HIGH PRESSURE LAMINATE • HPL BONDED BOARDS • COMPACT HPL



Hygiène - Hygienic



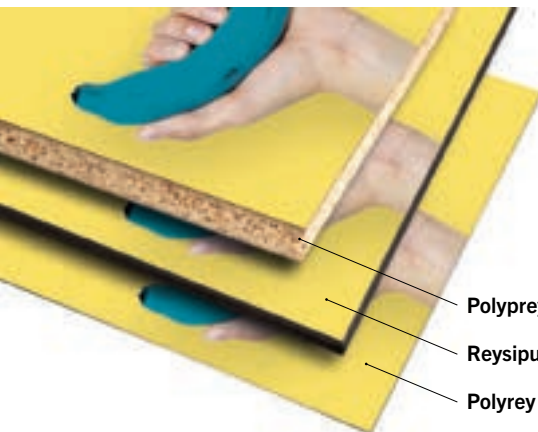
Nettoyage facile
Easy to clean



Apte au contact alimentaire
Suitable for food contact



Antibactérien
Antibacterial



Polyprey®

Reysipur®

Polyrey HPL®

Résistance - Resistant to



Abrasion
Abrasion



Chocs
Impact



Chaleur jusqu'à 180 °C
Heat up to 180 °C



Usinable dans la masse*
Machinable throughout
its thickness*



Fissuration
Cracking



Produits chimiques
Chemical products



Rayures
Scratches



Lumière artificielle
Artificial light

Nous fabriquons vos créations

Imaginez votre propre design et donnez vie à un projet qui vous ressemble.

Bénéficiez de la résistance et de la durabilité de notre stratifié haute pression

- Créez des décors uniques et exclusifs pour vos projets
- Impression d'une photo, création graphique, dessin, œuvre d'art, publicité...
- Transformez les environnements en réalisant des fresques murales
- A chaque étape, notre équipe est à votre disposition pour vous accompagner. Contactez-nous : signature@polyrey.com

We manufacture your creations

Create your own design and bring to life a project that resembles you.

Benefit from the resistance and durability of our high pressure laminate panels

- Create unique and exclusive decors for your projects
- Photo printing, graphic design, drawings, artwork, advert...
- Transform environments by creating frescos
- Our team is at your disposal to guide you at every stage. Contact us : signature@polyrey.com

* en compact Reysipur® - in Compact Reysipur®

Structures
Finishes

13

Polyrey HPL®
Polyprey®

5

Reysipur®

3

Produits
Products

Polyrey HPL®
Reysipur®
Polyprey®

Formats & applications

Polyrey HPL®

FORMATS : 215 × 97 • 245 × 124 cm
307 × 124 • 307 × 132 cm
ÉPAISSEURS : 0,8 • 1 mm (BRIHG)

Reysipur®

FORMATS : 215 × 97 • 307 × 124 • 307 × 132 cm
ÉPAISSEURS : 4 • 6 • 8 • 10 • 12,5 mm

Polyprey®

FORMAT : 307 × 124 cm
ÉPAISSEURS : 19,6 • 20 mm (BRIHG)

Application murale, mobilier,
crédence, porte, cabine, signalétique...

Sizes & applications

Polyrey HPL®

SIZES : 215 × 97 • 245 × 124 cm
307 × 124 • 307 × 132 cm
THICKNESSES : 0,8 • 1 mm (BRIHG)

Reysipur®

SIZES : 215 × 97 • 307 × 124 • 307 × 132 cm
THICKNESSES : 4 • 6 • 8 • 10 • 12,5 mm

Polyprey®

SIZE : 307 × 124 cm
THICKNESSES : 19,6 • 20 mm (BRIHG)

Wall cladding, furniture, splashback,
door, cubicle, signage...

Étapes

Steps

1



Créez votre design
Create your design

2



Envoyez-nous vos fichiers
sur signature@polyrey.com
Send us your files to us at
signature@polyrey.com

3



Recevez un **prototype gratuit**
pour finaliser votre choix
Receive a **free prototype** to
finalise your choice

4



Commandez vos panneaux auprès de
l'un de nos **distributeurs partenaires**
Order your panels from one of our
distribution partners

Labels

Labels



Application porte
Door application



Application murale
Wall cladding



Avis de l'expert

The expert's advice

Habillez les espaces avec la charte graphique d'une enseigne, d'une marque.

Demandez la personnalisation colorimétrique d'un décor Signature Library : signature@polyrey.com

Pour vous accompagner dans la création de vos fichiers graphiques, consultez notre guide technique en ligne sur www.polyrey.com.

Define spaces with a corporate graphic charter or branding.

Ask for personalised colorimetry for a decor in Signature Library : signature@polyrey.com

For assistance in the creation of your graphic files, please consult our online technical guide at www.polyrey.com.

The image shows several overlapping rectangular panels of different colors and textures. The top panel is a dark wood-grain pattern. Below it is a white panel, then a light grey panel, and finally a dark charcoal grey panel at the bottom. The panels are arranged in a slightly offset, overlapping manner, creating a sense of depth and showcasing different material finishes.

INFOS DÉCOR

DECORS
INFORMATION

Stratifié HPL - High Pressure Laminate

POLYREY HPL®	
FORMAT (cm) SIZE (cm)	215 × 97 • 245 × 124 • 307 × 124 307 × 132 • 305 × 132 À la demande / Upon request : 412 × 151 • 432 × 166
NOYAU CORE	Noyau kraft Phenolic core
STRUCTURES FINISHES	ALG, BRI, BRIHG, CUI, EPM, ESA, EXM, FA, FUS, GRA, LEG, LIM, ROC, SEV, SUR, TCH, TCL, TCR
QUALITÉ GRADE	Standard, postformable, ignifuge Standard, postforming grade, fire retardant
ÉPAISSEUR (mm) THICKNESS (mm)	0,8 • 1

MONOCHROM HPL	
FORMAT (cm) SIZE (cm)	307 × 132
NOYAU CORE	Blanc chaud, blanc froid, gris, extra noir Warm white, cold white, grey, extra black
STRUCTURES FINISHES	BRI, BRIHG, CUI, EPM, FA, FUS, LEG, ROC, TCH
QUALITÉ GRADE	Standard Standard
ÉPAISSEUR (mm) THICKNESS (mm)	0,9 • 1,2

PUR METAL®	
FORMAT (cm) SIZE (cm)	305 × 122
NOYAU CORE	Noyau kraft Phenolic core
STRUCTURES FINISHES	Métal brossé, Métal brillant, Métal toilé, Métal mat Métal brossé, Métal brillant, Métal toilé, Métal mat
QUALITÉ GRADE	Ignifuge Fire retardant
ÉPAISSEUR (mm) THICKNESS (mm)	0,8 à / to 0,9

Panneau Mélaminé - Melamine Faced Board

PANOPREY®	
FORMAT (cm) SIZE (cm)	280 × 207
SUPPORT SUBSTRATE	Panneau MDF brun, panneau MDF noir, panneau de particules / Brown core MDF, black core MDF, chipboard
STRUCTURES FINISHES	BRI, EPM, ESA, EXM, FA, LEG, LIM, SEV
QUALITÉ GRADE	Standard, hydrofuge, ignifuge Standard, moisture resistant, fire retardant
ÉPAISSEUR (mm) THICKNESS (mm)	8 • 12 • 16 • 19 • 25 • 30

STRUCTURES / FINISHES

EXM	Extrammat
FA	FA
SEV	Selva
SUR	Surf



ALG	Alliage	GRA	Granit
BRI ↑	Brillant	LEG	Legno
BRIHG	Brillant	LIM	Linimat
CUI ↑	Cuir	ROC	Roche
EPM ↑	Épimat	TCH	Touch
ESA	Essencia	TCL	Touch Linimat
FUS	Fusion	TCR	Touch Roche

Stratifié Compact HPL - Compact HPL Laminate

REYSIFUR®	
FORMAT (cm) SIZE (cm)	215 × 97 • 307 × 124 • 307 × 132 • 305 × 132 À la demande / Upon request : 260 × 193 • 260 × 205 • 366 × 151
NOYAU CORE	Noyau kraft noir Black phenolic core
STRUCTURES FINISHES	BRIHG, EXM, FA, LIM, ROC, TCH
QUALITÉ GRADE	Standard, ignifuge Standard, fire retardant
ÉPAISSEUR (mm) THICKNESS (mm)	4 • 6 • 8 • 10 • 12,5

MONOCHROM COMPACT	
FORMAT (cm) SIZE (cm)	260 × 205 • 307 × 132
NOYAU CORE	Blanc chaud, blanc froid, gris, extra noir Warm white, cold white, grey, extra black
STRUCTURES FINISHES	BRIHG, FA, FUS, ROC, TCH
QUALITÉ GRADE	Standard, ignifuge Standard, fire retardant
ÉPAISSEUR (mm) THICKNESS (mm)	6 • 8 • 10 • 12,5

Stratifié HPL contrecollé sur panneau High Pressure Laminate Bonded Board

POLYREY®	
FORMAT (cm) SIZE (cm)	307 × 124 • 306 × 123 • 305 × 124 • 305 × 132
SUPPORT SUBSTRATE	Panneau de particules, panneau MDF brun, panneau contreplaqué bouleau / Chipboard, brown core MDF, birch plywood substrate
STRUCTURES FINISHES	ALG, BRI, BRIHG, CUI, EPM, ESA, EXM, FA, FUS, GRA, LEG, LIM, ROC, SEV, SUR, TCH, TCL, TCR
QUALITÉ GRADE	Standard, hydrofuge, ignifuge Standard, moisture resistant, fire retardant
ÉPAISSEUR (mm) THICKNESS (mm)	19,6 • 20

MONOCHROM POLYREY®	
FORMAT (cm) SIZE (cm)	307 × 124
SUPPORT SUBSTRATE	Panneau de particules Chipboard
STRUCTURES FINISHES	BRI, BRIHG, CUI, EPM, FA, FUS, LEG, ROC, TCH
QUALITÉ GRADE	Standard, hydrofuge, ignifuge Standard, fire retardant, moisture resistant
ÉPAISSEUR (mm) THICKNESS (mm)	19,8 • 20,4

PANOMETAL®	
FORMAT (cm) SIZE (cm)	305 × 122
SUPPORT SUBSTRATE	Panneau de particules Chipboard
STRUCTURES FINISHES	MÉTAL BROSSÉ, MÉTAL BRILLANT, MÉTAL TOILÉ, MÉTAL MAT
QUALITÉ GRADE	Standard, ignifuge Standard, fire retardant
ÉPAISSEUR (mm) THICKNESS (mm)	19,8

STRUCTURES - FINISHES

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

QUALITÉ - GRADE

Standard - Standard
Postformable - Postforming
Hydrofuge - Moisture resistant
Ignifuge - Fire retardant
↑ Usage vertical uniquement
Vertical use only

FORMAT SIZE	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm: TCH, TCR, TCL
NOYAU / SUPPORT CORE / SUBSTRATE	Noyau kraft Phenolic core			
ÉPAISSEUR THICKNESS	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm				

	Code Code	Décor Decor	Collection Collection	Famille Family	Structures Finishes		
	005	Noir Classique	Color	Classique	FA	FA	FA
	030	Blanco Especial	Color	Classique	FA	FA	FA
	149	Gris Paloma	Color	Classique	FA	FA	FA
	156	Crème Classique	Color	Classique			FA
	A014	Aigue-Marine	Color	Tendance			FA
	A036	Amandine	Color	Tendance			FA
	A058	Acier Oxydé ↑	Metallic	Tendance			FA
	A088	Aubergine	Color / Color premier	Tendance			FA - BRIHG
	A094	Antilope	Textile	Tendance			CUI ↑
	A095	Ardoise Oxydée	Mineral	Tendance			ROC
	A103	Argile Sablée	Mineral	Tendance			EXM
	A120	Aracena	Mineral	Tendance			EXM
	B001	Bleu Flash	Color	Classique	FA	FA	FA
	B004	Blanc Lys	Color	Tendance			FA
	B015	Blanc Menuires	Color	Tendance	FA	FA	FA
	B023	Bois de Pécan	Origine	Classique			FA
	B031	Bornéo Naturel	Origine / Origine Premier	Tendance			FA - EPM ↑
	B041	Brasilia	Mineral	Tendance			GRA
	B048	Bleu Oslo	Color	Tendance	FA	FA	FA
	B068	Blanc Chamonix	Color	Classique	FA	FA	FA
	B069	Blanc Courchevel	Color	Classique	FA	FA	FA
	B070	Blanc Megève	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - BRIHG EXM - FUS - ROC - ALG EPM ↑ - LEG - TCH - TCR - TCL
	B086	Bleu Caraïbes	Color	Tendance	FA	FA	FA
	B092	Brossé Gris	Metallic	Classique	FA	FA	FA
	B099	Brushed Métal	Metallic	Classique			FA
	B100	Baniam Blanchi	Origine / Origine Premier	Tendance	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑
	B101	Baniam Noirci	Origine / Origine Premier	Tendance	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑
	B116	Beige Nature	Color / Color Premier	Tendance	FA - TCH - EXM	FA - TCH - EXM	FA - BRIHG EXM - TCH - TCR ↑ - TCL ↑
	B117	Blanc Artic	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - BRIHG EXM - FUS - ROC - ALG EPM ↑ - LEG - TCH - TCR - TCL
	B118	Bleu Nuit	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG
	B119	Bleu Turquoise	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG
	B120	Brique	Color / Color Premier	Tendance			FA ROC
	B123	Bleu Azur	Color	Tendance			FA
	B124	Bleu Batik	Color	Tendance	FA	FA	FA
	B125	Bleu Pétrole	Color / Color Premier	Tendance			FA TCH - TCR ↑ - TCL ↑
	B126	Bleu Touareg	Color	Tendance			FA

Si vous ne trouvez pas votre code décor ici, il s'agit sûrement d'un décor Signature Library ; référez vous à notre site internet www.polyrey.com
If you do not find the reference you are looking for, it could be a Signature Library decor. Please refer to our website www.polyrey.com

PANOPREY® Panneau Mé laminé <i>Melamine faced board</i>		REYSIFUR® Stratifié Compact HPL <i>Compact HPL</i>			POLYPREY® Polyrey HPL® contrecollé sur panneau <i>Polyrey HPL® bonded board</i>	
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Contreplaqué Bouleau / <i>Birch plywood</i>	
Panneau MDF brun <i>Brown MDF substrate</i>	Panneau MDF noir <i>Black MDF substrate</i>	Noyau kraft noir <i>Black phenolic core</i>			Panneau de particules <i>Chipboard</i>	
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
Panneau de particules <i>Chipboard</i>					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
8 mm sauf / <i>except EPM</i> 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
19 mm BRI non disponible / <i>not available</i>					Panneau Contreplaqué Bouleau <i>Birch plywood substrate</i>	
12 - 16 - 19 mm BRI non disponible / <i>not available</i>	Panneau MDF Brun <i>Brown MDF substrate</i>		19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm			
Structures <i>Finishes</i>	Structures <i>Finishes</i>			Structures <i>Finishes</i>	Code <i>Code</i>	
FA		FA	FA	FA	005	
FA		FA	FA	FA	030	
FA		FA	FA	FA	149	
FA			FA	FA	156	
			FA	FA	A014	
			FA	FA	A036	
				FA	A058	
			FA - BRIHG	FA - BRIHG	A088	
FA			FA	CUI ↑	A094	
			FA	ROC	A095	
EXM			FA	EXM	A103	
EXM			FA	EXM	A120	
FA		FA	FA	FA	B001	
			FA	FA	B004	
FA		FA	FA	FA	B015	
FA			FA	FA	B023	
FA - EPM ↑			FA	FA - EPM ↑	B031	
			FA	GRA	B041	
FA		FA	FA	FA	B048	
FA		FA	FA	FA	B068	
FA		FA	FA	FA	B069	
FA - EXM - EPM ↑ - LEG - BRI ↑	FA - EXM - EPM ↑ LEG - BRI ↑	FA	FA - BRIHG	EXM - ROC - TCH	FA - EXM - FUS - ROC - ALG - EPM ↑ LEG - TCH - BRIHG - TCR - TCL	B070
FA		FA	FA	FA	FA	B086
FA		FA	FA	FA	FA	B092
FA			FA	FA	FA	B099
FA - EPM ↑		FA	FA		FA - EPM ↑	B100
FA - EPM ↑		FA	FA		FA - EPM ↑	B101
FA - EXM - BRI ↑		FA	FA - BRIHG	EXM - TCH	FA - EXM - TCH - BRIHG - TCR ↑ - TCL ↑	B116
FA - EXM - EPM ↑ - LEG - BRI ↑		FA	FA - BRIHG	EXM - ROC - TCH	FA - EXM - FUS - ROC - ALG - EPM ↑ LEG - TCH - BRIHG - TCR - TCL	B117
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	B118
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	B119
			FA	ROC	FA - ROC	B120
			FA		FA	B123
FA		FA	FA		FA	B124
			FA	TCH	FA - TCH - TCR ↑ - TCL ↑	B125
			FA		FA	B126

* Touch non disponible en qualité ignifuge. / *Touch not available in fire retardant grade.*

STRUCTURES - FINISHES

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

QUALITÉ - GRADE

Standard - Standard
Postformable - Postforming
Hydrofuge - Moisture resistant
Ignifuge - Fire retardant
↑ Usage vertical uniquement
Vertical use only

POLYREY HPL®
Stratifié Haute Pression HPL
High Pressure Laminate

FORMAT SIZE	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm: TCH, TCR, TCL
NOYAU / SUPPORT CORE / SUBSTRATE	Noyau kraft Phenolic core			
ÉPAISSEUR THICKNESS	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm				

	Code Code	Décor Decor	Collection Collection	Famille Family	Structures Finishes			
	B127	Brun Havane	Color	Tendance				FA
	B131	Bouleau Argenté	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LEG
	B133	Béton Bullé	Mineral	Tendance				GRA
	B134	Béton Griffé	Mineral	Tendance				EXM
	B135	Basalte	Mineral	Tendance				GRA
	B136	Black Denim	Textile	Tendance				EXM
	B139	Bronze Doré ↑	Metallic	Tendance				SUR
	B140	Buffle	Textile	Tendance				CUI ↑
	B192	Bouleau Stevenson	Origine	Tendance				EXM
	B193	Bouleau de Gaspésie	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LIM
	B194	Bleu Buée	Color	Tendance			FA	
	B195	Bleu de Sèvres	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	
	B196	Bleu Velvet	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	LEG
	B197	Bleu de Prusse	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	TCH - TCR ↑ - TCL ↑
	B198	Blue Note	Color	Tendance	FA	FA	FA	EXM
	B199	Béton Calade	Mineral	Tendance				EXM
	C003	Chêne de Macédoine	Origine	Tendance				FA
	C011	Caviar	Color Motif	Tendance				SUR
	C017	Coquille d'Œuf	Color	Tendance	FA	FA	FA	
	C018	Chardon	Color	Tendance			FA	
	C034	Cuivre Oxydé ↑	Metallic	Tendance				FA
	C035	Camouflage	Color / Color Premier	Tendance			FA	EPM ↑
	C047	Chêne Wengé	Origine	Classique	FA	FA		FA
	C049	Cactus	Color	Tendance	FA	FA	FA	
	C062	Capucine	Color	Classique			FA	
	C091	Chêne de Fil Brun	Origine	Tendance				SEV
	C098	Chêne de Fil Naturel	Origine / Origine Premier	Tendance	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑		FA - EPM ↑
	C101	Chêne Brun Horizontal	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
	C102	Chêne Clair Horizontal	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
	C103	Chêne Lavé	Origine	Tendance	SEV	SEV		SEV
	C104	Cœur de Pommier	Origine	Tendance				EXM
	C105	Chêne Québec	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - ESA
	C116	Chocolat	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	ALG ↑
	C117	Citronnelle	Color	Tendance			FA	
	C118	Cèdre Bleu	Color	Tendance	FA	FA	FA	EXM
	C119	Cassis	Color / Color Premier	Tendance			FA	FUS
	C120	Caramel	Color	Tendance			FA	

Si vous ne trouvez pas votre code décor ici, il s'agit sûrement d'un décor Signature Library ; référez vous à notre site internet www.polyrey.com
If you do not find the reference you are looking for, it could be a Signature Library decor. Please refer to our website www.polyrey.com

PANOPREY® Panneau Mé laminé <i>Melamine faced board</i>		REYSIFUR® Stratifié Compact HPL <i>Compact HPL</i>			POLYPREY® Polyrey HPL® contrecollé sur panneau <i>Polyrey HPL® bonded board</i>	
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Contreplaqué Bouleau / <i>Birch plywood</i>	
Panneau MDF brun <i>Brown MDF substrate</i>	Panneau MDF noir <i>Black MDF substrate</i>	Noyau kraft noir <i>Black phenolic core</i>			Panneau de particules <i>Chipboard</i>	
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
Panneau de particules <i>Chipboard</i>					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
8 mm sauf / <i>except EPM</i> 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
19 mm BRI non disponible / <i>not available</i>					Panneau Contreplaqué Bouleau <i>Birch plywood substrate</i>	
12 - 16 - 19 mm BRI non disponible / <i>not available</i>	Panneau MDF Brun <i>Brown MDF substrate</i>		19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm			
Structures <i>Finishes</i>	Structures <i>Finishes</i>			Structures <i>Finishes</i>	Code <i>Code</i>	
			FA		FA	B127
EXM - LEG	EXM - LEG		FA	EXM	EXM - LEG	B131
			FA		GRA	B133
EXM	EXM		FA	EXM	EXM	B134
			FA		GRA	B135
			FA	EXM	EXM	B136
					SUR	B139
			FA		CUI ↑	B140
EXM			FA	EXM	EXM	B192
EXM - LIM			FA	EXM - LIM	EXM - LIM	B193
			FA		FA	B194
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	B195
FA - LEG	FA - LEG	FA	FA		FA - LEG	B196
			FA - BRIHG	TCH	FA - TCH - BRIHG - TCR ↑ - TCL ↑	B197
FA - EXM	FA - EXM	FA	FA	EXM	FA - EXM	B198
EXM			FA	EXM	EXM	B199
FA			FA		FA	C003
			FA		SUR	C011
FA		FA	FA		FA	C017
			FA		FA	C018
					FA	C034
			FA		FA - EPM ↑	C035
FA		FA	FA		FA	C047
FA		FA	FA		FA	C049
FA			FA		FA	C062
SEV			FA		SEV	C091
FA - EPM ↑		FA	FA		FA - EPM ↑	C098
EXM		FA	FA	EXM	EXM	C101
EXM		FA	FA	EXM	EXM	C102
SEV		FA	FA		SEV	C103
EXM			FA	EXM	EXM	C104
EXM - ESA	EXM - ESA	FA	FA	EXM	EXM - ESA	C105
FA		FA	FA		FA - ALG ↑	C116
			FA		FA	C117
FA - EXM		FA	FA	EXM	FA - EXM	C118
			FA		FA - FUS	C119
			FA		FA	C120

* Touch non disponible en qualité ignifuge. / *Touch not available in fire retardant grade.*

STRUCTURES - FINISHES

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

QUALITÉ - GRADE

Standard - Standard
Postformable - Postforming
Hydrofuge - Moisture resistant
Ignifuge - Fire retardant
↑ Usage vertical uniquement
Vertical use only

POLYREY HPL®
Stratifié Haute Pression HPL
High Pressure Laminate

FORMAT SIZE	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm: TCH, TCR, TCL
NOYAU / SUPPORT CORE / SUBSTRATE	Noyau kraft Phenolic core			
ÉPAISSEUR THICKNESS	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm				

	Code Code	Décor Decor	Collection Collection	Famille Family	Structures Finishes		
	C121	Ciel de Brume	Color	Tendance			FA
	C123	Chêne de Guérande	Origine / Origine Premier	Tendance			EXM - LEG
	C126	Chêne Antique	Origine / Origine Premier	Tendance			EXM - ESA
	C127	Chêne Giverny	Origine / Origine Premier	Tendance			FA - ESA
	C128	Chêne Alaska	Origine / Origine Premier	Tendance			EXM - LEG
	C129	Chêne Bastide	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM	EXM - ESA
	C130	Chêne Topia	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM	EXM - ESA
	C131	Chêne Murano	Origine	Classique	FA	FA	FA
	C132	Chêne des Marais	Origine / Origine Premier	Tendance			SEV - ESA
	C133	Chêne Vendôme	Origine / Origine Premier	Tendance	SEV	SEV	SEV - ESA
	C134	Chêne Brocante	Origine	Tendance			SEV
	C135	Curmaru Clair Horizontal	Origine	Tendance			EXM
	C137	Chêne Cut Naturel	Origine	Classique			FA
	C141	Ciment Frais	Mineral	Tendance			FA
	C148	Chêne Pyla	Origine / Origine Premier	Tendance			EXM - LIM
	C149	Chêne Colorado	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM	EXM - LIM
	C150	Chêne Brasero	Origine	Tendance	SEV	SEV	SEV
	C178	Châtaigner Corte	Origine / Origine Premier	Tendance			EXM - EPM ↑
	C179	Chêne des Massifs	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM	EXM - ESA
	C180	Chêne Alba	Origine / Origine Premier	Tendance	SEV	SEV	SEV - LIM
	C181	Cerisier Naturel	Origine	Tendance			EXM
	C182	Chêne Adrian	Origine / Origine Premier	Tendance			EXM - ESA
	C183	Chêne d'Argent	Origine / Origine Premier	Tendance			EXM - LIM
	C184	Cerisier des Cariatides	Origine / Origine Premier	Tendance			EXM - EPM ↑
	C185	Chêne d'Australie	Origine	Tendance	EXM	EXM	EXM
	C186	Chêne des Combrailles	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM	EXM - BRIHG
	C187	Cerisier Ambré	Origine / Origine Premier	Tendance			EXM - LIM
	C188	Crème de Lait	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG
	C189	Cyclamen	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG
	C190	Céladon	Color	Tendance			FA EXM
	D018	Chêne de Meymac	Origine	Classique	FA	FA	FA
	D021	Pommier de Deauville	Origine	Classique			FA
	E009	Érable Blanc	Origine	Tendance	FA	FA	FA
	E021	Écru	Color	Tendance	FA	FA	FA
	E025	Érable Wengé	Origine	Classique			FA
	E026	Émeraude	Color	Tendance			FA
	E028	Érable Nordique	Origine	Classique			FA

Si vous ne trouvez pas votre code décor ici, il s'agit sûrement d'un décor Signature Library ; référez vous à notre site internet www.polyrey.com
If you do not find the reference you are looking for, it could be a Signature Library decor. Please refer to our website www.polyrey.com

PANOPREY® Panneau Mé laminé <i>Melamine faced board</i>		REYSIFUR® Stratifié Compact HPL <i>Compact HPL</i>			POLYPREY® Polyrey HPL® contrecollé sur panneau <i>Polyrey HPL® bonded board</i>		
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Contreplaqué Bouleau / <i>Birch plywood</i>		
Panneau MDF brun <i>Brown MDF substrate</i>	Panneau MDF noir <i>Black MDF substrate</i>	Noyau kraft noir <i>Black phenolic core</i>			Panneau de particules <i>Chipboard</i>		
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
Panneau de particules <i>Chipboard</i>					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
8 mm sauf / <i>except EPM</i> 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
19 mm BRI non disponible / <i>not available</i>					Panneau Contreplaqué Bouleau <i>Birch plywood substrate</i>		
12 - 16 - 19 mm BRI non disponible / <i>not available</i>					Panneau MDF Brun <i>Brown MDF substrate</i>		
				19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm			
Structures <i>Finishes</i>			Structures <i>Finishes</i>		Structures <i>Finishes</i>	Code <i>Code</i>	
			FA		FA	C121	
EXM - LEG			FA	EXM	EXM - LEG	C123	
EXM - ESA	EXM - ESA		FA	EXM	EXM - ESA	C126	
FA - ESA			FA		FA - ESA	C127	
EXM - LEG	EXM - LEG		FA	EXM	EXM - LEG	C128	
EXM - ESA		FA	FA	EXM	EXM - ESA	C129	
EXM - ESA		FA	FA	EXM	EXM - ESA	C130	
FA		FA	FA		FA	C131	
SEV - ESA			FA		SEV - ESA	C132	
SEV - ESA		FA	FA		SEV - ESA	C133	
SEV			FA		SEV	C134	
EXM			FA	EXM	EXM	C135	
FA			FA		FA	C137	
			FA		FA	C141	
EXM - LIM			FA	EXM - LIM	EXM - LIM	C148	
EXM - LIM		FA	FA	EXM - LIM	EXM - LIM	C149	
SEV	SEV	FA	FA		SEV	C150	
EXM - EPM ↑			FA	EXM	EXM - EPM ↑	C178	
EXM - ESA	EXM - ESA	FA	FA	EXM	EXM - ESA	C179	
SEV - LIM		FA	FA	LIM	SEV - LIM	C180	
EXM			FA	EXM	EXM	C181	
EXM - ESA			FA	EXM	EXM - ESA	C182	
EXM - LIM	EXM - LIM		FA	EXM - LIM	EXM - LIM	C183	
EXM - EPM ↑			FA	EXM	EXM - EPM ↑	C184	
EXM		FA	FA	EXM	EXM	C185	
EXM		FA	FA	EXM - BRIHG	EXM - BRIHG	C186	
EXM - LIM			FA	EXM - LIM	EXM - LIM	C187	
FA			FA - BRIHG		FA - BRIHG	C188	
FA		FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	C189	
			FA	EXM	FA - EXM	C190	
FA		FA	FA		FA	D018	
FA			FA		FA	D021	
FA		FA	FA		FA	E009	
FA		FA	FA		FA	E021	
FA			FA		FA	E025	
			FA		FA	E026	
FA			FA		FA	E028	

* Touch non disponible en qualité ignifuge. / *Touch not available in fire retardant grade.*

STRUCTURES - FINISHES

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

QUALITÉ - GRADE

Standard - Standard
Postformable - Postforming
Hydrofuge - Moisture resistant
Ignifuge - Fire retardant
↑ Usage vertical uniquement
Vertical use only

FORMAT SIZE	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm: TCH, TCR, TCL
NOYAU / SUPPORT CORE / SUBSTRATE	Noyau kraft Phenolic core			
ÉPAISSEUR THICKNESS	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm				

	Code Code	Décor Decor	Collection Collection	Famille Family	Structures Finishes			
	E035	Ébène	Origine / Origine Premier	Tendance				FA - BRIHG
	E042	Ébène Oranga	Origine	Tendance				FA
	E082	Épicéa	Color	Tendance			FA	
	E083	Élina Clair	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - EPM ↑
	E103	Érable Féroé	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
	E104	Érable Féroé Horizontal	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
	E105	Érable Brunswick	Origine	Tendance	FA	FA		FA
	F001	Florida	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	
	F006	Fer	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	ROC
	F008	Fumée	Color	Tendance			FA	
	F012	Fruitier Cendré	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
	F026	Feutre	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑	FA	FUS - ROC - ALG - EPM ↑ - LEG
	F053	Fleur d'Anis	Color	Tendance			FA	
	F054	Ficelle	Color	Tendance			FA	LEG
	F055	Figue	Color	Tendance	FA	FA	FA	
	F056	Frêne Scandinave	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - LEG
	F058	Frêne Cristal	Origine	Tendance	SEV	SEV		SEV
	F059	Fonte	Mineral	Tendance				ROC - FUS
	F061	Frêne Monreale	Origine	Tendance				SEV
	F071	Fizzy Lune	Metallic	Tendance				BRIHG
	F098	Frêne Blond	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LIM
	F099	Frêne Charbonné	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LEG
	G003	Gris Perle	Color	Classique	FA	FA	FA	
	G005	Grand Bleu	Color	Tendance			FA	
	G012	Grès	Color	Classique	FA	FA	FA	
	G024	Grenade	Color	Tendance	FA	FA	FA	
	G029	Gris Tourterelle	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑	FA	EXM - FUS - ROC - ALG EPM ↑ - LEG
	G031	Genêt	Color	Tendance	FA	FA	FA	
	G044	Gris Dauphin	Color	Tendance	FA	FA	FA	
	G047	Glam Orphéo ↑	Metallic	Tendance				BRI ↑
	G059	Gris Orage	Color	Classique	FA	FA	FA	
	G075	Gris Cendré	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - BRIHG	EXM - FUS - ROC - ALG ↑ EPM ↑ - LEG - TCH TCR ↑ - TCL ↑
	G076	Gris Acier	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	TCH - TCR ↑ - TCL ↑
	G077	Galet	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	TCH - TCR ↑ - TCL ↑
	G078	Goyave	Color	Tendance			FA	

PANOPREY® Panneau Mé laminé Melamine faced board		REYSIFUR® Stratifié Compact HPL Compact HPL			POLYPREY® Polyrey HPL® contrecollé sur panneau Polyrey HPL® bonded board		
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Contreplaqué Bouleau / Birch plywood		
Panneau MDF brun Brown MDF substrate	Panneau MDF noir Black MDF substrate	Noyau kraft noir Black phenolic core			Panneau de particules Chipboard		
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
Panneau de particules Chipboard					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
8 mm sauf / except EPM 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
19 mm BRI non disponible / not available					Panneau Contreplaqué Bouleau Birch plywood substrate		
12 - 16 - 19 mm BRI non disponible / not available				Panneau MDF Brun Brown MDF substrate			
					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
Structures Finishes		Structures Finishes			Structures Finishes		Code Code
FA			FA	BRIHG	FA - BRIHG	E035	
FA			FA		FA	E042	
			FA		FA	E082	
EXM - EPM ↑			FA	EXM	EXM - EPM ↑	E083	
EXM		FA	FA	EXM	EXM	E103	
EXM		FA	FA	EXM	EXM	E104	
FA		FA	FA		FA	E105	
FA		FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	F001	
FA	FA	FA	FA	ROC	FA - ROC	F006	
			FA		FA	F008	
EXM		FA	FA	EXM	EXM	F012	
FA - EPM ↑ - LEG	FA - EPM ↑ - LEG	FA	FA	ROC	FA - FUS - ROC - ALG - EPM ↑ - LEG	F026	
			FA		FA	F053	
			FA		FA - LEG	F054	
FA		FA	FA		FA	F055	
EXM - LEG		FA	FA	EXM	EXM - LEG	F056	
SEV		FA	FA		SEV	F058	
FA			FA	ROC	ROC - FUS	F059	
SEV			FA		SEV	F061	
					BRIHG	F071	
EXM - LIM	EXM - LIM		FA	EXM - LIM	EXM - LIM	F098	
EXM - LEG			FA	EXM	EXM - LEG	F099	
FA		FA	FA		FA	G003	
			FA		FA	G005	
FA		FA	FA		FA	G012	
FA		FA	FA		FA	G024	
FA - EXM - EPM ↑ - LEG		FA	FA	EXM - ROC	FA - EXM - FUS - ROC - ALG - EPM ↑ - LEG	G029	
FA		FA	FA		FA	G031	
FA		FA	FA		FA	G044	
					BRI ↑	G047	
FA		FA	FA		FA	G059	
FA - EXM - EPM ↑ - LEG - BRI ↑		FA	FA - BRIHG	EXM - ROC - TCH	FA - EXM - FUS - ROC - ALG ↑ - EPM ↑ LEG - TCH - BRIHG - TCR ↑ - TCL ↑	G075	
FA		FA	FA - BRIHG	TCH	FA - TCH - BRIHG - TCR ↑ - TCL ↑	G076	
FA		FA	FA	TCH	FA - TCH - TCR ↑ - TCL ↑	G077	
			FA		FA	G078	

* Touch non disponible en qualité ignifuge. / Touch not available in fire retardant grade.

STRUCTURES - FINISHES

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

QUALITÉ - GRADE

Standard - Standard
Postformable - Postforming
Hydrofuge - Moisture resistant
Ignifuge - Fire retardant
↑ Usage vertical uniquement
Vertical use only

POLYREY HPL®

Stratifié Haute Pression HPL
High Pressure Laminate

FORMAT SIZE	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm: TCH, TCR, TCL
NOYAU / SUPPORT CORE / SUBSTRATE	Noyau kraft Phenolic core			
ÉPAISSEUR THICKNESS	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm				

Code Code	Décor Decor	Collection Collection	Famille Family	Structures Finishes			
G079	Grain de Moutarde	Color / Color Premier	Tendance			FA	EPM ↑
G080	Gris Taupe	Color	Tendance			FA	
G082	Glacis Charbon	Mineral	Tendance				FA
G085	Grain de Riz Argent ↑	Color Motif	Tendance				FA
G086	Grain de Riz Vanille ↑	Color Motif	Tendance				FA
G087	Grès Antique	Mineral	Tendance				EXM
G115	Gris Saguenay	Color	Tendance			FA	EXM
G116	Gris Halo	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	
G117	Gris Birdy	Color	Tendance			FA	
G118	Gris Mercure	Color	Tendance			FA	
G119	Gris de Lin	Color	Tendance			FA	
G120	Gris Vison	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	
G121	Gris Étincelle ↑	Metallic	Tendance				BRI ↑
G122	Grid	Color Motif	Tendance				FA
H025	Pommier de Honfleur	Origine	Classique	FA	FA		FA
H027	Hêtre de Provence	Origine	Classique	FA	FA		FA
H028	Hêtre Bergen	Origine	Tendance	SEV	SEV		SEV
H029	Hêtre Stockholm	Origine	Tendance				SEV
I004	Inox Brossé	Metallic	Tendance				FA - ALG
J018	Jaune Gouache	Color	Classique			FA	
J024	Jaune Samba	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	
K003	Kaki	Color	Tendance			FA	EXM
L068	Lézard	Textile	Tendance				CUI ↑
M001	Maryland Clair	Mineral	Classique				SUR
M003	Maryland Foncé	Mineral	Classique				SUR
M007	Merisier Rustique	Origine	Classique				FA
M047	Mousse	Color	Tendance			FA	
M091	Merisier Ambré	Origine	Classique				FA
M100	Muscade	Color	Tendance	FA	FA	FA	
M101	Marron Glacé	Color	Tendance			FA	
M102	Miel Sucré	Color	Tendance			FA	
M103	Mimosa	Color	Tendance	FA	FA	FA	
M104	Myrtille	Color	Tendance			FA	
M106	Mosaïc Blanc	Color Motif	Classique				FA
M122	Multiplis Nature	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
M124	Marbre Taisa	Mineral	Tendance				EXM
M132	Multiplis Tropical	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - EPM ↑

Si vous ne trouvez pas votre code décor ici, il s'agit sûrement d'un décor Signature Library ; référez vous à notre site internet www.polyrey.com
If you do not find the reference you are looking for, it could be a Signature Library decor. Please refer to our website www.polyrey.com

PANOPREY® Panneau Mé laminé Melamine faced board		REYSIFUR® Stratifié Compact HPL Compact HPL			POLYPREY® Polyrey HPL® contrecollé sur panneau Polyrey HPL® bonded board	
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Contreplaqué Bouleau / Birch plywood	
Panneau MDF brun Brown MDF substrate	Panneau MDF noir Black MDF substrate	Noyau kraft noir Black phenolic core			Panneau de particules Chipboard	
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
Panneau de particules Chipboard					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
8 mm sauf / except EPM 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
19 mm BRI non disponible / not available					Panneau Contreplaqué Bouleau Birch plywood substrate	
12 - 16 - 19 mm BRI non disponible / not available				Panneau MDF Brun Brown MDF substrate		
					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
Structures Finishes	Structures Finishes			Structures Finishes	Code Code	
			FA		FA - EPM ↑	G079
			FA		FA	G080
FA			FA		FA	G082
					FA	G085
					FA	G086
			FA	EXM	EXM	G087
			FA	EXM	FA - EXM	G115
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	G116
			FA		FA	G117
			FA		FA	G118
FA			FA		FA	G119
FA	FA	FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	G120
					BRI ↑	G121
FA	FA		FA		FA	G122
FA		FA	FA		FA	H025
FA		FA	FA		FA	H027
SEV		FA	FA		SEV	H028
SEV			FA		SEV	H029
			FA		FA - ALG	I004
FA			FA		FA	J018
FA		FA	FA		FA	J024
			FA	EXM	FA - EXM	K003
			FA		CUI ↑	L068
FA			FA		SUR	M001
FA			FA		SUR	M003
FA			FA		FA	M007
			FA		FA	M047
FA			FA		FA	M091
FA		FA	FA		FA	M100
			FA		FA	M101
			FA		FA	M102
FA		FA	FA		FA	M103
			FA		FA	M104
FA			FA		FA	M106
EXM		FA	FA	EXM	EXM	M122
			FA	EXM	EXM	M124
EXM - EPM ↑			FA	EXM	EXM - EPM ↑	M132

* Touch non disponible en qualité ignifuge. / Touch not available in fire retardant grade.

STRUCTURES - FINISHES

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

QUALITÉ - GRADE

Standard - Standard
Postformable - Postforming
Hydrofuge - Moisture resistant
Ignifuge - Fire retardant
↑ Usage vertical uniquement
Vertical use only

POLYREY HPL®
Stratifié Haute Pression HPL
High Pressure Laminate

FORMAT SIZE	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm: TCH, TCR, TCL
NOYAU / SUPPORT CORE / SUBSTRATE	Noyau kraft Phenolic core			
ÉPAISSEUR THICKNESS	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm				

	Code Code	Décor Decor	Collection Collection	Famille Family	Structures Finishes			
	M133	Mauve Poudré	Color	Tendance				FA
	M134	Marbre Siroco	Mineral	Tendance				EXM
	M135	Médicis	Mineral	Tendance				FA
	M136	Micropix Noir	Color Motif	Tendance				EXM
	M137	Marbre Palazzo	Mineral	Tendance				BRIHG
	N002	Néon	Color	Classique				FA
	N005	Noir	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑ TCH	FA - EPM ↑ TCH	FA - BRIHG	FUS - ROC - ALG ↑ - EPM ↑ LEG - TCH - TCR - TCL
	N010	Noyer Perlé ↑	Origine	Classique				FA
	N024	Noyer Tropical	Origine	Tendance				EXM
	N026	Noyer Ombré	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
	N056	Noisetier Naturel	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
	N057	Noisetier Brun	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
	N112	Noyer d'Amérique	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - LIM
	N113	Noyer Marbot	Origine / Origine Premier	Tendance	SEV	SEV		SEV - LIM
	N114	Noyer Havana	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
	N115	Noyer Havana Horizontal	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
	N116	Noyer Flammé	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - ESA
	N117	Noyer Chesterfield	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
	N118	Noyer Appalaches	Origine	Tendance				EXM
	N119	Noir Pépite ↑	Metallic	Tendance				BRI ↑
	O030	Olivier de Séville	Origine	Tendance				EXM
	O076	Olivier Foncé	Origine	Tendance				EXM
	O078	Orme de Nancy	Origine	Tendance				SEV
	O079	Orme Armagnac	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LEG
	O081	Orme des Flandres	Origine	Tendance				EXM
	O082	Orme d'Autrefois	Origine	Tendance	SEV	SEV		SEV
	O083	Orme Lubéron	Origine	Tendance				EXM
	O084	Onde Sablée	Mineral	Tendance				EXM
	O110	Orme Brun	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
	O111	Orgeat	Color	Classique	FA	FA	FA	
	O112	Ocre Roussillon	Color	Tendance				FA
	O113	Ocre de Toscane	Color	Tendance				FA
	P001	Pierre de Lune	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	
	P022	Pearl Graphite ↑	Metallic	Tendance				SUR
	P024	Pearl Argent ↑	Metallic	Tendance				SUR
	P039	Poirier des Flandres	Origine	Classique				FA

Si vous ne trouvez pas votre code décor ici, il s'agit sûrement d'un décor Signature Library ; référez vous à notre site internet www.polyrey.com
If you do not find the reference you are looking for, it could be a Signature Library decor. Please refer to our website www.polyrey.com

PANOPREY® Panneau Mé laminé Melamine faced board		REYSIFUR® Stratifié Compact HPL Compact HPL			POLYPREY® Polyrey HPL® contrecollé sur panneau Polyrey HPL® bonded board		
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Contreplaqué Bouleau / Birch plywood		
Panneau MDF brun Brown MDF substrate	Panneau MDF noir Black MDF substrate	Noyau kraft noir Black phenolic core			Panneau de particules Chipboard		
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
Panneau de particules Chipboard					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
8 mm sauf / except EPM 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*		19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm			
19 mm BRI non disponible / not available				Panneau Contreplaqué Bouleau Birch plywood substrate			
12 - 16 - 19 mm BRI non disponible / not available				Panneau MDF Brun Brown MDF substrate			
					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
Structures Finishes		Structures Finishes			Structures Finishes		Code Code
			FA		FA		M133
EXM			FA	EXM	EXM		M134
			FA		FA		M135
			FA	EXM	EXM		M136
			FA	BRIHG	BRIHG		M137
FA	FA		FA		FA		N002
FA - EPM ↑ - LEG - BRI ↑	FA - EPM ↑ - LEG - BRI ↑	FA	FA - BRIHG	ROC - TCH	FA - FUS - ROC - ALG ↑ - EPM ↑ - LEG TCH - BRIHG - TCR - TCL		N005
FA			FA		FA		N010
EXM			FA	EXM	EXM		N024
EXM		FA	FA	EXM	EXM		N026
EXM		FA	FA	EXM	EXM		N056
EXM		FA	FA	EXM	EXM		N057
EXM - LIM		FA	FA	EXM - LIM	EXM - LIM		N112
SEV - LIM		FA	FA	LIM	SEV - LIM		N113
EXM		FA	FA	EXM	EXM		N114
EXM		FA	FA	EXM	EXM		N115
EXM - ESA			FA	EXM	EXM - ESA		N116
EXM		FA	FA	EXM	EXM		N117
EXM			FA	EXM	EXM		N118
					BRI ↑		N119
EXM			FA	EXM	EXM		O030
EXM			FA	EXM	EXM		O076
SEV			FA		SEV		O078
EXM - LEG			FA	EXM	EXM - LEG		O079
EXM			FA	EXM	EXM		O081
SEV		FA	FA		SEV		O082
EXM			FA	EXM	EXM		O083
EXM			FA	EXM	EXM		O084
EXM		FA	FA	EXM	EXM		O110
FA		FA	FA		FA		O111
			FA		FA		O112
			FA		FA		O113
FA		FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG		P001
					SUR		P022
					SUR		P024
FA			FA		FA		P039

* Touch non disponible en qualité ignifuge. / Touch not available in fire retardant grade.

STRUCTURES - FINISHES

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

QUALITÉ - GRADE

Standard - Standard
Postformable - Postforming
Hydrofuge - Moisture resistant
Ignifuge - Fire retardant
↑ Usage vertical uniquement
Vertical use only

POLYREY HPL®
Stratifié Haute Pression HPL
High Pressure Laminate

FORMAT SIZE	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm: TCH, TCR, TCL
NOYAU / SUPPORT CORE / SUBSTRATE	Noyau kraft Phenolic core			
ÉPAISSEUR THICKNESS	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm				

Code Code	Décor Decor	Collection Collection	Famille Family	Structures Finishes			
P060	Parme	Color	Tendance				FA
P066	Pearl Blanc ↑	Metallic	Tendance				SUR
P092	Pomme Verte	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA		FA - BRIHG
P112	Prune	Color	Tendance				FA
P113	Paprika	Color	Tendance				FA
P114	Poivre	Color / Color Premier	Tendance				FA - BRIHG TCH - TCR ↑ - TCL ↑
P118	Pin Argent	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - ESA
P119	Pin Moka	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LEG
P120	Pierre de Lave	Mineral	Tendance	EXM	EXM		EXM - ROC
P122	Platine ↑	Metallic	Tendance				ALG ↑
P133	Pin Iceberg	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - BRIHG
P134	Peuplier Sablé	Origine	Tendance				EXM
P135	Pin de Nagoshi	Origine / Origine Premier	Tendance				FA - ESA
P136	Palissandre de Santos	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - BRIHG
R036	Rouge Cerise	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA		FA - BRIHG
R046	Raphia	Color	Tendance				FA
R047	Rouge Griotte	Color / Color Premier	Tendance				FA ALG ↑
R049	Rouille	Metallic	Tendance				EXM - ROC
R050	Roc d'Armor	Mineral	Tendance				ROC
R057	Rouge Amarante	Color / Color Premier	Tendance				FA TCH - TCR ↑ - TCL ↑
R058	Rose Givré	Color	Tendance				FA EXM
R059	Rose Indien	Color / Color Premier	Tendance				FA - BRIHG
R060	Rose Velours	Color	Tendance				FA EXM
R061	Rouge Cinabre	Color	Tendance				FA
R062	Rouge Fatal	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA		FA - BRIHG
R063	Reptil	Textile	Tendance				CUI ↑
S018	Schiste	Color / Color Premier	Tendance				FA FUS
S030	Strass Blanc	Metallic	Tendance				BRIHG
S033	Strass Noir	Metallic	Tendance				BRIHG
S040	Cérusé Clair	Origine	Tendance	FA	FA		FA
S046	Silverblack Wood ↑	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LEG
S047	Salina	Mineral	Tendance				GRA
S049	Slate	Mineral	Tendance				ROC
S066	Sable Mouillé	Color	Tendance				FA
S067	Seigle	Color	Tendance				FA
S068	Soie Grège	Color	Tendance				FA
S069	Serpentin Blanc ↑	Color Motif	Tendance				BRI ↑

Si vous ne trouvez pas votre code décor ici, il s'agit sûrement d'un décor Signature Library ; référez vous à notre site internet www.polyrey.com
If you do not find the reference you are looking for, it could be a Signature Library decor. Please refer to our website www.polyrey.com

PANOPREY® Panneau Mé laminé <i>Melamine faced board</i>		REYSIFUR® Stratifié Compact HPL <i>Compact HPL</i>			POLYPREY® Polyrey HPL® contrecollé sur panneau <i>Polyrey HPL® bonded board</i>	
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Contreplaqué Bouleau / <i>Birch plywood</i>	
Panneau MDF brun <i>Brown MDF substrate</i>	Panneau MDF noir <i>Black MDF substrate</i>	Noyau kraft noir <i>Black phenolic core</i>			Panneau de particules <i>Chipboard</i>	
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
Panneau de particules <i>Chipboard</i>					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
8 mm sauf / <i>except EPM</i> 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
19 mm BRI non disponible / <i>not available</i>					Panneau Contreplaqué Bouleau <i>Birch plywood substrate</i>	
12 - 16 - 19 mm BRI non disponible / <i>not available</i>				Panneau MDF Brun <i>Brown MDF substrate</i>		
					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
Structures <i>Finishes</i>	Structures <i>Finishes</i>			Structures <i>Finishes</i>	Code <i>Code</i>	
			FA		FA	P060
					SUR	P066
FA		FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	P092
FA			FA		FA	P112
			FA		FA	P113
FA			FA - BRIHG	TCH	FA - TCH - BRIHG - TCR ↑ - TCL ↑	P114
EXM - ESA	EXM - ESA	FA	FA	EXM	EXM - ESA	P118
EXM - LEG			FA	EXM	EXM - LEG	P119
EXM	EXM	FA	FA	EXM - ROC	EXM - ROC	P120
					ALG ↑	P122
EXM			FA	EXM - BRIHG	EXM - BRIHG	P133
EXM			FA	EXM	EXM	P134
FA - ESA	FA - ESA		FA		FA - ESA	P135
EXM		FA	FA	EXM - BRIHG	EXM - BRIHG	P136
FA		FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	R036
FA			FA		FA	R046
			FA		FA - ALG ↑	R047
EXM			FA	EXM - ROC	EXM - ROC	R049
			FA	ROC	ROC	R050
			FA	TCH	FA - TCH - TCR ↑ - TCL ↑	R057
			FA	EXM	FA - EXM	R058
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	R059
FA - EXM	FA - EXM		FA	EXM	FA - EXM	R060
			FA		FA	R061
FA		FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	R062
			FA		CUI ↑	R063
			FA		FA - FUS	S018
					BRIHG	S030
					BRIHG	S033
FA		FA	FA		FA	S040
EXM - LEG					EXM - LEG	S046
			FA		GRA	S047
			FA	ROC	ROC	S049
			FA		FA	S066
FA			FA		FA	S067
			FA		FA	S068
					BRI ↑	S069

* Touch non disponible en qualité ignifuge. / *Touch not available in fire retardant grade.*

STRUCTURES - FINISHES

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

QUALITÉ - GRADE

Standard - Standard
Postformable - Postforming
Hydrofuge - Moisture resistant
Ignifuge - Fire retardant
↑ Usage vertical uniquement
Vertical use only

POLYREY HPL®

Stratifié Haute Pression HPL
High Pressure Laminate

FORMAT SIZE	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm: TCH, TCR, TCL
NOYAU / SUPPORT CORE / SUBSTRATE	Noyau kraft Phenolic core			
ÉPAISSEUR THICKNESS	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
		FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		

	Code Code	Décor Decor	Collection Collection	Famille Family	Structures Finishes		
	S070	Serpentin Noir ↑	Color Motif	Tendance			BRI ↑
	S099	Stucco Poivre	Mineral	Tendance			EXM
	S124	Schiste Clair	Mineral	Tendance			ROC
	S125	Shibori ↑	Mineral	Tendance			FA
	T006	Tectonica	Mineral	Tendance			EXM - ROC
	T063	Terre d'Ombre	Color	Tendance	FA	FA	FA
	T069	Tôle Zinc	Metallic	Tendance			FA - ROC
	T085	Terre Sablée	Mineral	Tendance			ROC
	T086	Textus Gris	Textile	Tendance			EXM
	T087	Textus Poivre	Textile	Tendance	EXM	EXM	EXM
	T105	Teck Carbone	Origine / Origine Premier	Tendance			FA - LIM
	T106	Tangerine	Color	Tendance	FA	FA	FA
	T107	Terrazzo Cassata	Mineral	Tendance			EXM
	T108	Travertin Naturel	Mineral	Tendance			EXM
	T109	Tadelakt Ambré	Mineral	Tendance	EXM	EXM	EXM
	T110	Tadelakt Rouge Oxydé	Mineral	Tendance			EXM
	T111	Textus Havana	Textile	Tendance			EXM
	U191	Underground Corten	Metallic	Tendance	EXM	EXM	EXM
	U192	Underground Fonte	Metallic	Tendance			EXM
	V014	Vinyle	Color	Classique			FA
	V015	Vesuvio	Mineral	Tendance			GRA
	V106	Vert de Gris	Color	Tendance	FA	FA	FA
	V107	Vert Paradis	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG
	V108	Vert Sarcelle	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA
	V109	Vert Bali	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG
	V110	Vert Impérial	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA
	W009	Wengé Blanc Cérusé	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM - EPM ↑	EXM - EPM ↑	EXM - EPM ↑
	W017	Wengé Poivre Cérusé	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM - EPM ↑	EXM - EPM ↑	EXM - EPM ↑
	Y022	Rose Bougainvillée	Color	Tendance			FA
	Z002	Zebra Moka	Origine	Classique			FA
	Z016	Zeste de Citron	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG
	Z017	Zingana	Origine / Origine Premier	Tendance			EXM - BRIHG
	Z019	Zinc Argenté ↑	Metallic	Tendance			SUR
	Z021	Zeste Citron Vert	Color Motif	Tendance			FA
	Z022	Zeste Coco	Color Motif	Tendance			FA
	Z023	Zeste Orange	Color Motif	Tendance			FA
	Z038	Zeste Indigo	Color Motif	Tendance			EXM

Si vous ne trouvez pas votre code décor ici, il s'agit sûrement d'un décor Signature Library ; référez vous à notre site internet www.polyrey.com
If you do not find the reference you are looking for, it could be a Signature Library decor. Please refer to our website www.polyrey.com

PANOPREY® Panneau Mé laminé Melamine faced board		REYSIFUR® Stratifié Compact HPL Compact HPL			POLYPREY® Polyrey HPL® contrecollé sur panneau Polyrey HPL® bonded board
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Contreplaqué Bouleau / Birch plywood
Panneau MDF brun Brown MDF substrate	Panneau MDF noir Black MDF substrate	Noyau kraft noir Black phenolic core			Panneau de particules Chipboard
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm
Panneau de particules Chipboard					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm
8 mm sauf / except EPM 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm
19 mm BRI non disponible / not available					Panneau Contreplaqué Bouleau Birch plywood substrate
12 - 16 - 19 mm BRI non disponible / not available				Panneau MDF Brun Brown MDF substrate	
					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm
Structures Finishes	Structures Finishes			Structures Finishes	Code Code
				BRI ↑	S070
			FA	EXM	S099
			FA	ROC	S124
				FA	S125
EXM			FA	EXM - ROC	T006
FA		FA	FA	FA	T063
			FA	ROC	T069
			FA	ROC	T085
EXM			FA	EXM	T086
EXM	EXM	FA	FA	EXM	T087
FA - LIM			FA	LIM	T105
FA	FA	FA	FA	FA	T106
			FA	EXM	T107
			FA	EXM	T108
EXM		FA	FA	EXM	T109
EXM			FA	EXM	T110
EXM			FA	EXM	T111
EXM		FA	FA	EXM	U191
EXM	EXM		FA	EXM	U192
FA			FA	FA	V014
			FA		V015
FA		FA	FA	FA	V106
			FA - BRIHG		V107
FA		FA	FA	TCH	V108
FA			FA - BRIHG		V109
FA		FA	FA		V110
EXM - EPM ↑		FA	FA	EXM	W009
EXM - EPM ↑		FA	FA	EXM	W017
			FA		Y022
FA			FA		Z002
			FA - BRIHG		Z016
EXM			FA	EXM - BRIHG	Z017
				SUR	Z019
			FA		Z021
			FA		Z022
			FA		Z023
			FA	EXM	Z038

* Touch non disponible en qualité ignifuge. / Touch not available in fire retardant grade.

FORMAT SIZE	307 × 132 cm			
NOYAU / SUPPORT CORE / SUBSTRATE	Blanc froid Cold white	Blanc chaud Warm white	Gris Grey	Extra noir Extra black
ÉPAISSEUR THICKNESS	1,2 mm			

	Code Code	Décor Decor	Collection Collection	Famille Family	Structures Finishes			
	B170	Blanc Absolu	Monochrom	Tendance	FA - BRIHG - ROC LEG - CUI ↑			
	B187	Blue Moon	Monochrom	Tendance				BRI ↑
	B188	Blanc Névé	Monochrom	Tendance	TCH			
	B189	Blanc Cristal	Monochrom	Tendance	FA - EPM ↑ - FUS			
	C166	Calacatta	Monochrom	Tendance		FA		
	C167	Cosmic	Monochrom	Tendance				BRI ↑
	C168	Canopée	Monochrom	Tendance				BRIHG
	G114	Givre	Monochrom	Tendance		BRI ↑		
	G175	Gris Absolu	Monochrom	Tendance			FA - BRIHG - FUS	
	G176	Gris Mystic	Monochrom	Tendance			TCH	
	M125	Marquina	Monochrom	Tendance				BRIHG
	N105	Noir Absolu	Monochrom	Tendance				FA - BRIHG - EPM ↑ ROC - LEG - FUS - CUI ↑
	N110	Noir Sidéral	Monochrom	Tendance				TCH
	S114	Silva	Monochrom	Tendance		FA		

B170 Blanc Absolu FA - B189 Blanc Cristal FA : également disponibles en HPL 0,9 mm et Polyrey® 19,8 mm. / also available in HPL 0,9 mm and Polyrey® 19,8 mm.

* Touch disponible en qualité standard uniquement. / Touch available in standard grade only.

STRUCTURES - FINISHES

EXM	Extramat
FA	FA
SEV	Selva
SUR	Surf



ALG	Alliage
BRI ↑	Brillant
BRIHG	Brillant
CUI ↑	Cuir
EPM ↑	Épimat
ESA	Essencia
FUS	Fusion
GRA	Granit
LEG	Legno
LIM	Linimat
ROC	Roche
TCH	Touch
TCL	Touch Linimat
TCR	Touch Roche

QUALITÉ - GRADE

	Standard - Standard
	Cintrable (rayon mini 20 cm, pas de postformage à 163 °C) Bendable (minimum bending radius of 20 cm, no postforming at 163°C)
	Hydrofuge - Moisture resistant
	Ignifuge - Fire retardant
↑	Usage vertical uniquement - Vertical use only

	PUR METAL® Stratifié Métal Metal laminate	PANOMETAL® Panneau contrecollé de Stratifié Métal Metal laminate bonded board
FORMAT SIZE	305 × 122 cm	305 × 122 cm
NOYAU / SUPPORT CORE / SUBSTRATE	Noyau kraft Phenolic core	Panneau de particules Chipboard
ÉPAISSEUR THICKNESS	0,8 mm à / to 0,9 mm	19,8 mm
		19,8 mm

	Code Code	Décor Decor	Collection Collection	Famille Family	Structures Finishes	
	A105	Alu Brossé ↑	Pur Métal®	Tendance	MÉTAL BROSSÉ	MÉTAL BROSSÉ
	A106	Alu Brillant ↑	Pur Métal®	Tendance	MÉTAL BRILLANT	
	A111	Alu Toilé ↑	Pur Métal®	Tendance	MÉTAL TOILÉ	
	B141	Bronze Brossé ↑	Pur Métal®	Tendance	MÉTAL BROSSÉ	
	C143	Canon de Fusil Brossé ↑	Pur Métal®	Tendance	MÉTAL BROSSÉ	
	C144	Cuivre Brillant ↑	Pur Métal®	Tendance	MÉTAL BRILLANT	
	C169	Cuivre Rosé Mat ↑	Pur Métal®	Tendance	MÉTAL MAT	
	C170	Carbone Brossé ↑	Pur Métal®	Tendance	MÉTAL BROSSÉ	
	O100	Or Brossé ↑	Pur Métal®	Tendance	MÉTAL BROSSÉ	
	O101	Or Brillant ↑	Pur Métal®	Tendance	MÉTAL BRILLANT	
	T089	Titane Brossé ↑	Pur Métal®	Tendance	MÉTAL BROSSÉ	

Si vous ne trouvez pas votre code décor ici, il s'agit sûrement d'un décor Signature Library ; référez vous à notre site internet www.polyrey.com
If you do not find the reference you are looking for, it could be a Signature Library decor. Please refer to our website www.polyrey.com

MONOCHROM Stratifié Compact HPL teinté dans la masse Compact HPL through-colour core					MONOCHROM Panneau Contrecollé de Monochrom HPL Monochrom HPL bonded board		
260 x 205 cm		307 x 132 cm			307 x 124 cm		
Blanc chaud Warm white	Blanc froid Cold white	Blanc chaud Warm white	Gris Grey	Extra noir Extra black	Panneau de particules Chipboard		
6 - 8 - 10 12,5 mm	6 - 8 - 10 - 12,5 mm			6 - 8 - 10 12,5 mm	20,4 mm		
					20,4 mm		
					20,4 mm		
Structures Finishes					Structures Finishes		Code Code
FA	FA - BRIHG - ROC			FA - BRIHG - ROC - LEG - CUI ↑		B170	
					BRI ↑	B187	
	TCH*				TCH	B188	
	FUS				FA - EPM ↑ - FUS	B189	
		FA			FA	C166	
					BRI ↑	C167	
					BRIHG	C168	
					BRI ↑	G114	
			FA - BRIHG - FUS		FA - BRIHG - FUS	G175	
			TCH*		TCH	G176	
				BRIHG	BRIHG	M125	
				FA - BRIHG - ROC - FUS	FA - BRIHG - EPM ↑ - ROC - LEG - FUS - CUI ↑	N105	
				TCH	TCH	N110	
					FA	S114	

Signature
LIBRARY

	POLYREY HPL® Stratifié Haute Pression High Pressure Laminate			REYSIPUR® Stratifié Compact HPL® Compact HPL®		POLYPREY® Panneau Contrecollé de Polyrey HPL® Polyrey HPL® bonded board		
FORMAT (cm) SIZE (cm)	307 x 124		307 x 132	307 x 124	307 x 132	307 x 124		
NOYAU / SUPPORT CORE / SUBSTRATE	Noyau kraft Phenolic core			Noyau kraft noir Black phenolic core		Panneau de particules Chipboard	Panneau MDF brun Brown MDF substrate	
ÉPAISSEUR (mm) THICKNESS (mm)	0,8	1	0,8	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5		19,6 - BRIHG : 20		19,6 - BRIHG : 20
	0,8	1	0,8	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5		19,6 - BRIHG : 20		
STRUCTURES FINISHES	FA	BRIHG	EXM	FA - BRIHG	EXM	FA - EXM - BRIHG		

Signature
CREATION

Usage horizontal - Horizontal use : BRIHG, FA, EXM, SUR
Usage vertical - Vertical use : autres structures / other structures

	POLYREY HPL® Stratifié Haute Pression High Pressure Laminate					REYSIPUR® Stratifié Compact HPL® Compact HPL®			POLYPREY® Panneau Contrecollé de Polyrey HPL® Polyrey HPL® bonded board		
FORMAT (cm) SIZE (cm)	215 x 97	245 x 124	307 x 124	307 x 132		215 x 97	307 x 124	307 x 132	307 x 124		
NOYAU / SUPPORT CORE / SUBSTRATE	Noyau kraft Phenolic core					Noyau kraft noir Black phenolic core			Panneau de particules Chipboard	Panneau MDF brun Brown MDF substrate	
ÉPAISSEUR (mm) THICKNESS (mm)	0,8	0,8	0,8	1	0,8	0,8	1	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5		19,6 - BRIHG : 20	
	0,8	0,8	0,8	1	0,8	0,8	1	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5		19,6 - BRIHG : 20	
STRUCTURES FINISHES	FA - EXM	FA	FA	BRIHG	FA - EXM - GRA ↑ LEG ↑ - ALG ↑ ROC ↑ - ESA ↑ LIM ↑ - FUS ↑ SEV ↑ - SUR	EPM ↑ CUI ↑	BRIHG	FA	FA - BRIHG	ROC ↑ EXM - BRIHG LIM ↑	FA - EXM - GRA ↑ - LEG ↑ - ALG ↑ - ROC ↑ BRIHG - EPM ↑ - ESA ↑ - LIM ↑ - FUS ↑ SEV ↑ - CUI ↑ - SUR

* Touch non disponible en qualité ignifuge. / Touch not available in fire retardant grade.

Correspondances couleurs et IRL*

Colour matches
and LRV*

UNIS PLAIN COLOURS



Code	Décor / Decor	PANTONE	RAL	NCS	BS	IRL / LRV
0005	Noir Classique	Black C	9005	S 9000-N	00 E 53	0,05
0030	Blanco Especial	9064 C	9016	S 0502-G50Y	00 E 55	0,83
0149	Gris Paloma	413 C	7035	S 2000-N	00 A 03	0,55
0156	Crème Classique	7499 C	1015 (D)	S 1010-Y30R	08 C 31 (L)	0,69
A014	Aigue Marine	621 C	-	S 1010-G	14 C 31 (L)	0,74
A036	Amandine	358 C	6019	S 1030-G10Y	14 D 41 (D)	0,55
A088	Aubergine	504 C	3005	S 6030-R10B	04 C 40	0,02
B001	Bleu Flash	300 C	5015	S 2065-R90B	20 E 53 (D)	0,11
B004	Blanc Lys	9062 C	9003	S 0505-R70B	22 C 31 (D)	0,80
B015	Blanc Menuires	9064 C	9016	S 0502-G50Y	00 E 55	0,84
B048	Bleu Oslo	644 C	-	S 1030-R80B	20 D 41 (D)	0,52
B068	Blanc Chamonix	9064 C	9016	S 0502-G	10 A 01 (D)	0,82
B069	Blanc Courchevel	9062 C	9003	S 0505-R70B	22 C 31 (D)	0,78
B070	Blanc Megève	9064 C	9016	S 0502-G50Y	10 A 01	0,81
B070	Blanc Megève Touch	-	9016	S 0500 - N	00 E 55	0,85
B086	Bleu Caraïbes	7687 C	5002	S 4050-R80B	-	0,09
B116	Beige Nature	9223 C	-	S 2005-Y50R	-	0,51
B116	Beige Nature Touch	9163 C	-	S 1505 - Y50R	08 B 17	0,57
B117	Blanc Artic	9062 C	9003 (D)	S 0502-B	-	0,86
B117	Blanc Artic Touch	-	9003	S 0603 - R80 B	-	0,83
B118	Bleu Nuit	534 C	5000 (L)	S 6030-R80B	20 C 39	0,05
B119	Bleu Turquoise	631 C	-	S 1050-B10G	18 E 51 (D)	0,34
B120	Brique	7600 C	8004 (L)	S 4040-Y80R	-	0,15
B123	Bleu Azur	2995 C	5012 (D)	S 1060-B	-	0,23
B124	Bleu Batik	633 C	-	S 3060-B10G	-	0,13
B125	Bleu Pétrole	3035 C	-	S 5540-B10G	18 D 45 (L)	0,08
B125	Bleu Pétrole Touch	7477 C	5009	S 6020-B10G	18 C 39	0,11
B126	Bleu Touareg	5405 C	5014 (L)	S 5020-R90B	20 C 37 (L)	0,18
B127	Brun Havane	Black 7 C	8019 (D)	S 8505-Y20R	-	0,09
B194	Bleu Buée	621 C	-	S 1005-B20G	18 E 49	0,73
B195	Bleu de Sèvres	2118 C	5002	S 4055-R70B	108	0,09
B196	Bleu Velvet	2161 C	5000	S 5030-R80B	20 D 45	0,13
B197	Bleu De Prusse	532 C	5004	S 8010-R90B	20 C 40	0,06
B197	Bleu De Prusse Touch	-	5004	S 8005-R80B	18 B 29	0,50
B198	Blue Note	7673 C	-	S 4040-R70B	22 D 44	0,18
C011	Caviar					0,09
C017	Coquille D'Œuf	9180 C	1015 (D)	S 0907-Y30R	08 C 31	0,60
C018	Chardon	535 C	5023	S 4030-R90B	20 C 37 (L)	0,20
C035	Camouflage	7756 C	-	S 6020-G70Y	-	0,16
C049	Cactus	368 C	-	S 1070-G40Y	-	0,33
C062	Capucine	7626 C	-	S 1080-Y90R	04 E 53	0,17
C116	Chocolat	7519 C	-	S 7010-Y70R	08 B 27 (D)	0,09
C117	Citronnelle	609 C	-	S 0530-G80Y	10 E 49 (L)	0,75
C118	Cèdre Bleu	5425 C	5024 (L)	S 3030-B	-	0,27
C119	Cassis	7449 C	4007 (L)	S 7020-R30B	24 C 40 (L)	0,05
C120	Caramel	471 C	-	S 3060-Y50R	06 E 56	0,21
C121	Ciel De Brume	430 C	-	S 3020-R90B	20 C 35 (L)	0,35
C188	Crème de Lait	9285 C	9010	S 0502-Y	10 A 01	0,83
C189	Cyclamen	255 C	4008	S 4050-R400B	24 E 56	0,10
C190	Céladon	5595 C	-	S 1510-G	7081	0,53
E021	Écru	9225 C	9001	S 0804-Y30R	-	0,77
E026	Émeraude	2230 C	-	S 2555-B30G	16 E 53 (D)	0,26
E082	Épicéa	7743 C	6011	S 4030-G30Y	-	0,19
F001	Florida	1585 C	2010	S 0580-Y60R	06 E 55	0,24
F006	Fer	405 C	7005 (L)	S 6500-N	06 A 11	0,18
F008	Fumée	536 C	-	S 1010-R80B	20 C 33 (D)	0,67
F026	Feutre	7534 C	-	S 2005-Y50R	06 A 03 (L)	0,52
F053	Fleur D'Anis	586 C	-	S 0530-G70Y	-	0,76
F054	Ficelle	7501 C	-	S 1505-Y50R	08 B 17	0,54
F055	Figue	262 C	-	S 5040-R50B	24 E 58 (D)	0,08
G003	Gris Perle	421 C	7040	S 3005-R80B	18 B 19 (L)	0,40
G005	Grand Bleu	636 C	-	S 1030-B	-	0,51
G012	Grès	4545 C	1013 (D)	S 1505-Y20R	-	0,60
G024	Grenade	1815 C	3011	S 4050-R	04 D 45 (L)	0,11
G029	Gris Tourterelle	427 C	7035	S 1502-B	-	0,55
G031	Genêt	143 C	1003	S 0560-Y20R	-	0,57
G044	Gris Dauphin	413 C	7047	S 2000-N	02 A 03 (L)	0,55
G059	Gris Orange	7540 C	7024	S 7502-B	00 A 13 (L)	0,09
G075	Gris Cendré	415 C	7004	S 4502-B	00 A 07	0,32
G075	Gris Cendré Touch	Cool gray 7C	7004	S 4000 - N	00 A 07	0,31
G076	Gris Acier	425 C	7012	S 6502 - B	-	0,15
G076	Gris Acier Touch	-	7012 (D)	S 6502 - B	9097 (D)	0,15
G077	Galet	7529 C	-	S 4005-Y50R	-	0,37
G077	Galet Touch	7536 C	-	S 3005-Y50R	-	0,37

* IRL : Indice de Réflexion de la Lumière
LRV : Light Reflectance Value

** Les données présentées pour ce décor concernent les finitions anti-traces de doigts TOUCH.
The data presented for this decor refers to the TOUCH anti-fingerprint finishes.

Pour faciliter la coordination de nos décors unis avec d'autres matériaux décoratifs, vous trouverez dans ce tableau les correspondances NCS® - RAL® - BS® - Pantone® de chaque décor. Les codes NCS® - RAL® - BS® - Pantone® sont donnés à titre indicatif.

Pour les nuanciers RAL® - BS® les teintes des décors Polyrey peuvent présenter des variations :

L = clair
D = foncé

To facilitate co-ordination of our plain colour decors with other decorative materials, you will find the NCS® - RAL® - BS® - Pantone® matches for each colour in this table. The NCS® - RAL® - BS® - Pantone® codes are given on an indicative basis.

For the RAL® - BS® colour chart, Polyrey decors may vary :

L = light
D = dark



Service échantillons
Samples Service

Nous conseillons de vérifier la teinte recherchée avec un échantillon réel.

We recommend checking the desired colour with a real sample.

Code	Décor / Decor	PANTONE	RAL	NCS	BS	IRL / LRV
G078	Goyave	2017 C	-	S 2050-Y40R	-	0,38
G079	Grain De Moutarde	7556 C	-	S 2040-Y10R	-	0,45
G080	Gris Taupe	Warm Gray 9 C	7036 (L)	S 5502-R	-	0,23
G085	Grain de Riz Argent					0,13
G086	Grain de Riz Vanille					0,67
G115	Gris Saguenay	414 C	7038	S 3502-Y	9095	0,41
G116	Gris Halo	Cool Gray 1 C	-	S 1000-N	22 B 15	0,71
G117	Gris Birdy	Warm grey 5 C	-	S 3502-R	00 A 05	0,39
G118	Gris Mercure	2332 C	7036	S 4500-N	00 A 07	0,30
G119	Gris De Lin	2330 C	9002	S 1502-G50Y	06 A 03	0,66
G120	Gris Vison	2334 C	7022	S 7005-Y20R		0,13
G122	Grid					0,52
J018	Jaune Gouache	142 C	-	S1050-Y10R	-	0,61
J024	Jaune Sambra	7555 C	1032	S 2070-Y10R	-	0,40
K003	Kaki	451 C	6013 (D)	S 4020-G70Y	12 B 21 (L)	0,27
M047	Mousse	624 C	-	S 3020-B70G	16 C 35 (L)	0,35
M100	Muscade	2312 C	-	S 3010-Y40R	-	0,37
M101	Marron Glacé	7530 C	1019 (D)	S 3005-Y50R	08 B 21 (D)	0,33
M102	Miel Sucré	7563 C	-	S 2050-Y20R	08 D 43 (D)	0,35
M103	Mimosa	122 C	1018 (L)	S 0560-Y	10 E 50 (L)	0,59
M104	Myrtille	274 C	5022	S 6030-R60B	22 E 58	0,07
M106	Mosaic Blanc					0,75
M133	Mauve Poudré	5215 C (L)	4009	S 3020-R40B	24 C 35 (D)	0,35
M136	Micropix Noir					0,11
N002	Néon	611 C	-	S 2040-G80Y	-	0,50
N005	Noir	Black C	9005	S 9000-N	00 E 53	0,06
N005	Noir Touch	Black 7 C	7021	S 8500 N	18 A 14	0,04
O111	Orgeat	9064 C	9010	S 0502-G500Y	00 E 55	0,79
O112	Ocre Roussillon	7573 C	8001	S 4050-Y30R	414	0,22
O113	Ocre de Toscane	7599 C	-	S 2570-Y70R	570	0,18
P001	Pierre De Lune	7531 C	7006 (D)	S 5005-Y20R	08 B 23 (D)	0,19
P060	Parme	7674 C	-	S 2030-R60B	22 D 41 or 22 D 43 (L or D)	0,36
P092	Pomme Verte	583 C	-	S 1060-G60Y	12 E 51	0,50
P112	Prune	7643 C	-	S 4040-R30B	02 D 45 (L)	0,11
P113	Paprika	7579 C	-	S 1080-Y70R	-	0,22
P114	Poivre	447 C	7016	S 8500-N	18 A 14 (L)	0,05
P114	Poivre Touch	Cool gray 11 C	7024	S 7502 B	00 A 13	0,08
R036	Rouge Cerise	187 C	3001	S 2570-Y90R	-	0,12
R046	Raphia	2325 C	-	S 4010-Y10R	-	0,31
R047	Rouge Griotte	216 C	4004 (D)	S 3060-R20B	-	0,10
R057	Rouge Amarante	1817 C	3009	S 6030-Y90R	473	0,10
R057	Rouge Amarante Touch	7610 C	3011	S 5030-R	1018	0,90
R058	Rose Givré	489 C	-	S 0520-Y90R	04 E 49 (D)	0,67
R059	Rose Indien	702 C	3017	S 1070-R-10B	02 E 53	0,24
R060	Rose Velours	4995 C	-	S 4030-R20B	02 C 37	0,22
R061	Rouge Cinabre	7597 C	-	S 1080-Y80R	-	0,22
R062	Rouge Fatal	1805 C	3000	S 1580-Y90R	04 E 56	0,15
S018	Schiste	5275 C	-	S 6020-R70B	-	0,14
S066	Sable Mouillé	7502 C	1001 (L)	S 3020-Y10R	-	0,41
S067	Seigle	7535 C	-	S 3005-Y20R	-	0,40
S068	Soie Grège	9226 C	1013	S 1005-Y10R	-	0,71
S069	Serpentin Blanc					0,71
S069	Serpentin Noir					0,03
T063	Terre D'Ombre	7504 C	-	S 6010-Y50R	-	0,19
T106	Tangerine	1375 C	1033	S 1060-Y30R	-	0,49
V014	Vinyle	1575 C	2011 (D)	S 1060-Y50R	06 E 51 (L)	0,35
V106	Vert De Gris	623 C	-	S 3020-G10Y	14 C 35	0,40
V107	Vert Paradis	2243 C	-	S 2050-B70G	-	0,30
V108	Vert Sarcelle	7722 C	6004	S 6030-B70G	16 C 39	0,12
V108	Vert Sarcelle	5477 C	-	S 6020-B50G	16 C 39	0,11
V109	Vert Bali	7738 C	6018	S 2060-G20Y	-	0,33
V110	Vert Impérial	341 C	6024	S 3060-G	262	0,20
Y022	Rose Bougainvillée	7647 C	-	S 2060-R30B	-	0,17
Z016	Zeste De Citron	102 C	1016	S 0560-G90Y	-	0,63
V107	Vert Paradis	569 C	6024	S 3030-B90G	228	0,3
V108	Vert Sarcelle	5477 C	6004	S 6030-B70G	16 C 39	0,12
V108	Vert Sarcelle ** Touch	330 U	5020	S 6020-B50G	16C39	0,11
V109	Vert Bali	7489 C	6018	S 2060-G20Y	12 E 55	0,33
V110	Vert Impérial	7733 C	6024	S 3060-G	14 D 44	0,2
Y022	Rose Bougainvillée	7647 C	-	S 2060-R30B	-	0,17
Z016	Zeste de Citron	102 C	1016	S 0560-G90Y	-	0,63
Z021	Zeste Citron Vert					0,48
Z022	Zeste Coco					0,69
Z023	Zeste Orange					0,4
Z038	Zeste Indigo					0,51

Correspondances IRL*

LRV* matches

BOIS WOODS



Code	Décor / Decor	IRL / LRV	Code	Décor / Decor	IRL / LRV
B023	Bois de Pécan	0,12	E104	Érable Féroé Horizontal	0,61
B031	Borneo Naturel	0,07	E105	Érable Brunswick	0,53
B100	Baniam Blanci	0,37	F012	Fruitier Cendré	0,25
B101	Baniam Noirci	0,10	F056	Frêne Scandinave	0,53
B131	Bouleau Argenté	0,46	F058	Frêne Cristal	0,30
B192	Bouleau Stevenson	0,61	F061	Frêne Monreale	0,41
B193	Bouleau de Gaspésie	0,53	F098	Frêne Blond	0,48
C003	Chêne de Macédoine	0,32	F099	Frêne Charbonné	0,10
C047	Chêne Wengé	0,09	H025	Pommier de Honfleur	0,45
C091	Chêne de Fil Brun	0,08	H027	Hêtre de Provence	0,40
C098	Chêne de Fil Naturel	0,45	H028	Hêtre Bergen	0,53
C101	Chêne Brun Horizontal	0,16	H029	Hêtre Stockholm	0,32
C102	Chêne Clair Horizontal	0,53	M007	Merisier Rustique	0,28
C103	Chêne Lavé	0,38	M091	Merisier Ambré	0,18
C104	Cœur de pommier	0,45	M122	Multiplis Nature	0,42
C105	Chêne Quebec	0,36	M132	Multiplis Tropical	0,28
C123	Chêne de Guérande	0,47	N010	Noyer Perlé	0,11
C126	Chêne Antique	0,16	N024	Noyer Tropical	0,22
C127	Chêne Giverny	0,46	N026	Noyer Ombré	0,15
C128	Chêne Alaska	0,68	N056	Noisetier Naturel	0,32
C129	Chêne Bastide	0,45	N057	Noisetier Brun	0,15
C130	Chêne Topia	0,18	N112	Noyer d'Amérique	0,38
C131	Chêne Murano	0,09	N113	Noyer Marbot	0,36
C132	Chêne des Marais	0,14	N114	Noyer Havana	0,11
C133	Chêne Vendôme	0,37	N115	Noyer Havana Horizontal	0,10
C134	Chêne Brocante	0,16	N116	Noyer Flammé	0,13
C135	Curmaru Clair Horizontal	0,41	N117	Noyer Chesterfield	0,12
C137	Chêne Cut Naturel	0,44	N118	Noyer Appalaches	0,18
C148	Chêne Pyla	0,39	O030	Olivier de Séville	0,37
C149	Chêne Colorado	0,19	O076	Olivier Foncé	0,21
C150	Chêne Brasero	0,1	O078	Orme de Nancy	0,18
C178	Chataigner Corte	0,33	O079	Orme Armagnac	0,23
C179	Chêne des Massifs	0,35	O081	Orme des Flandres	0,51
C180	Chêne Alba	0,48	O082	Orme d'Autrefois	0,22
C181	Cerisier Naturel	0,41	O083	Orme Lubéron	0,47
C182	Chêne Adrian	0,39	O110	Orme Brun	0,35
C183	Chêne d'Argent	0,42	P039	Poirier des Flandres	0,66
C184	Cerisier des Cariatides	0,48	P118	Pin Argent	0,33
C185	Chêne d'Australie	0,55	P119	Pin Moka	0,13
C186	Chêne des Combrailles	0,10	P133	Pin Iceberg	0,68
C187	Cerisier Ambré	0,17	P134	Peuplier Sablé	0,63
D018	Chêne de Meymac	0,39	P135	Pin de Nagoshi	0,09
D021	Pommier de Deauville	0,76	P136	Palissandre de Santos	0,13
E009	Érable Blanc	0,61	S040	Cérusé Clair	0,55
E025	Érable Wengé	0,08	S046	Silverblack Wood	0,14
E028	Érable Nordique	0,50	T105	Teck Carbone	0,10
E035	Ébène	0,02	W009	Wengé Blanc Cérusé	0,45
E042	Ébène Oranga	0,09	W017	Wengé Poivre Cérusé	0,20
E083	Élina Clair	0,35	Z002	Zebra Moka	0,07
E103	Érable Féroé	0,67	Z017	Zingana	0,24

* IRL : Indice de Réflexion de la Lumière
LRV : Light Reflectance Value

** Les données présentées pour ce décor concernent les finitions anti-traces de doigts TOUCH.
The data presented for this decor refers to the TOUCH anti-fingerprint finishes.

Pour faciliter la coordination de nos décors unis avec d'autres matériaux décoratifs, vous trouverez dans ce tableau les correspondances NCS® - RAL® - BS® - Pantone® de chaque décor. Les codes NCS® - RAL® - BS® - Pantone® sont donnés à titre indicatif.

Pour les nuanciers RAL® - BS® les teintes des décors Polyrey peuvent présenter des variations :

- L = clair
- D = foncé

To facilitate co-ordination of our plain colour decors with other decorative materials, you will find the NCS® - RAL® - BS® - Pantone® matches for each colour in this table. The NCS® - RAL® - BS® - Pantone® codes are given on an indicative basis.

For the RAL® - BS® colour chart, Polyrey decors may vary :

- L = light
- D = dark



Service échantillons
Samples Service

Nous conseillons de vérifier la teinte recherchée avec un échantillon réel.

We recommend checking the desired colour with a real sample.

Correspondances IRL*

LRV* matches

MATIÈRES MATERIALS

Code	Décor / Decor	IRL / LRV	Code	Décor / Decor	IRL / LRV
A058	Acier Oxydé	0,17	N119	Noir Pépité	0,02
A094	Antilope	0,23	O084	Onde Sablée	0,42
A095	Ardoise Oxydée	0,17	P022	Pearl Graphite	0,25
A103	Argile Sablée	0,23	P024	Pearl Argent	0,46
A120	Aracena	0,62	P066	Pearl Blanc	0,80
B041	Brasilia	0,17	P120	Pierre de Lave	0,10
B092	Brossé Gris	0,29	P122	Platine	0,42
B099	Brushed Metal	0,14	R049	Rouille	0,10
B133	Béton Bullé	0,31	R050	Roc d'Armor	0,16
B134	Béton Griffé	0,25	R063	Reptil	0,13
B135	Basalte	0,09	S030	Strass Blanc	0,76
B136	Black Denim	0,12	S033	Strass Noir	0,05
B139	Bronze Doré	0,10	S047	Salina	0,43
B140	Buffle	0,11	S049	Slate	0,14
B199	Béton Calade	0,15	S099	Stucco Poivre	0,23
C034	Cuivre Oxydé	0,09	S124	Schiste Clair	0,44
C141	Ciment Frais	0,22	S125	Shibori	0,13
F059	Fonte	0,09	T006	Tectonica	0,33
F071	Fizzy Lune	0,07	T069	Tôle Zinc	0,21
G047	Glam Orphéo	0,30	T085	Terre Sablée	0,16
G082	Glacis Charbon	0,10	T086	Textus Gris	0,25
G087	Grès Antique	0,12	T087	Textus Poivre	0,12
G121	Gris Étincelle	0,12	T107	Terrazzo Cassata	0,62
I004	Inox Brossé	0,37	T108	Travertin Naturel	0,47
L068	Lézard	0,29	T109	Tadelakt Ambré	0,63
M001	Maryland Clair	0,54	T110	Tadelakt Rouge Oxydé	0,15
M003	Maryland Foncé	0,13	T111	Textus Havana	0,22
M124	Marbre Taïsa	0,29	U191	Underground Corten	0,12
M134	Marbre Siroco	0,5	U192	Underground Fonte	0,19
M135	Médicis	0,18	V015	Vésuvio	0,10
M137	Marbre Palazzo	0,12	Z019	Zinc Argenté	0,09

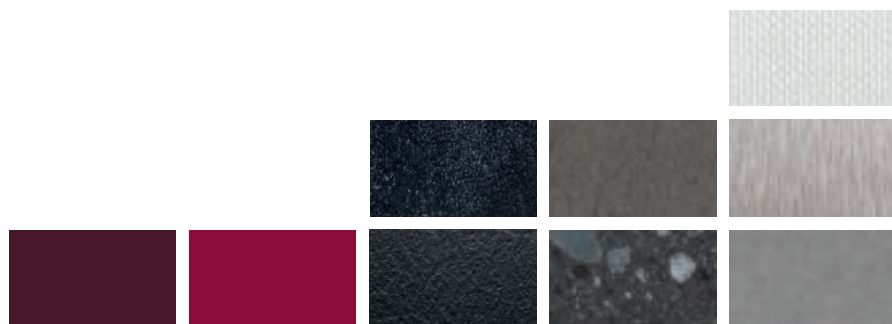
Correspondances

couleurs et IRL*

Colour matches and LRV*

MONOCHROM

Code	Décor / Decor	Pantone	RAL	NCS	BS	IRL / LRV
B170	Blanc Absolu	9064 C	9010 (D)	S 0300-N	00 E 55	0,86
B187	Blue Moon					0,04
B188	Blanc Névé	-	9016	S 0300 N	00 E 55	0,81
B189	Blanc Cristal	9062 C	9003 (D)			0,88
C166	Calacatta					0,79
C167	Cosmic					0,03
C168	Canopée					0,03
G114	Givre					0,81
G175	Gris Absolu	422 C	7004	S 4000-N	00 A 07	0,31
G176	Gris Mystic	Cool gray 7C	7004	S 4000-N	00 A 07	0,15
M125	Marquina <i>Touch</i>					0,02
N105	Noir Absolu	Black C	9005	S 9000-N	00 E 53	0,02
N110	Noir Sidéral <i>Touch</i>	Black 7 C (D)	7021 (D)	S 8500 N	18 A 14	0,04
S114	Silva					0,75



**Nuancier détachable
& Visuels plein panneaux**

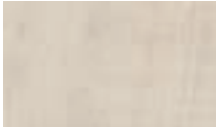


































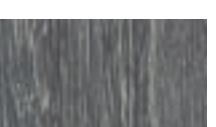



















*Removable **colour chart**
& **Full panels** views*
























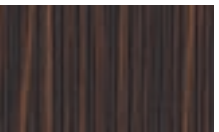




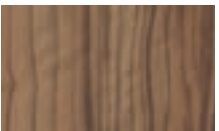
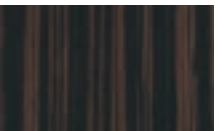
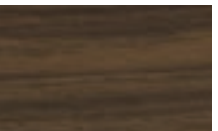
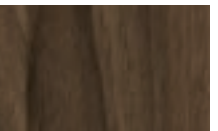















La reproduction imprimée des décors peut différer du produit réel, n'hésitez pas à demander un échantillon pour finaliser votre choix.
A printed reproduction may differ from the actual product, please don't hesitate to request a sample before finalising your choice.

BOIS - WOODS



 E103 <i>Érable Féroé</i>	 E104 <i>Érable Féroé Horizontal</i>	 C102 <i>Chêne Clair Horizontal</i>	 C127 <i>Chêne Giverny</i>	 C129 <i>Chêne Bastide</i>	
 P133 <i>Pin Iceberg</i>	 E105 <i>Érable Brunswick</i>	 C098 <i>Chêne de Fil Naturel</i>	 C179 <i>Chêne des Massifs</i>	 C135 <i>Curmaru Clair Horizontal</i>	
 B192 <i>Bouleau Stevenson</i>	 P134 <i>Peuplier Sablé</i>	 O081 <i>Orme des Flandres</i>	 C133 <i>Chêne Vendôme</i>	 C105 <i>Chêne Québec</i>	
 E009 <i>Érable Blanc</i>	 H028 <i>Hêtre Bergen</i>	 C180 <i>Chêne Alba</i>	 C003 <i>Chêne de Macédoine</i>	 C178 <i>Châtaigner Corte</i>	
 B193 <i>Bouleau de Gaspésie</i>	 F056 <i>Frêne Scandinave</i>	 F098 <i>Frêne Blond</i>	 H029 <i>Hêtre Stockholm</i>	 C149 <i>Chêne Colorado</i>	
 C128 <i>Chêne Alaska</i>	 C181 <i>Cerisier Naturel</i>	 B131 <i>Bouleau Argenté</i>	 O110 <i>Orme Brun</i>	 W009 <i>Wengé Blanc Cérusé</i>	 B100 <i>Banian Blanci</i>
 C185 <i>Chêne d'Australie</i>	 C184 <i>Cerisier des Cariatides</i>	 P118 <i>Pin Argent</i>	 C126 <i>Chêne Antique</i>	 W017 <i>Wengé Poivre Cérusé</i>	 C130 <i>Chêne Topia</i>
 S040 <i>Cérusé Clair</i>	 C103 <i>Chêne Lavé</i>	 F058 <i>Frêne Cristal</i>	 C132 <i>Chêne des Marais</i>	 B101 <i>Banian Noirci</i>	 S046 <i>Silverblack Wood</i>
 C183 <i>Chêne d'Argent</i>	 E083 <i>Élina Clair</i>	 F012 <i>Fruitier Cendré</i>	 C134 <i>Chêne Brocante</i>	 C150 <i>Chêne Brasero</i>	 F099 <i>Frêne Charbonné</i>
 C123 <i>Chêne de Guérande</i>	 N112 <i>Noyer d'Amérique</i>	 O082 <i>Orme d'Autrefois</i>	 P119 <i>Pin Moka</i>	 T105 <i>Teck Carbone</i>	 P135 <i>Pin de Nagoshi</i>

NUANCIER - COLOUR CHART

					
F061 <i>Frêne Monreale</i>	O083 <i>Orme Lubéron</i>	C104 <i>Coeur de Pommier</i>	C101 <i>Chêne Brun Horizontal</i>	C187 <i>Cerisier Ambré</i>	N118 <i>Noyer Appalaches</i>
					
M122 <i>Multiplis Nature</i>	M132 <i>Multiplis Tropical</i>	O030 <i>Olivier de Séville</i>	C091 <i>Chêne de Fil Brun</i>	P136 <i>Palissandre de Santos</i>	N057 <i>Noisetier Brun</i>
					
C148 <i>Chêne Pyla</i>	O079 <i>Orme Armagnac</i>	Z017 <i>Zingana</i>	B031 <i>Bornéo Naturel</i>	N116 <i>Noyer Flammé</i>	N026 <i>Noyer Ombré</i>
					
N113 <i>Noyer Marbot</i>	O078 <i>Orme de Nancy</i>	N024 <i>Noyer Tropical</i>	E042 <i>Ébène Oranga</i>	C186 <i>Chêne des Combrailles</i>	N117 <i>Noyer Chesterfield</i>
					
C182 <i>Chêne Adrian</i>	N056 <i>Noisetier Naturel</i>	O076 <i>Olivier Foncé</i>	E035 <i>Ébène</i>	N115 <i>Noyer Havana Horizontal</i>	N114 <i>Noyer Havana</i>
					
D021 <i>Pommier de Deauville</i>	H025 <i>Pommier de Honfleur</i>	N010 <i>Noyer Perlé</i>			
					
P039 <i>Poirier des Flandres</i>	H027 <i>Hêtre de Provence</i>	Z002 <i>Zebra Moka</i>			
					
E028 <i>Érable Nordique</i>	M007 <i>Merisier Rustique</i>	C047 <i>Chêne Wengé</i>			
					
C137 <i>Chêne Cut Naturel</i>	M091 <i>Merisier Ambré</i>	E025 <i>Érable Wengé</i>			
					
D018 <i>Chêne de Meymac</i>	B023 <i>Bois de Pécan</i>	C131 <i>Chêne Murano</i>			



Échantillons express
Express Sample

La reproduction imprimée des décors peut différer du produit réel, n'hésitez pas à demander un échantillon pour finaliser votre choix.
A printed reproduction may differ from the actual product, please don't hesitate to request a sample before finalising your choice.

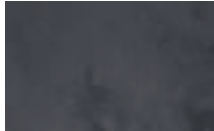
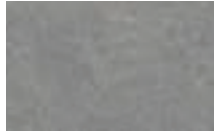
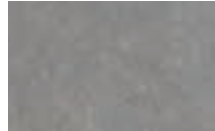
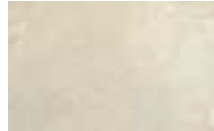
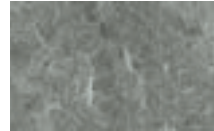
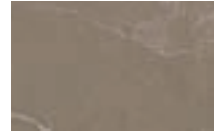








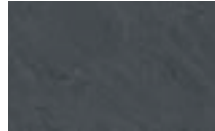
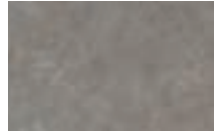
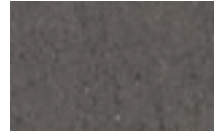
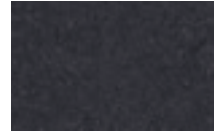

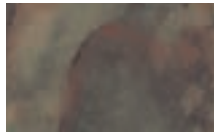
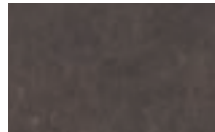
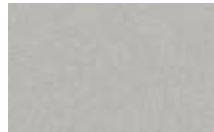
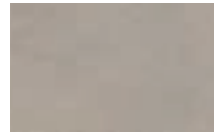



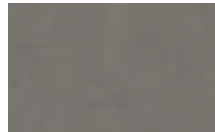





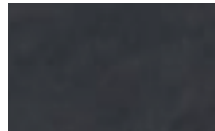
UNIS - COLOURS

NUANCIER - COLOUR CHART


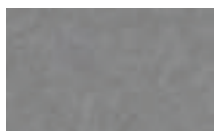






B004 Blanc Lys	B069 Blanc Courchevel	G029 Gris Tourterelle	G116 Gris Halo	G044 Gris Dauphin	G003 Gris Perle
B117 Blanc Artic	C188 Crème de Lait	E021 Écru	149 Gris Paloma	F026 Feutre	G075 Gris Cendré
B068 Blanc Chamonix	O111 Orgeat	C017 Coquille d'Oeuf	G115 Gris Saguenay	G117 Gris Birdy	G076 Gris Acier
B070 Blanc Megève	S068 Soie Grège	156 Crème Classique	G118 Gris Mercure	G080 Gris Taupe	G059 Gris Orage
B015 Blanc Menuires	G119 Gris de Lin	F054 Ficelle	G077 Galet	F006 Fer	P114 Poivre
G012 Grès	B116 Beige Nature	S067 Seigle	P001 Pierre de Lune	G120 Gris Vison	N005 Noir
S066 Sable Mouillé	M100 Muscade	M101 Marron Glacé	T063 Terre d'Ombre	B127 Brun Havane	C011 Caviar
J018 Jaune Gouache	G079 Grain de Moutarde	J024 Jaune Samba	O112 Ocre Roussillon	C116 Chocolat	S070 Serpentin Noir
C117 Citronnelle	Z016 Zeste de Citron	M103 Mimosa	G031 Genêt	M102 Miel Sucré	M136 Micropix Noir
T106 Tangerine	G078 Goyave	C120 Caramel	O113 Ocre Toscane	B120 Brique	G085 Grain de Riz Argent
V014 Vinylé	F001 Florida	P113 Paprika	R057 Rouge Amarante	A088 Aubergine	G086 Grain de Riz Vanille
R061 Rouge Cinabre	C062 Capucine	R062 Rouge Fatal	R036 Rouge Cerise	G024 Grenade	G122 Grid
R058 Rose Givré	R059 Rose Indien	Y022 Rose Bougainvillée	C189 Cyclamen	F055 Figue	S069 Serpentin blanc
M133 Mauve Poudré	R060 Rose Velours	R047 Rouge Griotte	P112 Prune	C119 Cassis	M106 Mozaïc Blanc
P060 Parme	B198 Blue Note	S018 Schiste	B195 Bleu de Sèvres	M104 Myrtille	Z022 Zeste Coco
F008 Fumée	B048 Bleu Oslo	C018 Chardon	B196 Bleu Velvet	B197 Bleu de Prusse	Z028 Zeste Indigo
B194 Bleu Buée	C121 Ciel de Brume	C118 Cèdre Bleu	B126 Bleu Touareg	B118 Bleu Nuit	Z021 Zeste Citron Vert
G005 Grand Bleu	B119 Bleu Turquoise	B123 Bleu Azur	B001 Bleu Flash	B086 Bleu Caraïbes	Z023 Zeste Orange
C190 Céladon	M047 Mousse	E026 Émeraude	B124 Bleu Batik	B125 Bleu Pétrole	
A014 Aigue Marine	A036 Amandine	V106 Vert de Gris	V107 Vert Paradis	V108 Vert Sarcelle	
F053 Fleur d'Anis	P092 Pomme Verte	C049 Cactus	V109 Vert Bali	V110 Vert Impérial	
N002 Néon	R046 Raphia	K003 Kaki	C035 Camouflage	E082 Épicéa	

MINERAL

NUANCIER - COLOUR CHART

					
P120 <i>Pierre de Lave</i>	B133 <i>Béton Bullé</i>	T006 <i>Tectonica</i>	A120 <i>Aracena</i>	S124 <i>Schiste Clair</i>	M124 <i>Marbre Taisa</i>
					
F059 <i>Fonte</i>	C141 <i>Ciment Frais</i>	B041 <i>Brasilia</i>	M134 <i>Marbre Siroco</i>	T107 <i>Terrazzo Cassata</i>	T108 <i>Travertin Naturel</i>
					
M137 <i>Marbre Palazzo</i>	B199 <i>Béton Caladé</i>	S049 <i>Slate</i>	B134 <i>Béton Griffé</i>	R050 <i>Roc d'Armor</i>	B135 <i>Basalte</i>
					
M135 <i>Médicis</i>	A095 <i>Ardoise Oxydée</i>	G087 <i>Grès Antique</i>	M001 <i>Maryland Clair</i>	O084 <i>Onde Sablée</i>	T109 <i>Tadelakt Ambré</i>
					
M003 <i>Maryland Foncé</i>	T085 <i>Terre Sablée</i>	S099 <i>Stucco Poivre</i>	S047 <i>Salina</i>	A103 <i>Argile Sablée</i>	T110 <i>Tadelakt Rouge Oxydé</i>
					
V015 <i>Vésuvio</i>	S125 <i>Shibori</i>	G082 <i>Glacis Charbon</i>			

TEXTILE

					
T086 <i>Textus Gris</i>	L068 <i>Lézard</i>	T111 <i>Textus Havana</i>	A094 <i>Antilope</i>	T087 <i>Textus Poivre</i>	B140 <i>Buffle</i>
					
B136 <i>Black Denim</i>	R063 <i>Reptil</i>				

METALLIC

NUANCIER - COLOUR CHART



S030 Strass Blanc



P066 Pearl Blanc



P122 Platine



U191 Underground Corten



T069 Tôle Zinc



I004 Inox Brossé



S033 Strass Noir



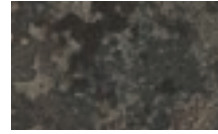
P024 Pearl Argent



G121 Gris Étincelle



C034 Cuivre Oxydé



U192 Underground Fonte



B092 Brossé Gris



F071 Fizzy Lune



P022 Pearl Graphite



N119 Noir Pépîte



R049 Rouille



A058 Acier Oxydé



B099 Brushed Métal



Z019 Zinc Argenté



B139 Bronze Doré



G047 Glam Orphéo

PUR METAL®



A105 Alu Brossé



A111 Alu Toilé



A106 Alu Brillant



T089 Titane Brossé



O100 Or Brossé



O101 Or Brillant



C143 Canon de Fusil Brossé



B141 Bronze Brossé



C144 Cuivre Brillant



C170 Carbone Brossé



C169 Cuivre Rosé Mat

MONOCHROM VIBRATION

NUANCIER - COLOUR CHART



MY EXPERT

Vous rendre **service**

At your service

Design
Studio



Visuels plein panneaux
Full sheet views



Équivalence décors
Decor equivalence



Live Chat



Polyrey App



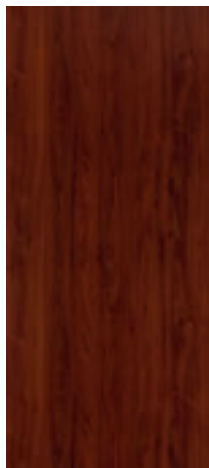
Échantillons express
Express Sample

La reproduction imprimée des décors peut différer du produit réel, n'hésitez pas à demander un échantillon pour finaliser votre choix.
A printed reproduction may differ from the actual product, please don't hesitate to request a sample before finalising your choice.

 **polyrey**[®]

BOIS - WOODS

PLEIN PANNEAUX - FULL PANELS



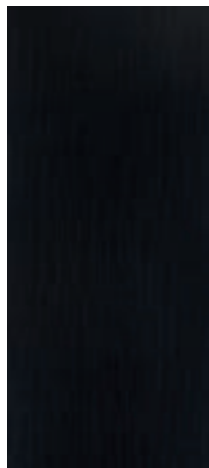
B023 *Bois de Pécan*



B031 *Bornéo Naturel*



B100 *Banian Blanci*



B101 *Banian Noirci*



B131 *Bouleau Argenté*



B192 *Bouleau Stevenson*



B193 *Bouleau de Gaspésie*



C003 *Chêne de Macédoine*



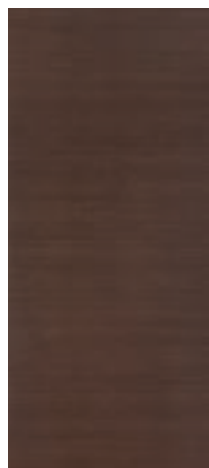
C047 *Chêne Wengé*



C091 *Chêne de Fil Brun*



C098 *Chêne de Fil Naturel*



C101 *Chêne Brun Horizontal*



C102 *Chêne Clair Horizontal*



C103 *Chêne Lavé*



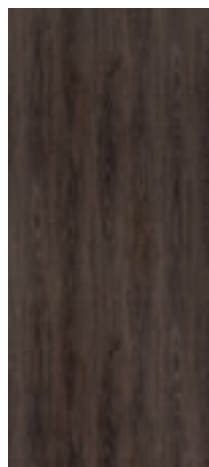
C104 *Coeur de Pommier*



C105 *Chêne Québec*



C123 *Chêne de Guérande*



C126 *Chêne Antique*

BOIS - WOODS



C127 *Chêne Giverny*



C128 *Chêne Alaska*



C129 *Chêne Bastide*



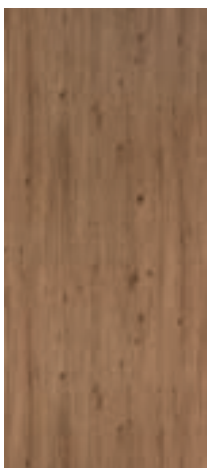
C130 *Chêne Topia*



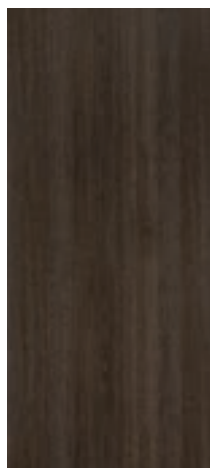
C131 *Chêne Murano*



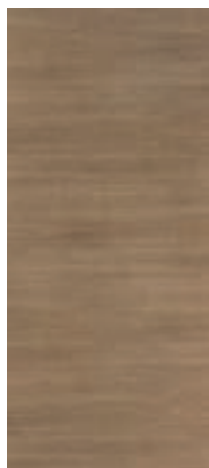
C132 *Chêne des Marais*



C133 *Chêne Vendôme*



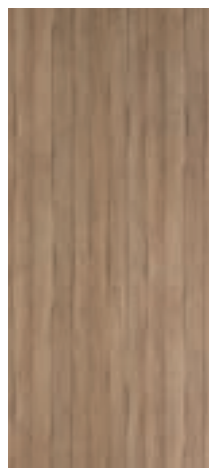
C134 *Chêne Brocante*



C135 *Curmaru Clair Horizontal*



C137 *Chêne Cut Naturel*



C148 *Chêne Pyla*



C149 *Chêne Colorado*



C150 *Chêne Brasero*



C178 *Châtaignier Corte*



C179 *Chêne des Massifs*



C180 *Chêne Alba*



C181 *Cerisier Naturel*



C182 *Chêne Adrian*

PLEIN PAINNEAUX - FULL PANELS



C183 *Chêne d'Argent*



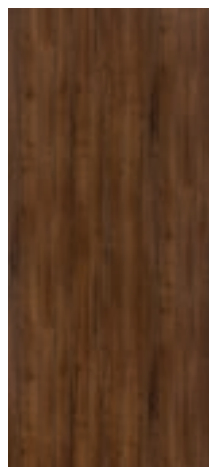
C184 *Cerisier des Cariatides*



C185 *Chêne d'Australie*



C186 *Chêne des Combrailles*



C187 *Cerisier Ambré*



D018 *Chêne de Meymac*



D021 *Pommier de Deauville*



E009 *Érable Blanc*



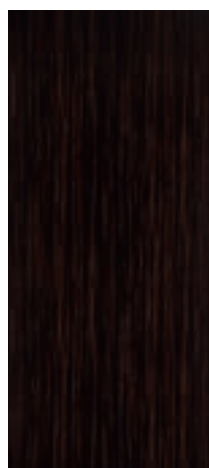
E025 *Érable Wengé*



E028 *Érable Nordique*



E035 *Ébène*



E042 *Ébène Oranga*



E083 *Élina Clair*



E103 *Érable Féroé*



E104 *Érable Féroé Horizontal*



E105 *Érable Brunswick*



F012 *Fruitier Cendré*



F056 *Frêne Scandinave*

BOIS - WOODS



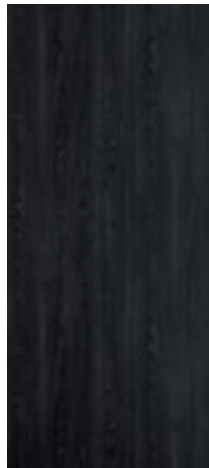
F058 *Frêne Cristal*



F061 *Frêne Monreale*



F098 *Frêne Blond*



F099 *Frêne Charbonné*



H025 *Pommier de Honfleur*



H027 *Hêtre de Provence*



H028 *Hêtre Bergen*



H029 *Hêtre Stockholm*



M007 *Merisier Rustique*



M091 *Merisier Ambré*



M122 *Multiplis Nature*



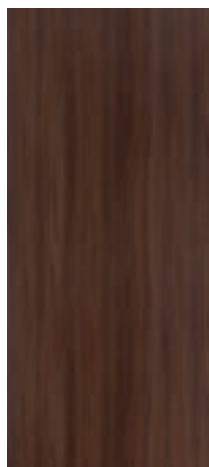
M132 *Multiplis Tropical*



N010 *Noyer Perlé*



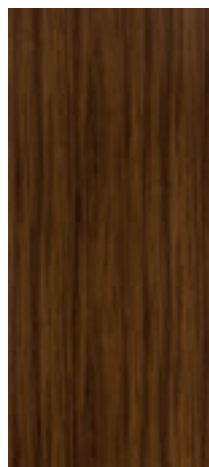
N024 *Noyer Tropical*



N026 *Noyer Ombré*



N056 *Noisetier Naturel*



N057 *Noisetier Brun*



N112 *Noyer d'Amérique*

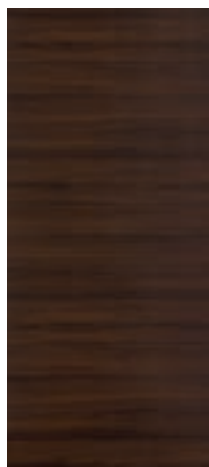
PLEIN PAINNEAUX - FULL PANELS



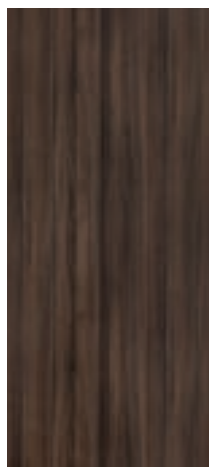
N113 *Noyer Marbot*



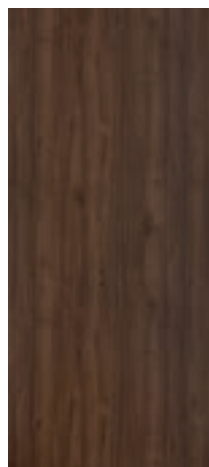
N114 *Noyer Havana*



N115 *Noyer Havana Horizontal*



N116 *Noyer Flammé*



N117 *Noyer Chesterfield*



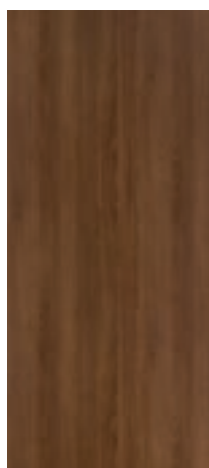
N118 *Noyer Appalaches*



0030 *Olivier de Séville*



0076 *Olivier Foncé*



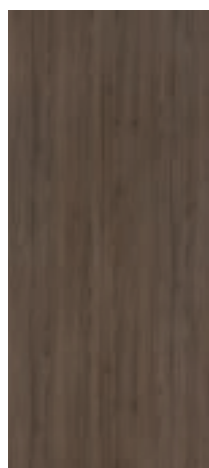
0078 *Orme de Nancy*



0079 *Orme Armagnac*



0081 *Orme des Flandres*



0082 *Orme d'Autrefois*



0083 *Orme Lubéron*



0110 *Orme Brun*



P039 *Poirier des Flandres*



P118 *Pin Argent*



P119 *Pin Moka*



P133 *Pin Iceberg*

BOIS - WOODS

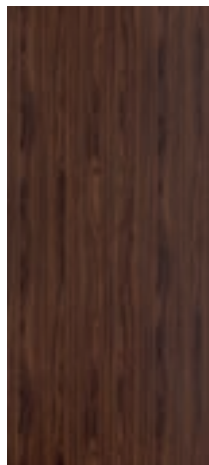
PLEIN PANNEAUX - FULL PANELS



P134 Peuplier Sablé



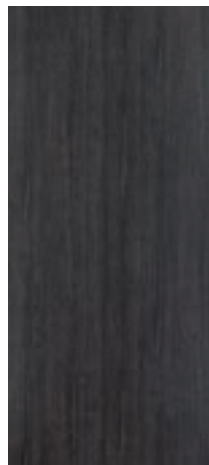
P135 Pin de Nagoshi



P136 Palissandre de Santos



S040 Cérusé Clair



S046 Silverblack Wood



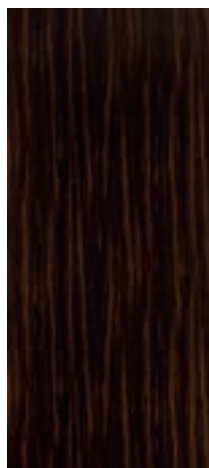
T105 Teck Carbone



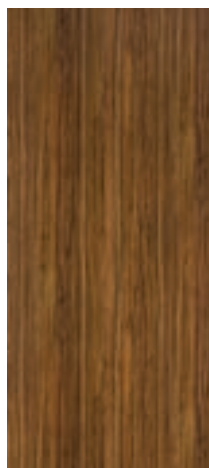
W009 Wengé Blanc Cérusé



W017 Wengé Poivre Cérusé



Z002 Zebra Moka



Z017 Zingana

La reproduction imprimée des décors peut différer du produit réel, n'hésitez pas à demander un échantillon pour finaliser votre choix.

Les déroulés des décors sont présentés à titre indicatif (panneau 307 x 132 cm à l'échelle 1/16^{ème}), mais chaque panneau est unique.

The printed reproduction of the decors may differ from the actual product. Please, do not hesitate to request a sample in order to make your final choice.

The full scale decors are shown as an indicative example (panel 307 x 132 cm scale 1/16^e), but each panel may differ slightly.

MINERAL

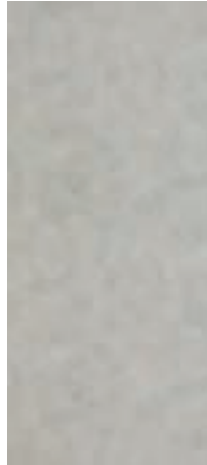
PLEIN PANNEAUX - FULL PANELS



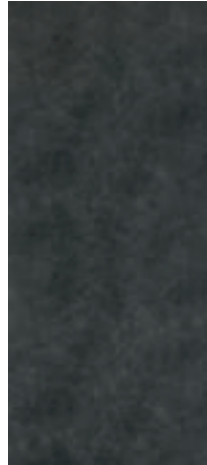
A095 *Ardoise Oxydée*



A103 *Argile Sablée*



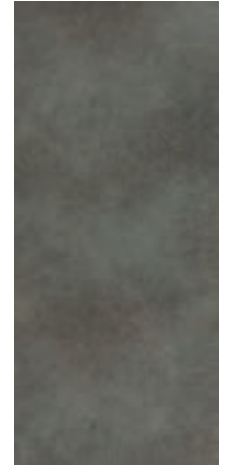
A120 *Aracena*



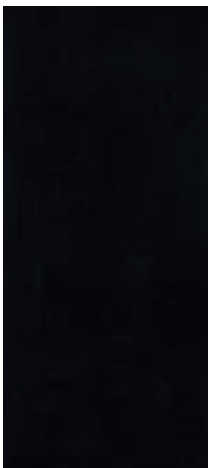
B041 *Brasilia*



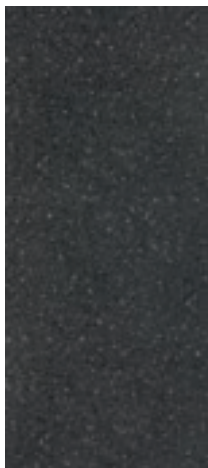
B133 *Béton Bullé*



B134 *Béton Griffé*



B135 *Basalte*



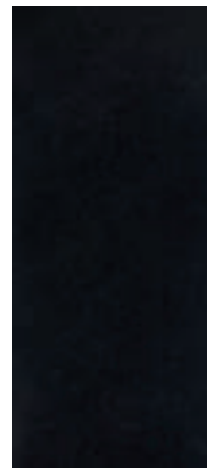
B199 *Béton Calade*



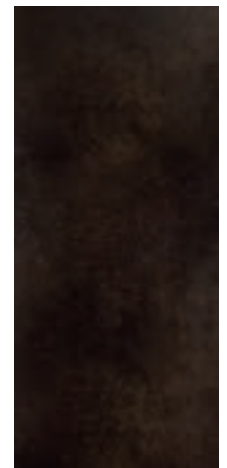
C141 *Ciment Frais*



F059 *Fonte*



G082 *Glacis Charbon*



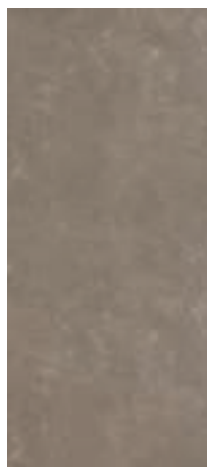
G087 *Grès Antique*



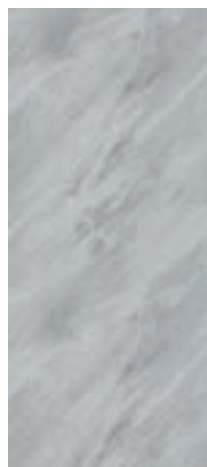
M001 *Maryland Clair*



M003 *Maryland Foncé*



M124 *Marbre Taisa*



M134 *Marbre Siroco*



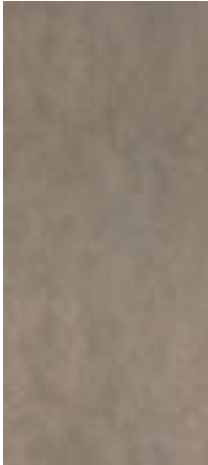
M135 *Médicis*



M137 *Marbre Palazzo*

MINERAL

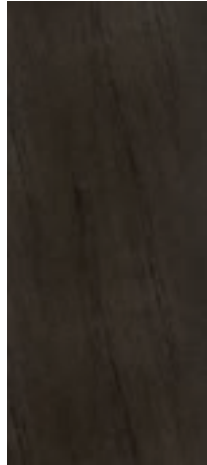
PLEIN PANNEAUX - FULL PANELS



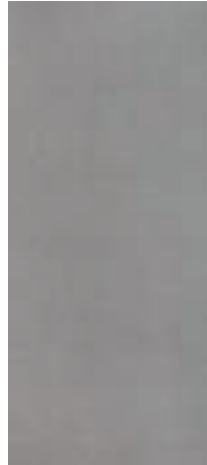
0084 *Onde Sablée*



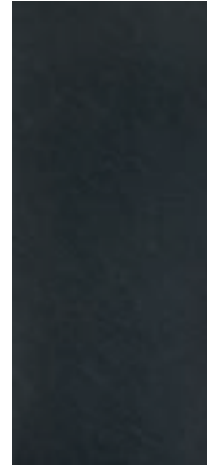
P120 *Pierre de Lave*



R050 *Roc d'Armor*



S047 *Salina*



S049 *Slate*



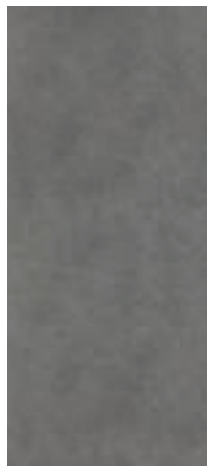
S099 *Stucco Poivre*



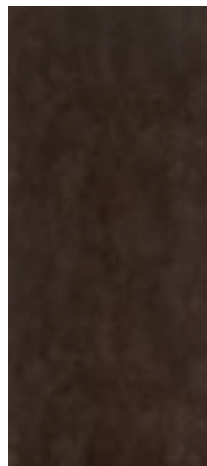
S124 *Schiste Clair*



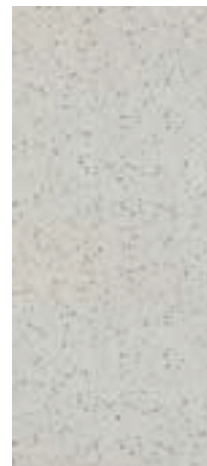
S125 *Shibori*



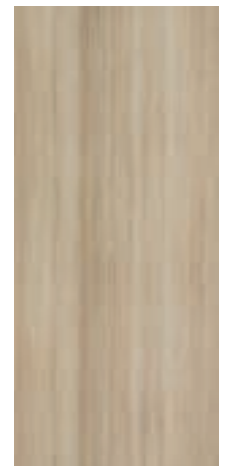
T006 *Tectonica*



T085 *Terre Sablée*



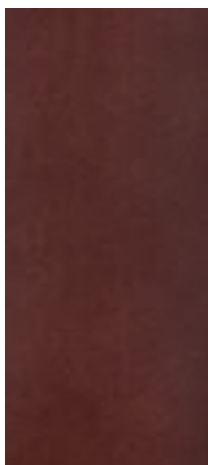
T107 *Terrazzo Cassata*



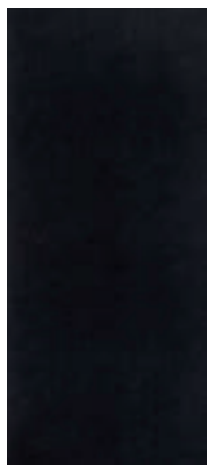
T108 *Travertin Naturel*



T109 *Tadelakt Ambré*



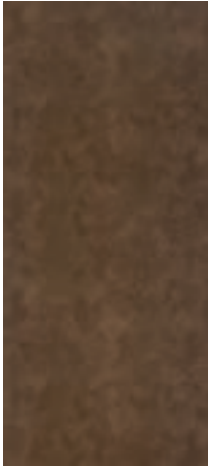
T110 *Tadelakt Rouge Oxydé*



V015 *Vésuvio*

TEXTILE

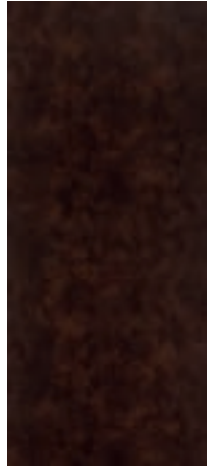
PLEIN PANNEAUX - FULL PANELS



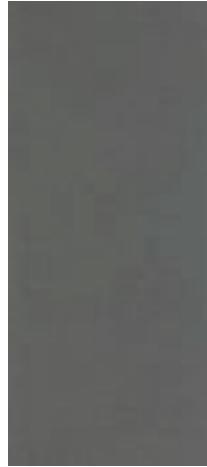
A094 *Antilope*



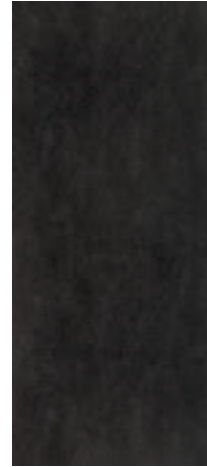
B136 *Black Denim*



B140 *Buffle*



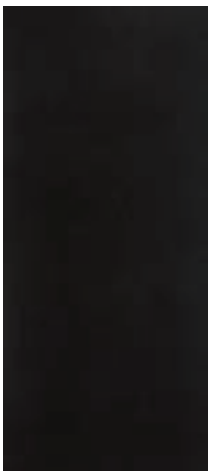
L068 *Lézard*



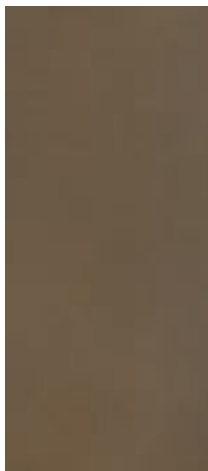
R063 *Reptil*



T086 *Textus Gris*

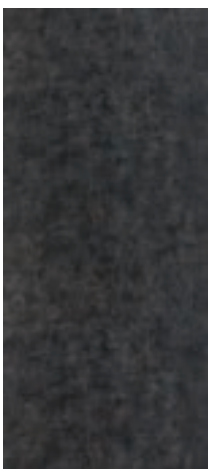


T087 *Textus Poivre*



T111 *Textus Havana*

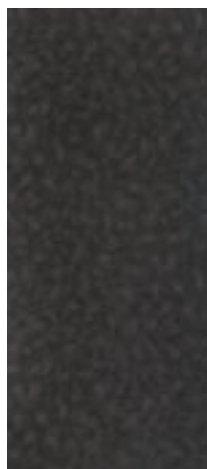
METALLIC



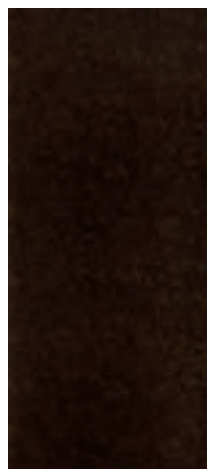
A058 *Acier Oxydé*



B092 *Brossé Gris*



B099 *Brushed Metal*



B139 *Bronze Doré*



C034 *Cuivre Oxydé*



F071 *Fizzy Lune*

METALLIC

PLEIN PANNEAUX - FULL PANELS



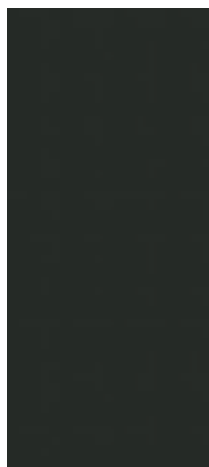
G047 *Glam Orphéo*



G121 *Gris Étincelle*



I004 *Inox Brossé*



N119 *Noir Pépité*



P022 *Pearl Graphite*



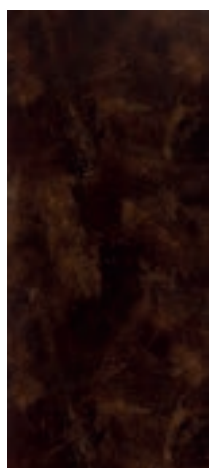
P024 *Pearl Argent*



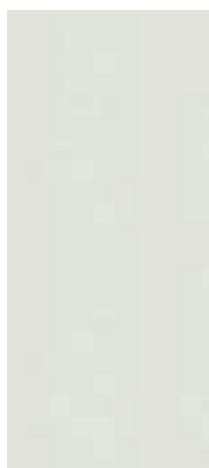
P066 *Pearl Blanc*



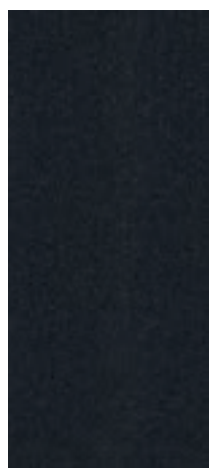
P122 *Platine*



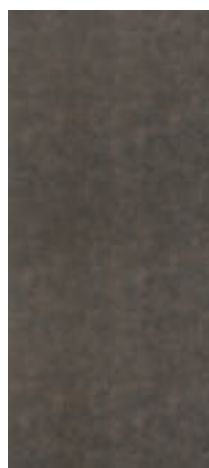
R049 *Rouille*



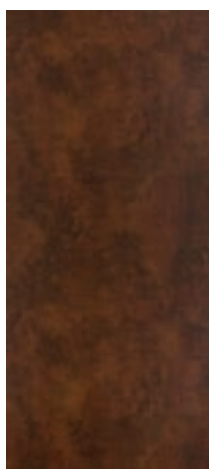
S030 *Strass Blanc*



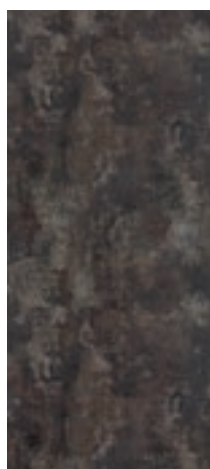
S033 *Strass Noir*



T069 *Tôle Zinc*



U191 *Underground Corten*



U192 *Underground Fonte*



Z019 *Zinc Argenté*

La reproduction imprimée des décors peut différer du produit réel, n'hésitez pas à demander un échantillon pour finaliser votre choix.

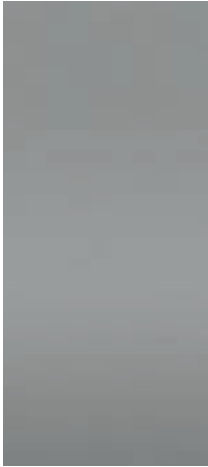
Les déroulés des décors sont présentés à titre indicatif (panneau 307 × 132 cm à l'échelle 1/16^{ème}), mais chaque panneau est unique.

The printed reproduction of the decors may differ from the actual product. Please, do not hesitate to request a sample in order to make your final choice.

The full scale decors are shown as an indicative example (panel 307 × 132 cm scale 1/16th), but each panel may differ slightly.

PUR METAL®

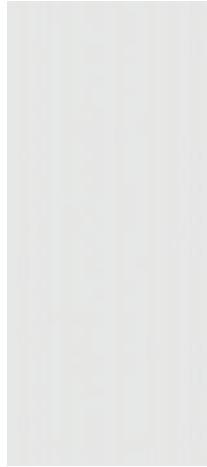
PLEIN PANNEAUX - FULL PANELS



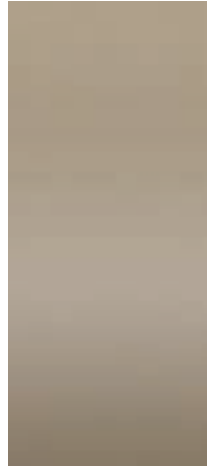
A105 *Alu Brossé*



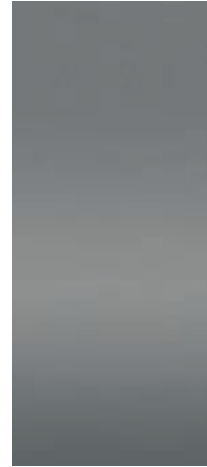
A106 *Alu Brillant*



A111 *Alu Toilé*



B141 *Bronze Brossé*



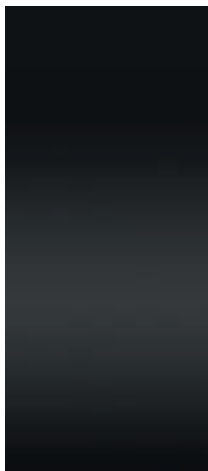
C143 *Canon de Fusil Brossé*



C144 *Cuivre Brillant*



C169 *Cuivre Rosé Mat*



C170 *Carbone Brossé*



O100 *Or Brossé*

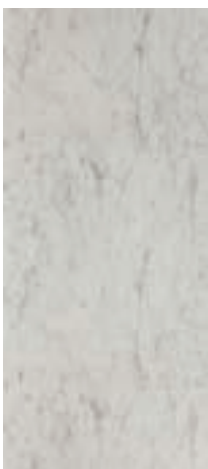


O101 *Or Brillant*

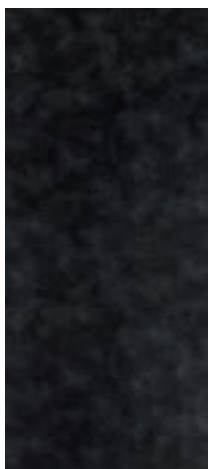


T089 *Titane Brossé*

MONOCHROM



C166 *Calacatta*



C167 *Cosmic*



C168 *Canopée*



M125 *Marquina*



S114 *Silva*



CONSEILS DE
MISE EN ŒUVRE

USAGE ADVICE

1

Stockage & manutention

Afin de préserver les qualités techniques et décoratives des panneaux, nous vous recommandons de prendre les précautions suivantes :

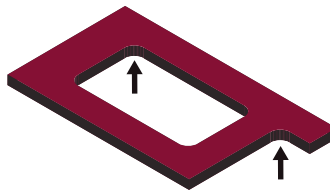
- Stocker les panneaux sur une surface horizontale, plane et rigide, dans un local conditionné :
 - En zone Europe : à une température de 10 à 30 °C avec 40 à 60 % d'humidité relative.
 - En zone tropicale : Si les conditions zone Europe ne peuvent être obtenues merci de prendre contact avec le service technique de Polyrey®.
- Pour le stratifié HPL, s'assurer que le dernier panneau est placé face vers le bas, et le protéger à l'aide d'un panneau martyr, un carton ou un film. Pour les compacts, les maintenir dans leur emballage d'origine fermé (housse plastique).
- Soulever les panneaux lors des manipulations pour les préserver des rayures.
- Ne pas stocker les panneaux filmés au-delà de six mois. Au-delà de six mois, il y a un risque de report de colle.
- Pour les panneaux HPL minces recouverts d'un film de protection, le film doit être retiré dans un délai maximum de deux mois après la mise en œuvre (sans dépasser le délai total de 6 mois depuis le début du stockage).
- Pour les panneaux pelliculés sur les deux faces décoratives, retirer le film sur les deux côtés simultanément.
- Le mélaminé Panoprey® est pelliculable sur demande, 2 faces de préférence ou 1 face. Le pelliculage 1 face est à proscrire pour des découpes de largeur inférieure ou égale à 50 cm afin de se prémunir du risque de flèche.

2

Consignes générales de mise en œuvre

Afin de réduire les risques liés aux variations dimensionnelles et de fissuration, les règles de mise en œuvre suivantes doivent être respectées :

- 1 Les angles internes des ouvertures et découpes doivent être arrondis au plus grand rayon possible :
 - HPL, Polyrey®/Polyform®, HPL et Monochrom Noirs et Reysipur® : Minimum R = 5 mm pour 250 mm
 - HPL, Compacts Monochrom Blancs, Gris et Reysitop® : Minimum R = 8 mm pour 250 mm
 - Pour des longueurs d'entailles supérieures à 250 mm, ce rayon devra être augmenté.



- 2 Lors de la découpe de HPL mince, la plus longue dimension du stratifié doit être découpée dans le sens de la longueur des panneaux (sens de ponçage).
- 3 S'assurer que toutes les découpes sont réalisées dans le même sens du HPL, sens long ou sens large (penser à les marquer avant découpe).

- 4 Avant chaque étape de transformation, les panneaux doivent être conditionnés en température et en humidité dans des conditions similaires à la mise en œuvre :
 - Si écart important entre les conditions de stockage et/ou mise en œuvre et/ou utilisation, limiter les chocs thermiques et hygrométriques :
 - Par l'emballage : Film plastique,
 - Par la stabilisation : Minimum 48 h.
 - T° et HR Zone Europe : 18 à 25 °C et 25 à 60 % HR
 - T° et HR Zone tropicale : 18 à 45 °C et 25 à 95 % HR

- 5 Perçage des trous pour les vis et éléments de fixation (hors habillage mural) :
 - Perçage de trou débouchant : doit être surdimensionné d'1 mm par rapport au diamètre de la vis pour permettre les variations dimensionnelles du matériau.
 - Perçage de trou non-débouchant : Percer au diamètre en dessous de la vis (inférieur de 0,5 à 1 mm) puis visser.

3

Usinage des stratifiés, compacts, mélaminés et contrecollés HPL

Les machines de découpe, d'usinage et de perçage de bois usuelles peuvent être utilisées. Des essais préliminaires sont nécessaires pour déterminer les caractéristiques des outils ainsi que les vitesses d'avance et de rotation, afin d'éviter toute surchauffe ou usinage défectueux.

Pour obtenir une bonne qualité de coupe et d'usinage, il est conseillé d'utiliser des outils traités au carbure de tungstène ou diamant.

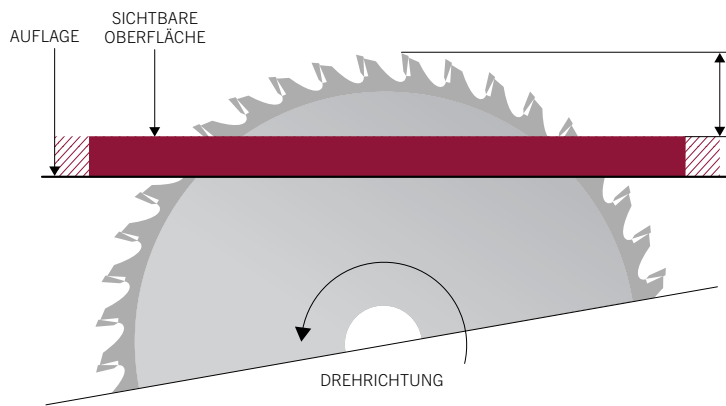
Les stratifiés HPL et compacts Monochrom blancs et gris exigent l'utilisation d'outils bien affûtés ou traités diamant, ainsi qu'une opération de finition après découpe. Les vitesses d'avance et de rotation doivent être adaptées pour éviter le jaunissement.

De par la nature de notre résine, notre mélaminé nécessite une réduction de la vitesse d'avance afin de limiter le risque d'écaillage.

Pour tous les panneaux avec film de protection, il est conseillé de maintenir le film pour les opérations d'usinage.

1 DÉCOUPE AVEC UNE SCIE CIRCULAIRE INDUSTRIELLE

- Utiliser une lame de grand diamètre (ex : 240 mm), avec au minimum :
 - 72 dents,
 - Une vitesse de rotation de 4000 à 9000 tours/min.
- Privilégier des lames à denture trapézoïdale plate alternée ou biaise alternée pour un meilleur résultat.
- Maintenir fermement les panneaux, car des amorces de fissures peuvent apparaître lors des vibrations. Les panneaux peuvent être découpés en pile.
- Adapter la vitesse d'avance en fonction de l'épaisseur du panneau et de sa dureté : plus le matériau est dur et épais, plus la vitesse doit être réduite.
- Placer le décor en fonction de la position de la lame et son sens de rotation. En règle générale, la face décorative est positionnée vers le haut.
- Adapter la vitesse d'avance pour optimiser la qualité de coupe.



2 DÉCOUPE AVEC DES OUTILS PORTATIFS

L'utilisation d'une scie circulaire manuelle exige quelques précautions pour limiter l'écaillage :

- Utiliser une lame avec un diamètre le plus grand possible et 44 dents minimum.
- Positionner la face décor vers le haut. Pour tout produit avec deux faces décoratives, utiliser un panneau martyr.
- Adapter la vitesse d'avance à l'épaisseur et à la dureté du matériau.
- Pour des coupes non linéaires, il est possible d'utiliser une scie sauteuse à dents fines pour stratifié ou métal. Avec ce type de matériel, il est indispensable de positionner la face décorative vers le bas, de réaliser une découpe en surcote et de prévoir une opération de finition.

3 DÉCOUPE SUR CENTRE D'USINAGE

La commande numérique est parfaitement adaptée pour la découpe et l'usinage de panneaux rigides (compacts, mélaminés et contrecollés). La vitesse de rotation conseillée est entre 18 000 et 24 000 trs/min.

4 DÉFONÇAGE & AFFLEURAGE

Les outils d'usinage usuels (toupie, défonceuse...) traités carbure, utilisés à vitesse élevée et sans à-coup, sont parfaitement adaptés. Si la face décor est positionnée sur la table, il est conseillé de la protéger pour minimiser le risque de rayures.

5 PERÇAGE

Perçage manuel

Pour ne pas endommager la face décorative, il est conseillé de :

- Travailler sur un panneau martyr suffisamment dense,
- D'éviter tout à coup,
- S'assurer que la vitesse de rotation est au maximum,
- Adapter le choix de la mèche :

- Diamètre < 10 mm : utiliser des forets hélicoïdaux mèche fer HSS avec un angle de pointe de 75° à 80° (angle d'attaque de 10° à 15°) pour de petites séries et des mèches traitées en carbure de tungstène pour de grandes séries.

- Diamètre ≥ 10 mm : utiliser des mèches hélicoïdales traitées en carbure de tungstène, et comportant une pointe de centrage.

Pour les panneaux Polyprey® et Panoprey®, il est possible d'avoir recours à une scie cloche.

Perçage sur commande numérique

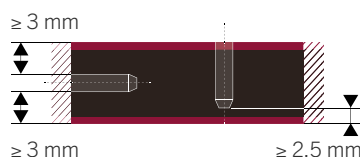
- Vitesse de rotation comprise entre 12 000 et 24 000 tours/min.
- Le panneau doit être maintenu pour éviter toute vibration.
- Utiliser des mèches avec un angle d'attaque de 10° à 15°.

6

PERÇAGE DE TROUS BORGNES (REYSIPUR®, MONOCHROM)

Le perçage de trous borgnes est possible sur des panneaux compacts d'une épaisseur minimale de 12,5 mm en respectant les consignes suivantes :

- Utiliser une perceuse avec butée avec une fraise et une mèche sans pointe de centrage.
- Laisser une épaisseur résiduelle de 2,5 à 3 mm.
- Si le perçage est parallèle au plan, l'épaisseur résiduelle doit être de 3 mm minimum de chaque côté.



Utiliser de préférence une mèche à bout plat de type fraise.

4

Mise en œuvre des stratifiés

POLYREY HPL®,
MONOCHROM
& PUR MÉTAL®

1 COLLAGE (À PLAT)

Pour réaliser un collage sur supports bois standards tels que des panneaux de particules, MDF ou HDF, respecter les consignes suivantes :

- Stocker au minimum pendant 48 h les supports et les stratifiés dans les conditions décrites dans la partie 2 consignes générales de mise en œuvre (p. 103).
- Utiliser un support plan, régulier, sec et propre.
- Travailler dans une ambiance se rapprochant des conditions finales d'utilisation.

• Appliquer la même quantité et qualité de colle sur les deux faces du support pour pallier le risque de cintrage.

• Adapter la température au joint de colle, la pression et le temps sous presse en fonction des performances de la colle. À titre indicatif, en fonction des équipements et des colles :

- **Surfaces BRIHG/Soft :**
max. 70 °C - 1,5 kg/cm² - 30 s.

- **Autres surfaces :**
max. 70 °C - 2,5 kg/cm² - 30 à 60 s.

- **Monochrom HPL :**
60 °C max.-60 s afin d'éviter l'assèchement du matériau et la formation de fissure.

Pour le placage sur tout autre support (multiplis...), nous vous recommandons de nous consulter.

En règle générale, le collage est réalisé sur des presses à plat, à cycle court ou en continu, avec des colles à dispersion type PVAC ou polyuréthane.

Un collage manuel avec des colles contact type néoprène est également possible mais n'est pas recommandé sur le Monochrom Blancs et Gris. Le tableau ci-contre reprend quelques exemples par application. Il est conseillé de faire des essais de collage et de se reporter aux instructions des fabricants de colle.

Type de colle	Encollage	Quantité de colle	Procédé	Application
Colle à dispersion PVAC	Manuel (spatule, rouleau) Automatique (rouleau)	70 – 120 g/m² HPL ou support	Presse à plateau chaud ou froid (24 h conseillé)	Surface, chant
Colle contact avec ou sans durcisseur et colle polychloroprène / néoprène	Manuel (spatule, rouleau) avec double encollage	80 – 100 g/m² HPL et support	Marouflage manuel	Surface, chant
Colle réactive polyuréthane	Automatique (rouleau)	+/- 150 g/m² HPL ou support	Calendrage	Surface
Colle thermofusible	Automatique (pistolet, rouleau)	Selon colle sur HPL ou support	Rouleaux presseurs	Chant

2 CONTREBALANCEMENT

Il est important d'avoir un contrebalancement symétrique du panneau. Pour un équilibrage optimal, il est préférable d'utiliser des panneaux stratifiés décoratifs identiques en :

- Provenance,
- Coloris,
- Epaisseur,
- Qualité,
- Sens de fil (ponçage au dos),
- Pelliculage

Des résultats satisfaisants sont également obtenus en utilisant des contrebalancements testés* par Polyrey® :

Stratifié	Panneau d'équilibrage
Polyrey HPL® 0,8 - 1 mm	ref. B999 (noyau kraft décor Blanc – fini FA)
Monochrom HPL 1,2 mm	ref. Z092NB pour Monochrom Blanc Absolu ref. Z092NN pour Monochrom Noir Absolu ref. Z092NBC pour Monochrom Blanc Cristal ref. Z092NG pour Monochrom Gris Absolu (noyau teinté masse sans décor – fini poncé)
Pur Métal® 0,8 - 0,9 mm	ref. Z091 (noyau kraft sans décor – fini FA)

* Mesure de flèche réalisée conformément à ISO 13894-1 sur support 16 mm contrecollé sur ses 2 faces, avec légère flèche tolérée (dans le respect des exigences de la norme 2 mm/m).

3 POSTFORMAGE

Il convient de travailler dans une ambiance maîtrisée avec une humidité relative élevée de 50 à 80 % et d'éviter toute surchauffe au risque de détériorer le stratifié (cloquage, délaminage, brunissement de surface). Les stratifiés sont postformables dans le sens longitudinal (sens de ponçage au dos).

Le rayon minimum de courbure d'un HPL Polyrey® 0,8 mm est de 8 mm. La température doit être comprise entre 155 / 185 °C selon le matériel.

L'aptitude au postformage du stratifié se réduit dans le temps (optimum durant 6 mois à partir de la date de fabrication).

4 CINTRAGE

Les stratifiés Polyrey® peuvent être courbés à froid, en sens long ou large, convexe ou concave. Le collage d'un stratifié mis en forme se fait à froid avec une colle néoprène, et nécessite un double encollage et une charge plus importante (100 - 120 g/m²).

Stratifié	Rayon à froid
Polyrey HPL® 0,8 mm Postformable	10 cm
Polyrey HPL® 0,8 - 1 mm Standard / M1	20 cm
Signature HPL 0,8 - 1 mm	20 cm
Pur Métal® 0,8 - 0,9 mm	20 cm
Monochrom HPL 1,2 mm	30 cm
Monochrom HPL 0,9 mm	25 cm

5

Mise en œuvre des mélaminés et contrecollés HPL

PANOPREY®, POLYPREY® & PANOMÉTAL®

1 TRAITEMENT DES CHANTS

Les chants des supports doivent être dressés. Pour les bandes de chant mélaminées, ABS et PVC, se référer aux préconisations des fabricants de bandes de chant.

Pose de bandes de chant HPL :

- Pour des bandes de chants en Polyrey HPL®, utiliser des colles thermofusibles sur plaqueuse de chant, ou des colles contact pour un collage à froid. L'encollage avec une colle de type PVAC est également possible.
- Pour des bandes de chants en Polyrey® Monochrom HPL blancs et gris, utiliser une colle PVAC blanche.

Pour une qualité de finition optimale, il est possible d'effectuer une retouche manuelle avec une affleureuse portative, ou une lime douce et avec un papier de verre grain fin 120.

Pour un contrecollé HPL, il est nécessaire d'effectuer un affleurage ou calibrage afin de créer un côté de référence.

Avec des supports MDF et Contreplaqué Multiplis, les chants peuvent être laissés bruts s'ils ne sont pas en condition d'ex-

position à l'humidité intensive. Les chants peuvent également être vernis ou lazurés.

Les panneaux contreplaqués multiplis sont plus proches d'un bois brut et peuvent présenter des nœuds. Un léger ponçage est recommandé après calibrage. En cas de manque de matière lié à l'aboutage des plis, une réparation est possible avec une pâte à bois.

2

ASSEMBLAGE ET FIXATION (RÈGLES GÉNÉRALES)

L'assemblage peut s'effectuer par vissage avec vis à bois, ferrures, profilés...

Pour le contrecollé HPL :

Pré-perçage du HPL au diamètre de la vis pour éviter la fissuration.

Perçage du support non obligatoire.

Pour le Mélaminé :

Pas de pré-perçage obligatoire.

3

POSE VERTICALE (REVÊTEMENT MURAL)

La fixation directe des panneaux à la maçonnerie n'est pas recommandée. Il est nécessaire de prévoir un chevronnage vertical (entraxe conseillé 600 mm), avec un fractionnement pour une libre circulation de l'air. La fixation sur les tasseaux de bois peut se faire par vissage ou collage, avec un joint de dilatation entre les panneaux de 2 mm/ml.

6

Mise en œuvre des Compacts

REYSIPUR®, MONOCHROM

1

TRAITEMENT DES CHANTS

Les chants ne nécessitent pas de traitement particulier. Pour un usage intérieur il est conseillé de rabattre les arêtes vives. Selon l'application finale, les chants peuvent être usinés sur toupie ou centre d'usinage. Pour une qualité optimale, nous conseillons d'utiliser une vitesse d'outil la plus élevée possible.

Après l'opération de finition, le passage d'un produit huileux adapté sur le chant parfait la finition (ex. : huile de lin).

2

GRAVURE / DÉFONÇAGE

La gravure peut être réalisée avec des centres d'usinage équipés de fraises traitées en carbure de tungstène. Pour une meilleure finition du compact, la zone gravée peut être enduite d'huile de lin ou bien être imperméabilisée avec une résine acrylique.

4

POSE HORIZONTALE (PLAN DE TRAVAIL...)

Les stratifiés sont destinés au recouvrement de surfaces moyennement à fortement sollicitées : plan de travail, bureau, banque d'accueil, comptoir de boutique... conformément aux exigences de la norme EN438.

Selon la destination finale, certaines finitions peuvent présenter une altération visuelle prématurée. Les traces d'usure seront plus visibles avec des finitions BRIHG, Extramat, Alliage de par leur matité ou leur brillance, ou lorsque la structure est prononcée tel que Roche. La finition Granit présente une tenue renforcée aux frottements, adaptée pour un usage horizontal intensif.

La résistance aux rayures et aux éraflures des stratifiés dépend de la finition de surface et du coloris. En règle générale, les marques sont plus visibles sur des surfaces lisses et sur des coloris foncés. Pour des applications à fortes sollicitations, il convient de porter une attention particulière au choix de l'état de surface et du décor.

Le sens de pose horizontal / vertical ou les changements d'orientation (raccord d'angle) influent sur la réflexion de la lumière et sur le rendu esthétique des surfaces décoratives. Certains états de surface vont présenter une directionnalité plus marquée, tels que Touch et Alliage.

3

ASSEMBLAGE ET FIXATION (RÈGLES GÉNÉRALES)

Il est impératif d'adapter l'épaisseur du compact en fonction de l'application :

- **Ep. 4 mm** réservée à des applications où le panneau est maintenu sur toute sa surface ou inséré dans un profilé.
- **Ep. 6 mm** souvent utilisée dans des profils en U (ex. : mobilier roulant en hospitalier et restauration) ou en revêtement mural.
- **Ep. 8 mm** préconisée en revêtement mural, pour garantir une meilleure planéité.
- **Ep. 10 et 12,5 mm** adaptées pour un usage plan de travail et cabines sanitaires.

4

POSE HORIZONTALE (PLAN DE TRAVAIL...)

Deux types de fixation sont possibles pour fixer les panneaux compacts :

- Par vissage avec vis taraudeuse à tête plate, inserts ou chevilles sans collerette et vis à bois ou métal. Ne pas utiliser de vis à tête fraisée, ni visser directement dans le compact avec des vis avec pointe au risque de provoquer un éclat dans le compact.
- Par collage sur des surfaces dépoussiérées et dégraissées, avec un mastic colle polyuréthane souple (se référer aux notices des fabricants pour le mode d'utilisation des adhésifs).

L'entraxe de fixation des piétements sera de 600 mm max. pour des panneaux de 12,5 mm et de 400 mm max. pour des panneaux de 10 mm, avec un porte-à-faux de 250 mm max. La pose sur caisson ou ossature porteuse permet de s'affranchir des risques de flèche.

Le raccordement entre 2 plans peut se faire par un système de rainure et languette, profilés ou collage bord à bord. Nous conseillons de réaliser un chanfrein ou grain d'orge au niveau de l'assemblage afin de limiter les effets de désaffleure.

5 POSE VERTICALE (REVÊTEMENT MURAL)

Quel que soit le mode de pose, il est impératif de respecter les consignes suivantes afin d'éviter les problèmes de cintrage et de tension :

- S'assurer que les murs ou cloisons sont totalement secs, réguliers et sains (notamment en rénovation).
- Prévoir une ventilation de 5 à 20 mm au dos des panneaux, avec un espace libre obligatoire en partie haute pour la circulation de l'air et idéalement en partie basse.
- Prévoir un joint de dilatation entre les panneaux de 2 mm/ml.

Fixation sur maçonnerie (plâtre ou plaque de plâtre)

Mettre en place un chevronnage en tasseaux de bois, compact ou profilés métalliques, fixés à intervalles réguliers à la verticale (entraxe 600 mm) et fractionnés pour une libre circulation de l'air. La fixation sur le chevronnage peut se faire par collage ou vissage à l'aide de vis ou rivets. Pour la fixation mécanique, il est nécessaire de prévoir :

- 1 point fixe d'un diamètre égal au diamètre de la fixation situé au centre du panneau.
- Plusieurs points coulissants, d'un diamètre supérieur de 3 mm au diamètre de la fixation.

Fixation par collage sur support maçonné (brique, parpaing, faïence, crépis...)

Mettre en place des cordons verticaux de colle mastic polyuréthane d'épaisseur 5 mm minimum, éloignés de 10 mm du bord, espacés de 30 cm entre eux et discontinus afin d'assurer la circulation de l'air. Pour ménager l'espace de ventilation, placer des cales de 5 mm d'épaisseur dans les cordons à l'arrière des panneaux.

Pour les conditions de collage, se référer aux instructions des fabricants de colle.

6 MOBILIER ET AGENCEMENT INTÉRIEUR

Les techniques d'assemblage usuelles peuvent être employées, selon l'épaisseur du compact : rainure et languette, lamello, profilés et ferrures.

La mise en œuvre doit être adaptée afin de prendre en compte les tolérances d'épaisseurs selon la norme EN438.

La fixation de la quincaillerie peut se faire par vissage, en veillant à utiliser des vis sans pointe ou des inserts. Il est nécessaire de prévoir des points glissants et un point fixe.

Pour des assemblages collés, il est conseillé d'employer des colles réactives : colles époxy ou polyuréthane sans solvant ou mastic colle.

Pour la réalisation d'élément vertical de mobilier (ex. porte de meuble), il est impératif d'assurer la ventilation arrière du produit par un évidement dans l'épaisseur du compact. Le nombre de charnières sur la hauteur d'une porte est fonction de son poids.

Pour les applications en pièce humide (casier, cabine, séparation), il est nécessaire d'utiliser des pieds supports pour assurer la ventilation des panneaux, les protéger de l'humidité et compenser l'inégalité du sol. La fixation du compact sur ce type d'accessoire est réalisée par un système de trous débouchant et vis à tête bombée.

Pour de plus amples informations, se référer au guide technique compact intérieur.

7

Entretien des panneaux stratifiés, compacts, mélaminés et contrecollés HPL

1 CONSEILS DE NETTOYAGE ET D'UTILISATION

L'entretien quotidien se fait facilement avec une éponge savonneuse ou un chiffon.

Pour les tâches rebelles, utiliser un solvant organique approprié (type white spirit, acétone...), rincer à l'eau chaude et essuyer à l'aide d'un papier essuie-tout.

Sur la surface TOUCH, thé et café peuvent laisser des tâches s'ils ne sont pas essuyés rapidement. Ces tâches pourront être partiellement retirées à l'aide d'une éponge magique ou d'une gomme nettoyante (se référer à la notice d'utilisation).

Les noyaux des HPL et Compacts Monochrom Blancs et Gris sont plus sensibles à certains agents tâchant très colorés type vin, éosine, boisson à base de cola. Il est recommandé de procéder à un nettoyage immédiat. En cas de tâche persistante, il est possible de rénover le chant grâce à un ponçage avec un papier de verre à grain fin et une cale à poncer.

En cas d'encrassement des états de surface structurés tels que Roche et Cuir, nous vous conseillons l'utilisation d'une brosse à poils souples.

Ne jamais utiliser de produits abrasifs (poudre à récurer, laine d'acier, savon noir, scotch-bridge), ni d'agents de blanchiment, de produits cirant pour l'ameublement, de produits de nettoyage contenant des bases fortes, des acides forts ou leurs

sels (anti-calcaire, acide chlorhydrique, produits déboucheurs, nettoyant pour argenterie...).

Les tâches de colle doivent être retirées immédiatement, celles de néoprène ou de joint silicone avec le dissolvant approprié, celles de colle vinylique à l'eau chaude. Les résidus de colle de pellicule doivent être retirés avec de l'acétone.

Le respect de certaines règles permet d'assurer une plus grande longévité au stratifié :

- Utiliser systématiquement une planche à découper et un dessous de plat.
- Nettoyer immédiatement les liquides renversés, éviter de laisser de l'eau.
- Éviter de faire glisser des objets abrasifs.

2 RÉSISTANCE AUX TÂCHES ET AUX PRODUITS CHIMIQUES DES STRATIFIÉS ET COMPACTS

La surface dure et non poreuse des stratifiés haute pression confère au Polyrey HPL® et aux compacts de très bonnes propriétés de résistance (selon la norme EN438).

Aucune dégradation de la surface après 16 h de contact	café, thé, sodas et boissons à base de cola, vinaigre de vin, fruits et légumes, boissons alcoolisées, viandes et charcuteries, graisses et huiles animales et végétales, moutarde, eau, levure en suspension dans l'eau, solutions de sel (NaCl), lessive, dentifrice, crème pour les mains, vernis à ongles et dissolvant, rouge à lèvres, aquarelles, encres à marquer en blanchisserie, encres de stylos, solutions savonneuses, désinfectants commerciaux, décapants à base d'acétone et autres solvants organiques, acide citrique à 10 %, détachants basiques en solution aqueuse < 10 %, eau oxygénée à 3 %, ammoniac concentrée à 10 %.
Aucune dégradation si un nettoyage rigoureux est effectué dans les 10 à 15 mn	acide formique, acide chlorhydrique < 10 %, acide sulfurique < 10 %, bleu de méthylène, soude caustique à 25 %, eau oxygénée à 30 %, vinaigre concentré (30 % d'acide acétique), agents de blanchiment et nettoyants sanitaires, eau de javel, agents de nettoyage à base d'acide chlorhydrique à 3 %, agent acide de nettoyage pour métaux, Mercurochrome®, cirage, agent colorant et décolorant pour cheveux, teinture d'iode, acide borique, vernis - laque et adhésifs, peinture à durcisseur (sauf produits à durcissement rapide), détartrants à base d'acide amidosulfonique < 10 %, éosine et bétadine.
Risque de dégradation de surface	Acides à plus de 10 % : amino sulfonique, acide arsénique, acide chlorhydrique, acide nitrique, acide perchlorhydrique, acide phosphorique, acide sulfurique. Acides forts : acide bromhydrique, acide chromique, acide fluorhydrique, acide sulfochromique, eau régale.

Pour en savoir plus

Les informations données ci-dessus constituent une base générale pour la mise en œuvre de nos produits. Pour des renseignements plus complets ou des mises en œuvre particulières, nous conseillons de contacter le service technique de Polyrey®. On pourra également se reporter aux notices disponibles sur www.polyrey.com

1

Storage & handling

To preserve the technical and decorative qualities of the panels, we recommend that you take the following precautions :

- Store the panels on a flat, rigid, horizontal surface in air-conditioned premises :
 - In the European region : at a temperature of 10 to 30 °C with 40 to 60 % relative humidity.
 - In tropical areas : if the European region conditions cannot be obtained, please contact the technical department at Polyrey®.
- For HPL, ensure that the last panel is placed face down, and protected by a sacrificial panel, cardboard or film. For compact, ensure that it is kept inside the original packaging (plastic cover).
- Lift the panels carefully when handling them to avoid damage.
- Do not store film-covered panels for longer than six months. After six months, there is a risk of the adhesive sticking.
- For panels covered with a protective film, do not remove the film until after they have been fixed on site (if possible) but within two months (without exceeding the total limit of six months from the beginning of storage).
- For panels that are film-covered on both decorative sides, remove the film from both sides simultaneously.
- Panoprey® melamine faced board can be film-covered on demand, preferably on both sides, or on one side only. Single-sided film covering is recommended for cuts of 50 cm or less in width, to reduce the risk of bowing.

2

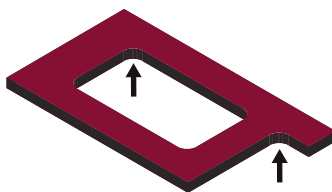
General application instructions

To reduce the risk of cracking and dimensional variations, the following rules must be observed :

- 1**

The inside corners of the opening and cut-outs must be rounded up to the greatest possible radius :

 - HPL, Polyprey®/Polyform®, HPL and Monochrom Black and Reysipur® : At least $R = 5$ mm for 250 mm
 - HPL, Compacts Monochrom white and grey and Reysitop® : At least $R = 8$ mm for 250 mm
 - This radius should be increased dependent upon the length of the notch (> 250 mm).



- 2**

When cutting thin HPL, the longest length of the panel should be cut lengthwise according to the panels (sanding direction).
- 3**

Ensure that all cuts are made in the same direction on the HPL, either lengthwise or crosswise (mark before cutting).

- 4**

Before each stage of processing, the panels must be stored at temperatures and humidity levels similar to those in which they will be used :

 - If there is a great difference between storage conditions and/or installation and/or usage, keep temperature and humidity shocks to a minimum :
 - With packaging : Plastic film,
 - With conditioning : At least 48 hrs.
 - T° and RH in the European region : 18 to 25 °C and 25 to 60 % RH.
 - T° and RH in tropical areas : 18 to 45 °C and 25 to 95 % RH.

- 5**

Drilling holes for screws and fastening components (except wall covering) :

 - Drilling a through hole : must be made 1mm larger than the diameter of the screw to allow for variations in the dimensions of the material
 - Drilling a non-through hole : Drill to diameter smaller than the screw (by 0.5 to 1 mm), then screw.

3

Machining of laminates, compacts, melamine faced board and HPL bonded board

Standard wood cutting, finishing and drilling machines can be used. Preliminary tests are necessary to determine the characteristics of the tools and suitable cutting speeds, in order to avoid any overheating or a defective finish.

To obtain good cutting and finish quality, it is advisable to use : tungsten carbide or diamond cutting tools.

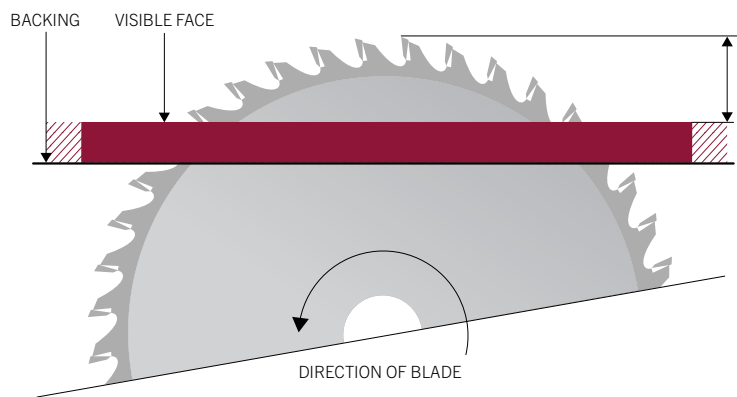
HPL and Monochrom white and grey compacts require the use of very sharp or diamond-treated tools, as well as a finishing procedure after cutting. Cutting and rotation speeds must be adapted to prevent yellowing.

Due to the nature of our resin, our melamine faced board requires a reduced cutting speed, to prevent chipping.

For all film-protected panels, the film should be kept on during finishing.

1 CUTTING WITH AN INDUSTRIAL CIRCULAR SAW

- Use a large-diameter blade (e.g. 240 mm) with at least :
 - 72 teeth,
 - a rotation speed of between 4000 and 9000 revolutions per minute.
- Preferably use blades with flat trapezoidal or alternating bevelled teeth for a better result.
- Secure the panels firmly, because cracks may start to appear due to vibration. Multiple panels can be cut at the same time.
- Adjust the cutting speed according to the thickness and hardness of the panel : the harder and thicker the material, the more the speed should be reduced.
- Position the decorative panel correctly depending on the position of the blade and the direction in which it rotates. As a general rule, the decorative side is placed uppermost.
- Adjust the cutting speed to optimise cutting quality.



2 CUTTING WITH PORTABLE TOOLS

The use of a manual circular saw requires some precautions to limit flaking :

- Use a blade with the largest possible diameter and at least 44 teeth.
- Place the decor side up. For all products with two decorative sides, use a sacrificial panel.
- Adapt the cutting speed to the thickness and hardness of the material.
- For non-linear cutting, it is possible to use a jigsaw with fine teeth for laminate material or metal. With this type of material, it is essential to make an overcut and to allow for a finishing operation.

3 CUTTING ON A CNC

The CNC is ideal for cutting and machining rigid panels (Compact, melamine and laminates).

The recommended rotation speed is between 18,000 and 24,000 rev/min.

4 SHAPING & EDGING

Common machining tools e.g router, with carbide blades, used at high speed are perfectly suitable. If the decorative face is positioned on the table, it is advisable to protect it to minimize the risk of scratching.

5 DRILLING

Manual drilling

To avoid damaging the decorative side, it is advisable to:

- Work on a sufficiently dense sacrificial panel,
 - Prevent jolts,
 - Ensure that the rotation speed is at the maximum,
 - Choose an appropriate drill bit:
- Diameter < 10 mm : use HSS helicoil drill bits with a 75° to 80° point angle (10° to 15° attack angle) for small runs and tungsten carbide treated bits for large runs.

- Diameter ≥ 10 mm : use tungsten carbide treated helicoil drill bits, with a centring point.

For Polyprey® and Panoprey® panels, a hole cutter can be used.

Digitally controlled drilling

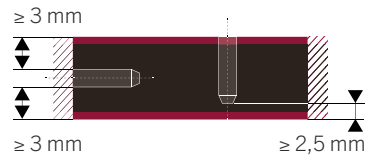
- Rotation speed between 12,000 and 24,000 revolutions/min.
- The panel must be stabilised to prevent any vibration.
- Use drill bits with an attack angle of 10° to 15°.

6

MAKING RECESSED HOLES (REYSIPUR® & MONOCHROM COMPACT)

Recessed holes can be made in Compact panels with a minimum thickness of 12.5 mm by following the instructions set out below:

- Use a drill with a thrust block and a bit without a centring point.
- Leave a residual thickness of between 2.5 and 3 mm.
- If the hole is parallel with the panel, the residual thickness must be at least 3 mm on each side.



Preferably use a cutter-style flat ended drill bit.

4

Application of laminate panels

POLYREY HPL®,
MONOCHROM
& PUR MÉTAL®

1 GLUING (FLAT)

To glue to standard wooden cores such as particle panels, MDF or HDF, follow these recommendations:

- Store the substrates and laminate panels for at least 48 hours in the conditions described in part 2 of the general application instructions (page 110).
- Ensure the surface is clean, dry, flat and smooth.
- Work in an atmosphere similar to the final conditions for use.
- Apply the same amount and quality of glue to both sides of the substrate to alleviate the risk of bending.

• Adjust the temperature of the glue join, the pressure, and the pressing time according to the performance of the glue. On an indicative basis, depending on equipment and glues:

- **BRIGH/Soft finishes:**
max. 70 °C – 1.5 kg/cm² – 30 s
- **Other finishes:**
max. 70 °C – 2.5 kg/cm² – 30 to 60 s.
- **Monochrom HPL:**
60 °C max -60 s. to prevent the material drying out and cracks forming.

For bonding on any other substrate, we recommend you consult us.

As a general rule, gluing is done on a flat press with a short cycle or continuously, using dispersal glues - PVAC or polyurethane type.

Manual gluing using contact glues of the neoprene type are also possible, but is not recommended for white or grey Monochrom. The adjacent table sets out some examples per application. You are advised to conduct gluing tests and follow the glue manufacturer's instructions.

Type of glue	Gluing Method	Glue quantity	Procedure	Application
PVAC dispersal glue	Manual (spatula, roller) Automatic (roller)	70 – 120 g/m² HPL or support	Hot or cold plate press (24h advised)	Surface, edge
Contact glue with or without hardener and polychloroprene / neoprene glue	Manual (spatula, roller) with double gluing	80 – 100 g/m² HPL and support	Manual priming	Surface, edge
Reactive polyurethane glue	Automatic (roller)	+/- 150 g/m² HPL or support	Calendering	Surface
Heat fusion glue	Automatic (spatula, roller)	Depending if glue on HPL or substrate	Roller Press	Edge

2 BACKING

It is important to have a balanced panel backing. For optimum balance, laminate panels should be identical in terms of:

- Origin,
- Colour,
- Thickness,
- Grade,
- Direction of grain (sanding on the back),
- Film

Satisfactory results are also obtained using backing procedures tested* by Polyrey®:

Laminate Panel	Balancing panel
Polyrey HPL® 0,8 - 1 mm	ref. B999 (phenolic core decor white – FA finish)
Monochrom HPL 1,2 mm	ref. Z092NB for Monochrom Blanc Absolu ref. Z092NN for Monochrom Noir Absolu ref. Z092NBC for Monochrom Blanc Cristal ref. Z092NG for Monochrom Gris Absolu (through color core without decor - sanded finish)
Pur Métal® 0,8 - 0,9 mm	ref. Z091 (kraft core without decor - FA finish)

* Bending measured according to ISO 13804-1 on a 16 mm core bonded on both sides, with slight bending tolerated (2 mm/m according to the standard's 2 mm/m requirements).

3 POSTFORMING

It is best to work in a controlled environment with a high relative humidity level of 60 to 80 % and to avoid any overheating which would increase the risk of damaging the laminate panel (blistering, burning and delamination). Laminate panels can be postformed lengthwise (in the direction of the sanding on the back of the sheet).

The minimum curve radius for 0.8 mm Polyrey HPL® is 8 mm. The temperature must be between 155° to 185°C depending on the material.

The postformability of the laminate panels declines over time depending on how it has been stored (it is at its best within 6 months of the date of manufacture).

4 COLD BENDING

Polyrey® laminate panels can be bent cold lengthwise and widthwise, both convexly and concavely. A shaped laminate panel is glued cold using a neoprene glue and needs double gluing and more glue (100 – 120 g/m²).

Laminate Panel	Cold bending radius
Polyrey HPL® 0,8 mm Postforming	10 cm
Polyrey HPL® 0,8 - 1 mm Standard / M1	20 cm
Signature HPL 0,8 - 1 mm	20 cm
Pur Métal® 0,8 - 0,9 mm	20 cm
Monochrom HPL 1,2 mm	30 cm
Monochrom HPL 0,9 mm	25 cm

5

Application of melamine faced boards and HPL bonded boards

PANOPREY®, POLYPREY® & PANOMÉTAL®

1 TREATMENT OF EDGES

The edges of the cores must be solid. For melamine, ABS and PVC edgings, follow the recommendations of the manufacturer of the edging.

Application of HPL edging:

- For Polyrey HPL® edging, use heat fusion glue on an edge spreader, or contact glues for cold gluing. PVAC type glues can also be used.
- For White and grey Monochrom HPL edging, use white PVAC glue.

For an optimum finish, manual reworking is possible with a portable trimmer or a gentle file using fine-grain 120 emery paper.

For HPL bonded board, trimming or calibrating will be necessary, to create a reference side.

With MDF and multi-layer plywood, the edging may be left raw as long as they will not be exposed to intense humidity. Edges may also be varnished or stained.

Multi-layer plywood panels are similar to raw wood and may have knots. Light sanding is recommended after calibration. If there is a lack of material at the joints of the layers, this can be repaired with wood filler.

2

ASSEMBLY AND FIXING (GENERAL RULES)

Panels can be screwed together using wood screws, metal fittings, profiled fixings, etc.

For HPL bonded board:

HPL pre-drilled to the diameter of the screw to prevent cracking. The support does not need to be drilled.

For melamine faced board:

No pre-drilling required.

3

VERTICAL INSTALLATION (WALL COVERING)

It is not recommended to fix panels directly to masonry. Vertical battens (600 mm between fixing points) must be used to enable air to circulate freely. Panels can be fixed to wooden battens by screwing or gluing with a 2 mm/ml expansion joint between panels.

4

HORIZONTAL INSTALLATION (WORKTOPS, ETC.)

Laminate panels are designed for covering moderately or heavily used surfaces: furniture, worktops, offices, reception desks, shop counters, etc. in accordance with the EN438 standard.

Depending on the final purpose, certain finishes can suffer premature visual deterioration. Signs of wear will be more obvious in the BRIHG, Extramat and Alliage finishes, either in their matt quality or gloss, or when the surface finish is pronounced, such as Roche. The Granit finish has greater friction resistance and is suitable for intensive horizontal use.

Resistance against scratches and chipping depends on the surface finish and colour of the laminate panel. As a general rule, marks are more obvious on smooth surfaces and darker colours. Special care should be taken when selecting the surface finish and decor for heavily used surfaces.

The direction of installation (horizontal/vertical) or changes in the direction (corner joints) have influence the way light reflects and the aesthetic properties of decorative surfaces. Some surface finishes have a more obvious grain than others, such as Touch and Alliage.

6

Use of Compact panels

REYSIPUR®, MONOCHROM

1

TREATMENT OF EDGES

Edges need no special treatment, but any sharp projections must be removed.

Depending on the final application, edges can be profiled, moulded, bevelled or chamfered using a trimmer or a finishing centre. For optimum quality, we advise using the fastest possible tool speed.

After the finishing operation, wipe the edge with a suitable oily product for a perfect finish (for example, linseed oil).

2

PROFILING

Profiling can be done using CNC and portable routers fitted with tungsten carbide cutters. To achieve a better finish to the Reysipur® Compact panel, the profiled area can be coated with linseed oil or paint, or waterproofed with an acrylic resin.

3

ASSEMBLING AND FIXING (GENERAL RULES)

It is essential to adapt the thickness of the Compact panel to the application:

- **Thickness 4 mm** dedicated to applications in which the whole surface of the panel is supported or inserted into a profile.
- **Thickness 6 mm** often used in U-shaped profiles (e.g.: wheeled furniture in hospitals and restaurants) or as a wall covering.
- **Thickness 8 mm** recommended for wall covering, to guarantee greater flatness.
- **Thicknesses 10 and 12.5 mm** suitable for use on work surfaces.

4

HORIZONTAL INSTALLATION (WORKTOPS, ETC.)

Two types of fixing are possible for assembling Compact panels:

- Screwing using thread-cutters with flat heads, inserts or pegs without flanges and wood or metal screws. Do not use screws with milled heads, or screw directly into the Compact panel with pointed screws, due to the risk of splitting.
- Glue on to dust- and grease-free surfaces with a flexible mastic polyurethane glue (refer to the manufacturer's recommendations).

The maximum distance between the fixing points of the panel will be 600 mm for 12.5 mm panels and 400 mm for 10 mm panels, with a maximum overhang of 250 mm. Installation on a pedestal or load-bearing frame reduces the risk of bending.

Two worktops can be connected by a tongue and groove system, profiled panels or edge-to-edge gluing. We recommend making a chamfer or V-profile when assembling panels to limit the effects of unevenness.

5 VERTICAL INSTALLATION (WALL COVERING)

Whichever installation method is used, it is essential to follow the instructions below so to avoid bending and stress problems:

- Ensure that the walls or partitions are completely dry, smooth and clean (especially when refurbishing).
- Allow a ventilation space of 5 to 20 mm behind the panels, a gap must be left at the top and bottom to allow for air circulation.
- Create a 2 mm/ml expansion joint between panels.

Fixing to masonry (plaster or plasterboard)

Set up wooden-battens, Compact or profiled metallic panels, fixed vertically at regular intervals (600 mm between fixing points) fractioned to enable air to circulate freely.

The overlapping panels can be fixed by gluing or screwing with screws or rivets. For mechanical fixing, we recommend:

- 1 fixed point with a diameter equal to the diameter of the fixing, situated in the center of the panel.
- Several sliding points with a diameter 3 mm greater than the diameter of the fixing.

Fixing by gluing to a masonry support (brick, breezeblock, ceramic, roughcast, etc.)

Lay vertical strings of polyurethane mastic glue at least 5 mm thick, 10 mm away from the edge, 30 cm apart from one another and with breaks between them to ensure air circulation. To allow for the ventilation space, place wedges 5 mm thick in the strings behind the panels.

For gluing conditions, follow the glue manufacturers instructions.

6 FURNITURE AND INTERIOR FITTING

The usual assembly techniques can be used, depending on the thickness of the compact: tongue and groove, lamello, profiled fixings and hinges.

In accordance with EN438 norm, processing must be adapted in order to take into account thickness tolerances

Fixings can be screwed on, taking care to use flat screws or inserts. Sliding point and fixed points need to be made.

For glued assemblies, it is advisable to use reactive glues: epoxy or polyurethane glues without solvents or mastic glue.

For vertical items of furniture (e.g. furniture doors), it is essential to ensure ventilation behind the product through an opening in the thickness of the Compact panel. The number of hinges on the height of a door depends on its weight.

When used in a humid environment (lockers, cubicles, partitions), it is necessary to use support legs to ensure there is adequate air circulation and to protect against moisture from the floor. The Compact fixing in this type of attachment is achieved using a system of holes and head screws.

For further information, please refer to the Compact technical guidelines document.

7

Maintenance of HPL, Compact, melamine faced boards and HPL bonded boards

1 ADVICE ON CLEANING AND USE

Daily maintenance is easy using a soapy sponge or a soft cloth.

For stubborn stains, use an appropriate organic solvent (White Spirit, acetone, etc.), rinse with warm water and wipe with an all-purpose paper towel.

Tea and coffee may stain the TOUCH surface if not wiped off immediately. These stains may be partly removed with a special cleaning sponge (see instructions for use).

HPL and Monochrom Compact White and Grey cores are more sensitive to some strongly-coloured substances such as wine, eosine, and cola drinks. Immediate cleaning is recommended. In the event of a stubborn stain, the edge may be renewed by sanding with fine emery paper and a sanding block.

If surface finishes such as Roche and Cuir become caked with dirty, we recommend cleaning with a soft-bristled brush.

Never use abrasive products (scouring powder, steel wool, black soap, Scotch-Brite), or bleaching agents, wax furniture polishes, cleaning products containing strong bases, acids or their salts (lime-scale removers, hydrochloric acid, drain cleaning products, silver cleaning products, etc.).

Spots of glue must be removed immediately. Neoprene or silicone joint blobs must be removed with the appropriate solvent and blobs of vinyl glue with hot water. Residual flakes of glue may be removed with acetone.

The longevity of laminate panels can be improved by following certain rules:

- Always use a chopping board and trivet.
- Wipe up spilled liquids immediately, avoid leaving water.
- Avoid sliding abrasive objects.

2 RESISTANCE OF LAMINATE AND COMPACT PANELS TO STAINING AND CHEMICAL PRODUCTS

The hard, non-porous surface of high-pressure laminate panels makes Polyrey's HPL and Reysipur® Compact panels highly resistant (according to standard EN438).

No surface deterioration after 16 hours of contact	Coffee, tea, fizzy and cola-based drinks, wine vinegar, fruit and vegetables, alcoholic drinks, meats and poultry, animal fats and oils, mustard, water, yeast suspended in water, salt solutions (NaCl), detergents, toothpaste, hand cream, nail varnish and nail varnish remover, lipstick, watercolour paint, laundry marking ink, ballpoint ink, soapy solutions, commercial disinfectants, acetone-based scouring solutions and other organic solvents, 10 % citric acid, basic stain removers diluted with water (< 10 %), oxygenated water (at 3 %), ammonia (concentrated at 10 %).
No deterioration if thoroughly cleaned within 10 to 15 minutes	Formic acid, < 10 % hydrochloric acid, < 10 % sulphuric acid, methylene blue, caustic soda (at 25 %) in peroxyde water (at 30 %), concentrated vinegar (30 % acetic acid), sanitary whitening and cleaning agents, bleach, cleaning agents based on hydrochloric acid (at 3 %), acid cleaning agents for metals, Mercurochrome®, wax polish, colouring and colour-lightening agents for hair, iodine dye, boric acid, varnish, lacquer and adhesives, hardening paint (except fast-drying products), lime-scale removing products based on aminodosulfonic acid (< 10 %), eosine and betadine.
Risk of surface deterioration	Acids concentrated at more than 10 %: aminosulfonic acid, arsenic acid, hydrochloric acid, nitric acid, perchloric acid, phosphoric acid, sulphuric acid. Strong acids: hydrobromic acid, chromic acid, hydrofluoric acid, sulfochromic acid, aqua regia.

For further information

The information set out above covers the general use and care of our products. For further information or special applications, please contact the technical department at Polyrey®. You may also refer to the notes available at www.polyrey.com.

FR

Pour recevoir des échantillons
Tél. : +33 (0) 5 53 73 56 89
polyrey.france@polyrey.com

UK

To receive samples
Tel. : +44 (0) 1923 202700
polyrey.uk@polyrey.com

DE

Um Muster zu erhalten
Tel. : + 49 (0)211 90 17 40
polyrey.deutschland@polyrey.com

NL

Om stalen te ontvangen
Tel. : +31 (0)20 708 31 31
polyrey.benelux@polyrey.com

BE

Stalen / Echantillons
Tel. : +32 (0)2 753 09 09
polyrey.benelux@polyrey.com

ES

Para recibir muestras
Tel. : +34 93 570 21 80
polyrey.iberica@polyrey.com

PT

Para receber amostras
Tel. : +34 935 702 180
polyrey.iberica@polyrey.com

IT

Per ricevere dei campioni
Tel. : +33 (0) 5 53 73 56 87
polyrey.export@polyrey.com

Export – Other Countries

To receive samples
Tel. : +33 (0) 5 53 73 56 88
polyrey.export@polyrey.com

The logo features a stylized red 'W' shape to the left of the word 'polyrey' in a bold, lowercase sans-serif font.

A WILSONART COMPANY



La marque de la
gestion forestière
responsable



Promoting
Sustainable Forest
Management
www.pefc.org